

Что вам известно
по теме

«КОМПОЗИЦИЯ»

«рекламное объявление»

- **Композиция** (от лат. compositio) — составление, объединение и гармоничное сочетание частей в единое целое и общее.
- **Композиция** строится по определённым законам. Её правила и приёмы взаимосвязаны между собой и действуют во все моменты работы над композицией
- **Композиционное решение** в изобразительном искусстве связано с умелым расположением предметов и фигур на плоскости картины.

Вспомним подробнее
понятия и термины
КОМПОЗИЦИИ:

- **Закон целостности**- объединение элементов, частей в единое целое.



рисунок 1



рисунок 2

- **Закон соподчинения** – подчинение всех элементов изображения доминанте

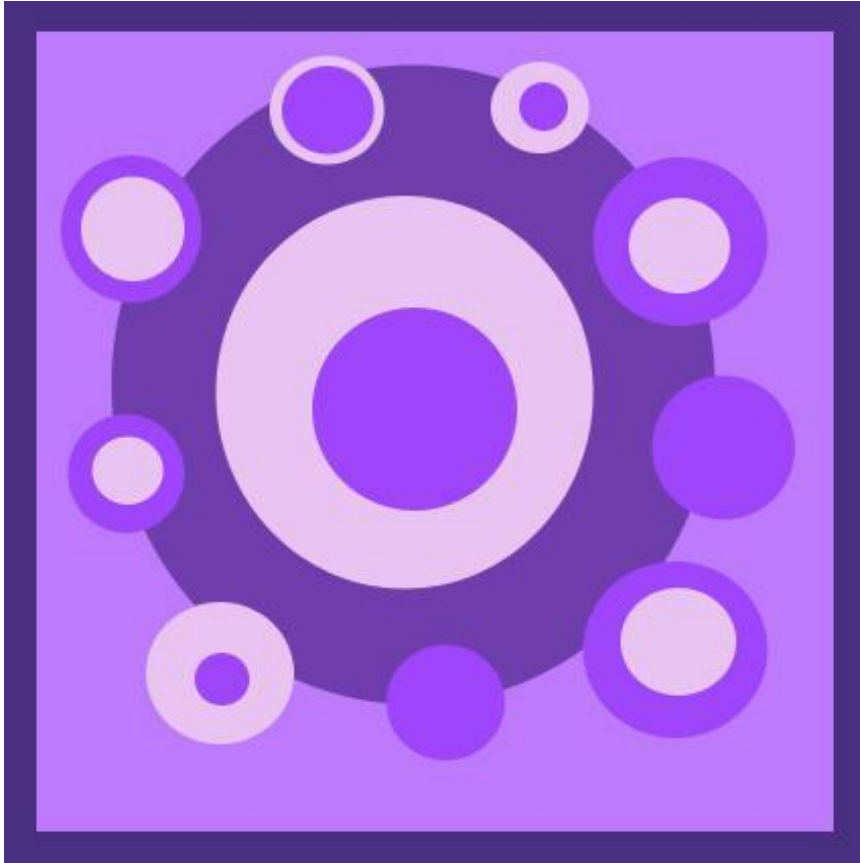


рисунок
1

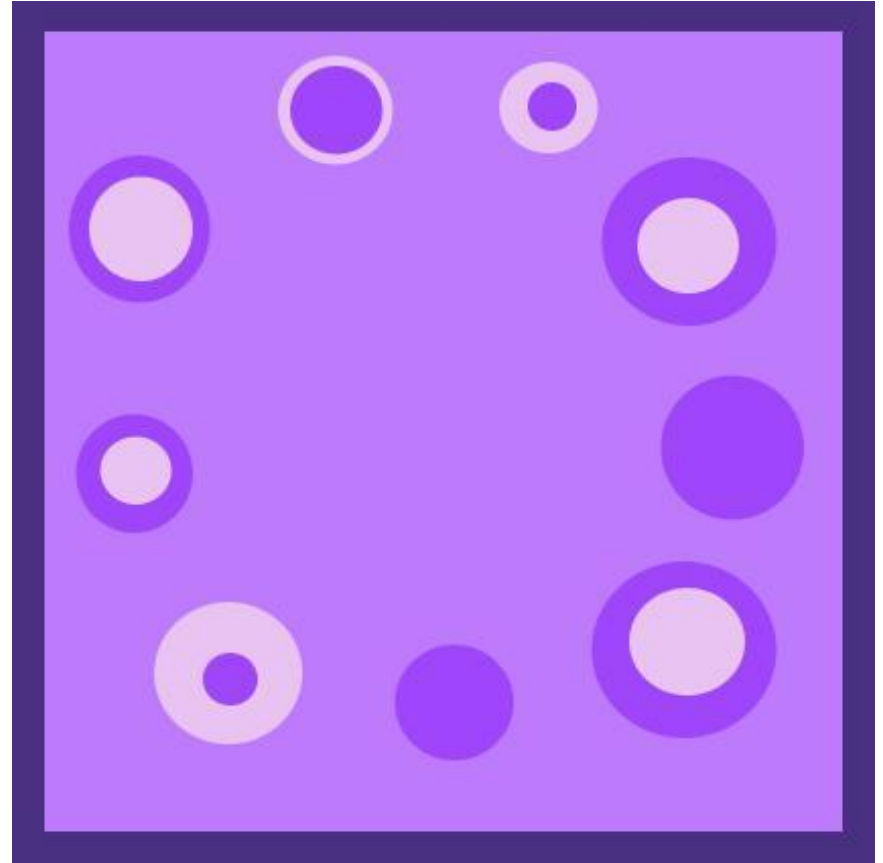


рисунок
2

- **Закон равновесия**- состояние композиции, при котором все элементы сбалансированы между собой

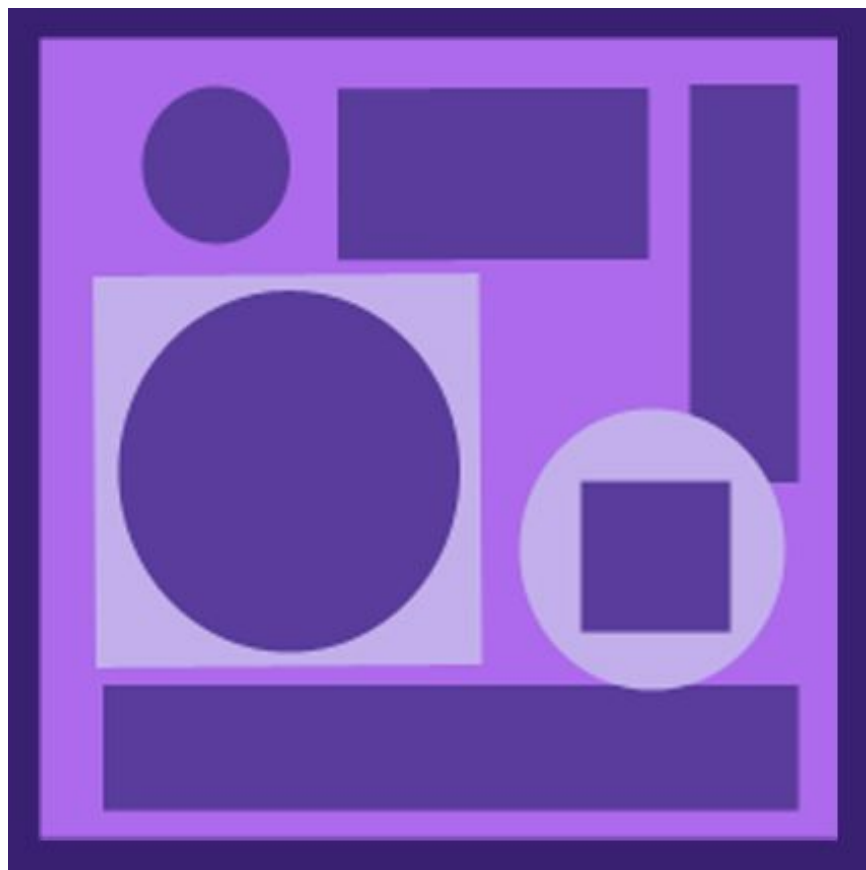


рисунок
1



рисунок
2

- **Доминанта** – главный элемент композиции, которому подчиняются все остальные



рисунок
1



рисунок
2

- **Симметрия** - равномерное размещение элементов по оси
- **Асимметрия** - неравномерное размещение элементов

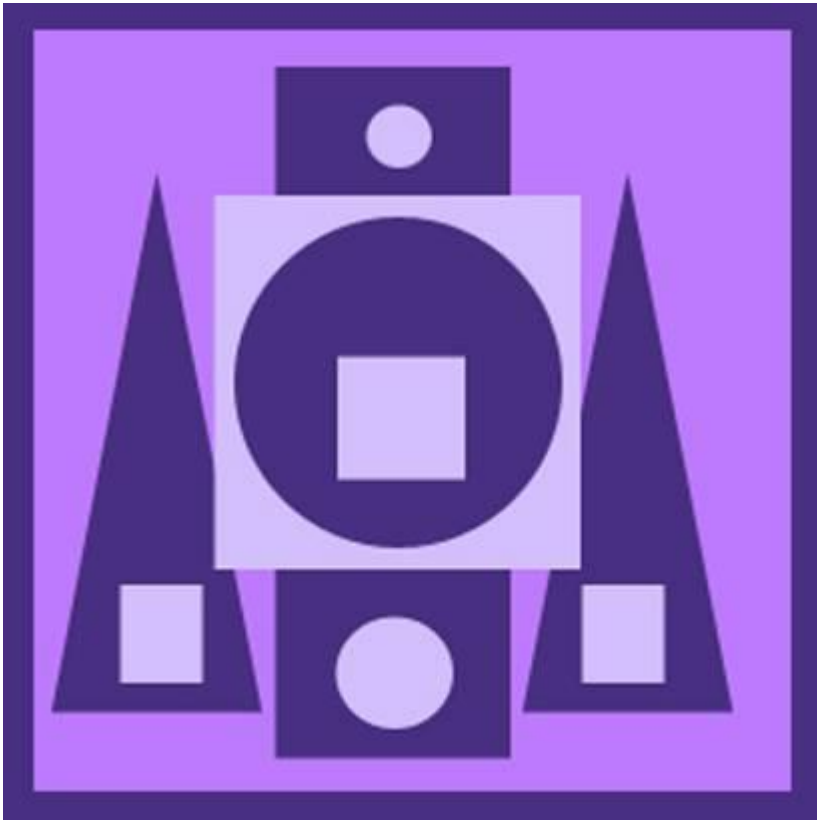


рисунок
1



рисунок
2

- **Ритм** - это чередование каких-либо элементов в определенной последовательности.

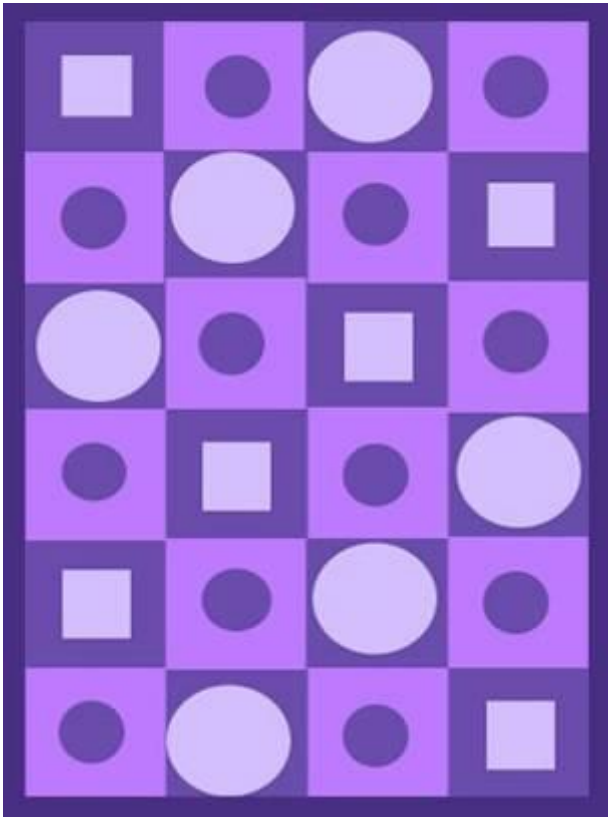


рисунок
1

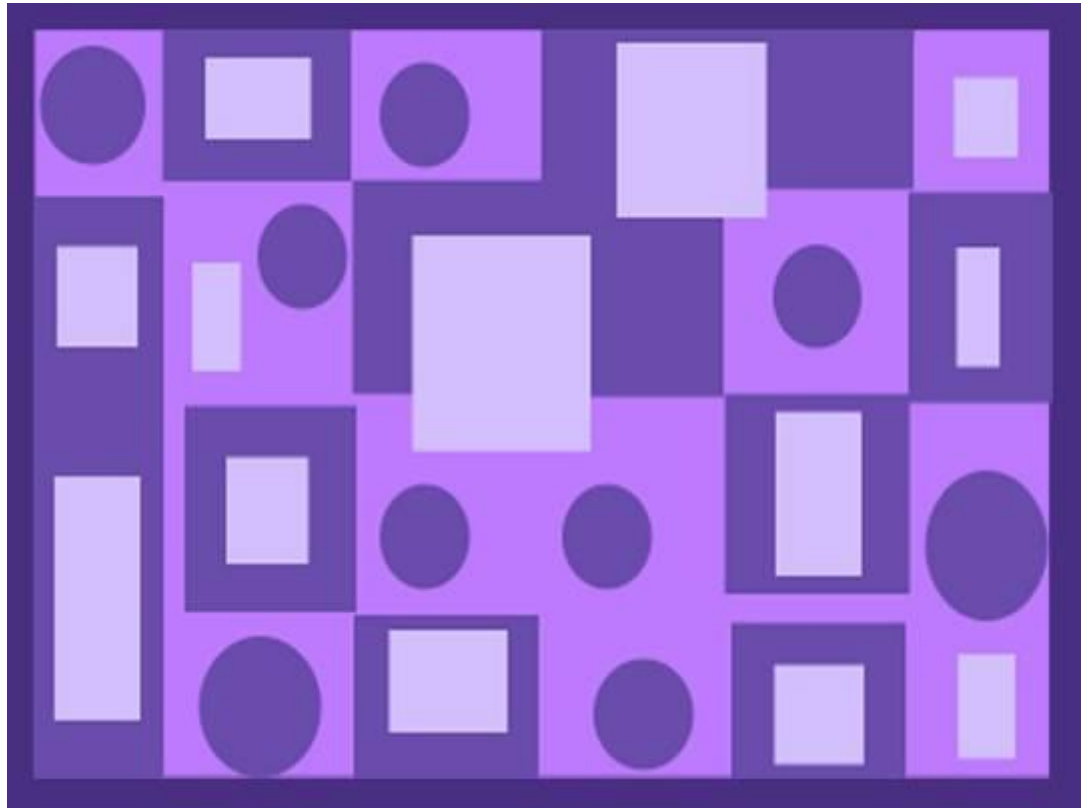


рисунок
2

?



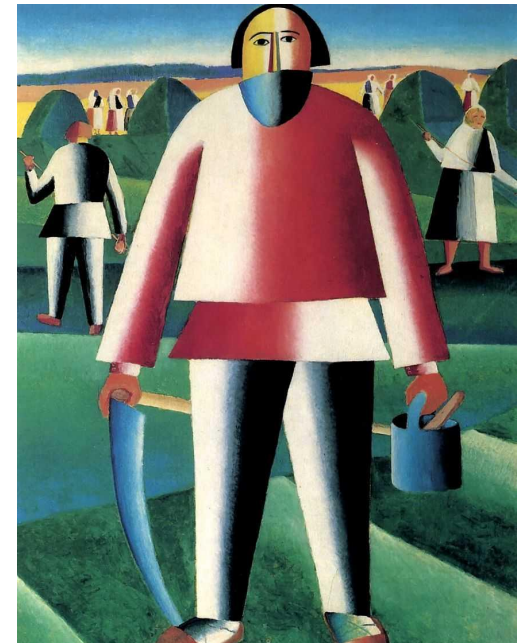
Статика и
динамика
В
КОМПОЗИЦИИ

Какое состояние художник изобразил?
По каким признакам можно определить?



Д. Шарашидзе

К. Малевич





В. Васнецов «Иван Царевич на сером волке»

Какое состояние художник изобразил? По каким признакам можно определить?

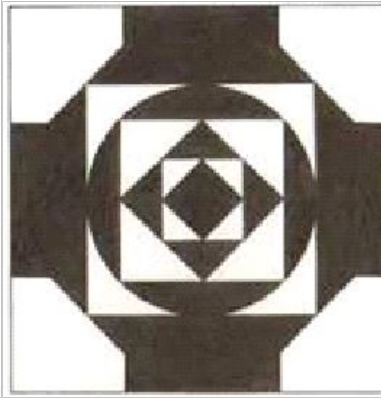
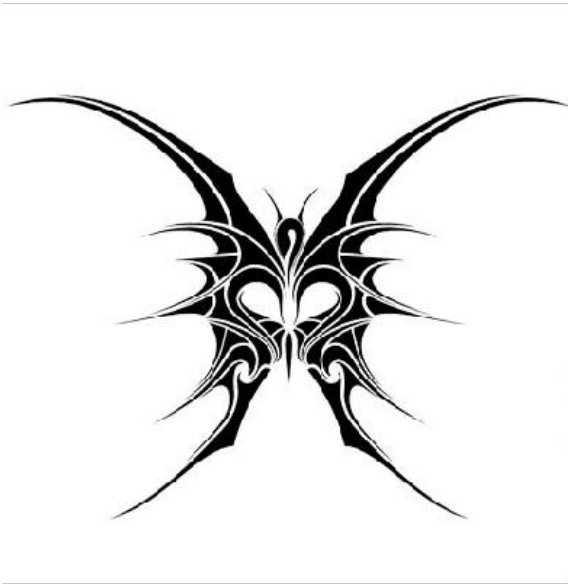
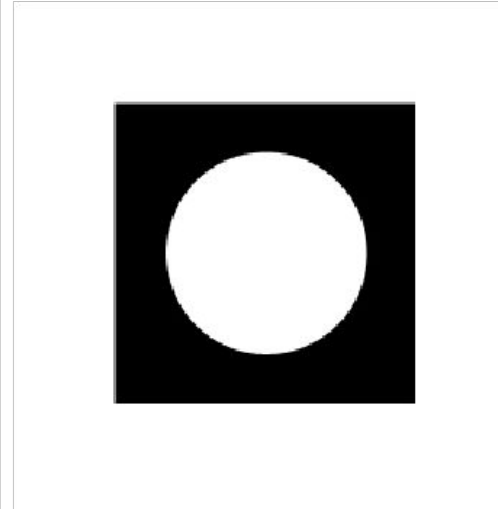
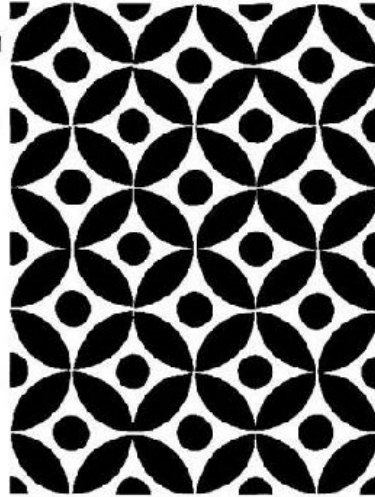


В. Суриков «Боярыня
Морозова»

Композиция статичная -
создает впечатление
неподвижности, покоя.

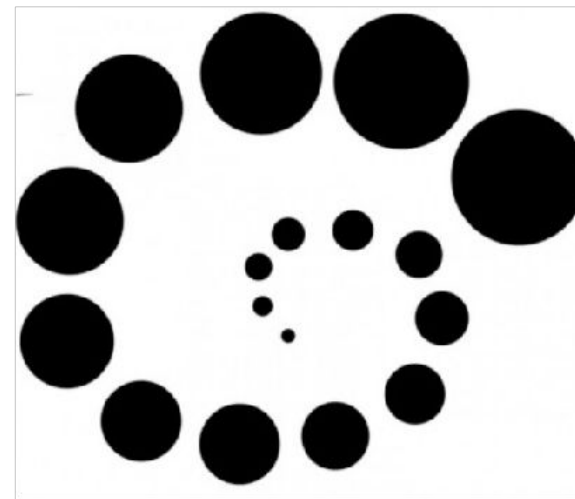
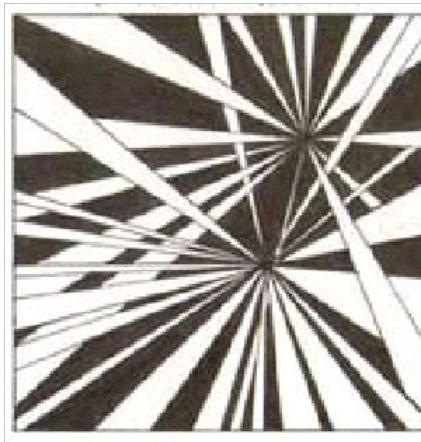
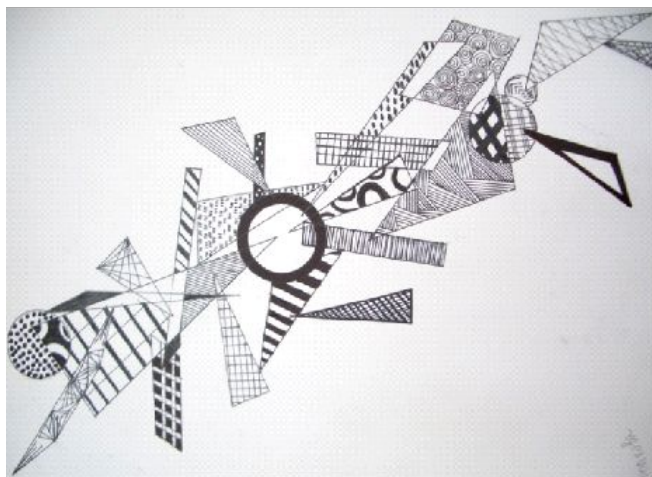
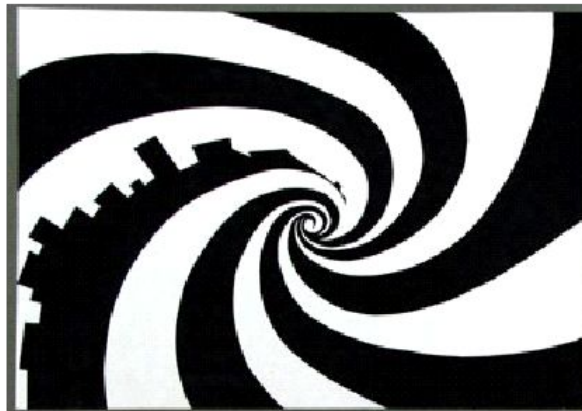
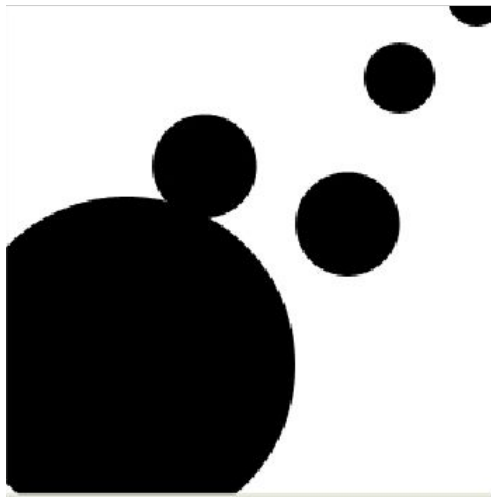
Композиция динамичная –
композиция, при которой
создается впечатление
движения и внутренней
диагонали.

статика



Обычно симметричное изображение

динамика



Изображение асимметричное

Правила передачи покоя:

- Отсутствие диагонального направления
- отсутствие перед движущимся объектом свободного пространства
- изображение объектов в спокойных (статичных) позах, отсутствие кульминации действия
- композиция является симметричной, уравновешенной или образует простые геометрические схемы (треугольник, круг, овал , квадрат, прямоугольник), т.е. является статичной



Правила передачи движения:

- Использование на картине одной или нескольких диагональных линий
- оставить свободное пространство перед движущимся объектом
- выбирать определенный момент движения, наиболее ярко отражающий характер движения, который является кульминацией движения



А.Рылов В голубом просторе

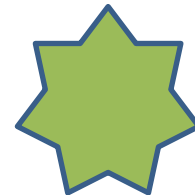
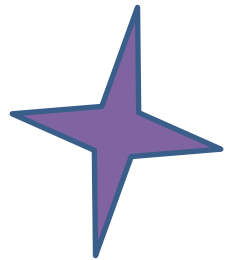


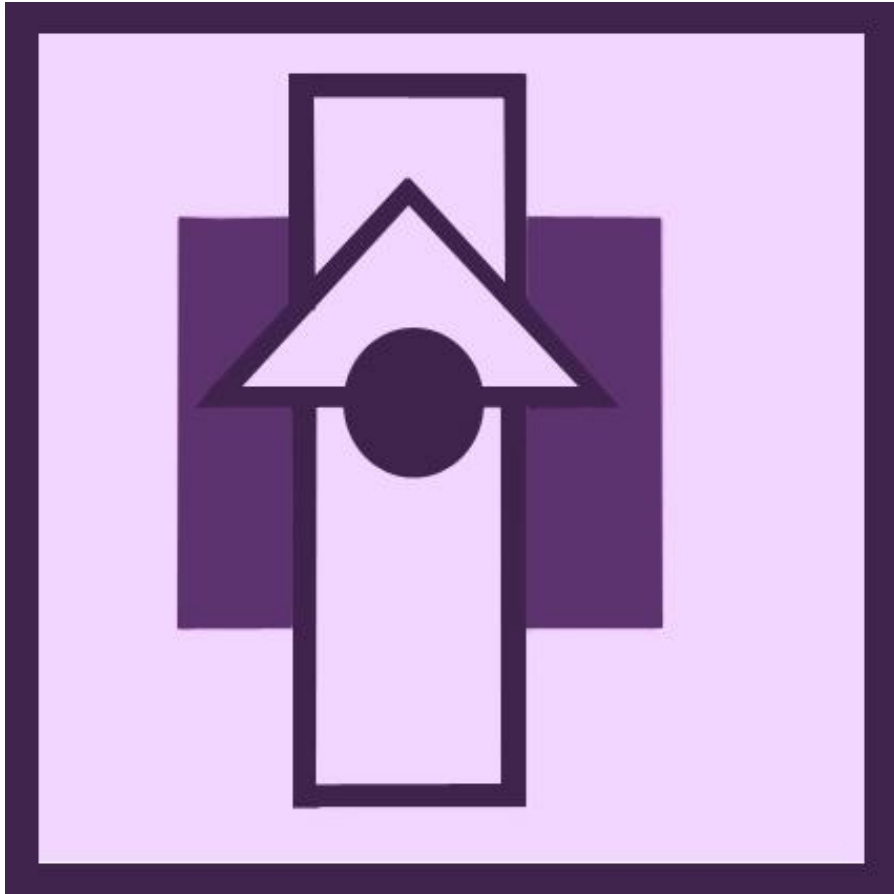
К.Юон Мартовское солнце

«Путешеств

ие к

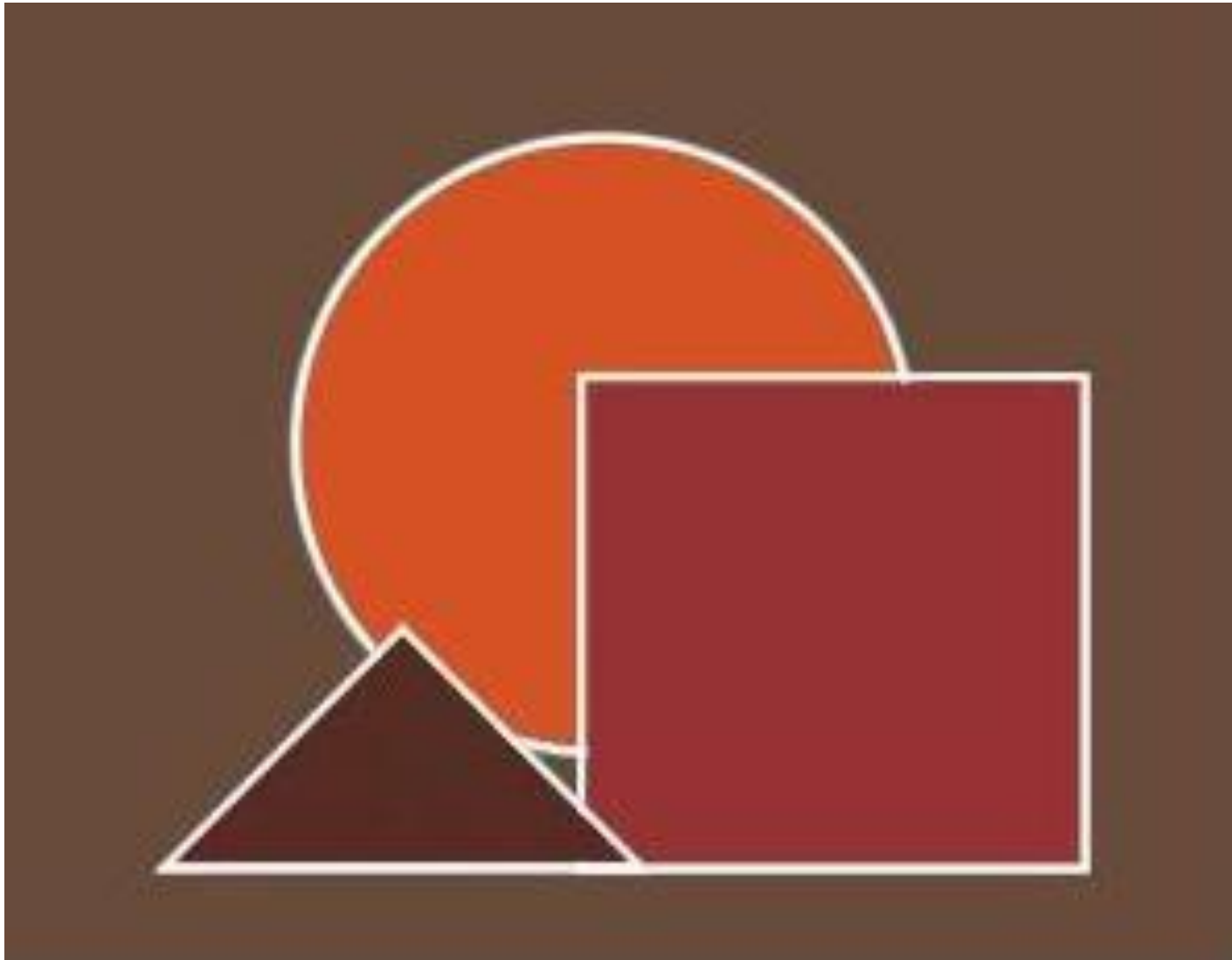
звездам»







Малевич «Композиция»





В. Кандинский



динамика



статика



Ресурсы:

<http://finephoto.com.ua/index.php/Dlya-novichkov/osnovy-kompozitsii-statika-i-dinamika-v-kompozitsii.html>

<http://fontanka167.livejournal.com/26252.html>

<http://festival.1september.ru/articles/633785/>

<http://www.yellow-elephant.ru/design/article/composition/2/>