

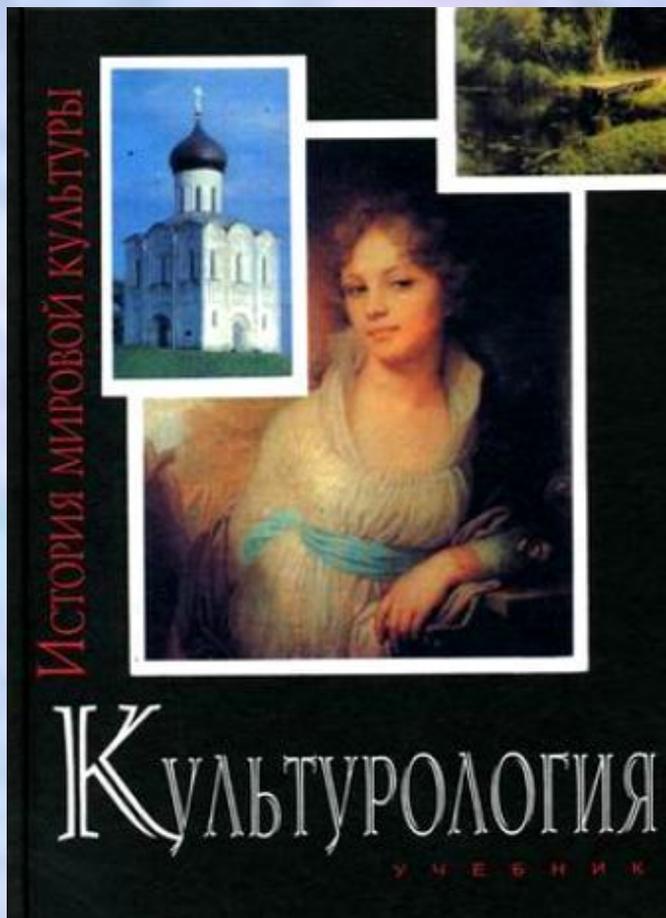
Первобытная культура

Автор

Дорофеева Т.Г.

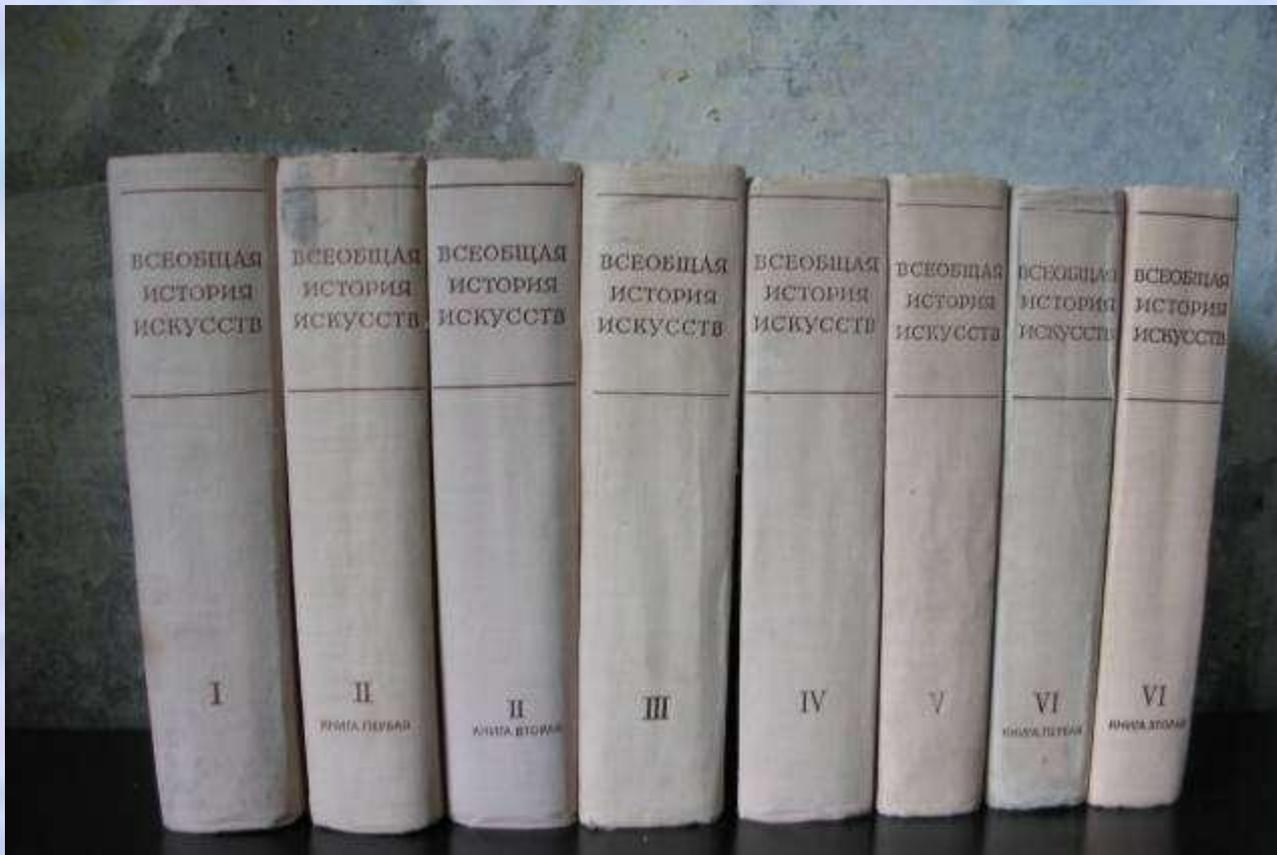
кандидат философских наук

доцент



Культурология
История
мировой
культуры
под редакцией
А.Н. Марковой

Всеобщая история искусств



МАЛАЯ
ИСТОРИЯ
ИСКУССТВ



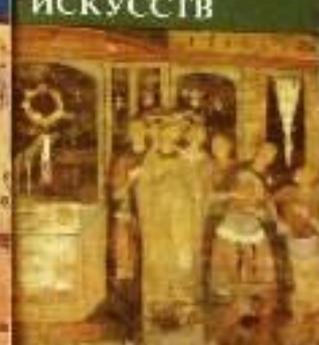
МАЛАЯ
ИСТОРИЯ
ИСКУССТВ



МАЛАЯ
ИСТОРИЯ
ИСКУССТВ



МАЛАЯ
ИСТОРИЯ
ИСКУССТВ



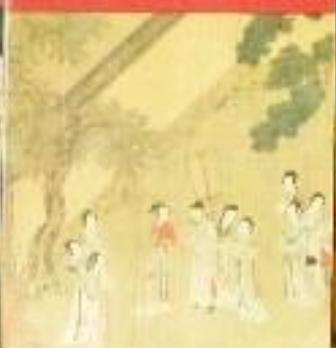
МАЛАЯ
ИСТОРИЯ
ИСКУССТВ



МАЛАЯ
ИСТОРИЯ
ИСКУССТВ



МАЛАЯ
ИСТОРИЯ
ИСКУССТВ



МАЛАЯ
ИСТОРИЯ
ИСКУССТВ



МАЛАЯ
ИСТОРИЯ
ИСКУССТВ

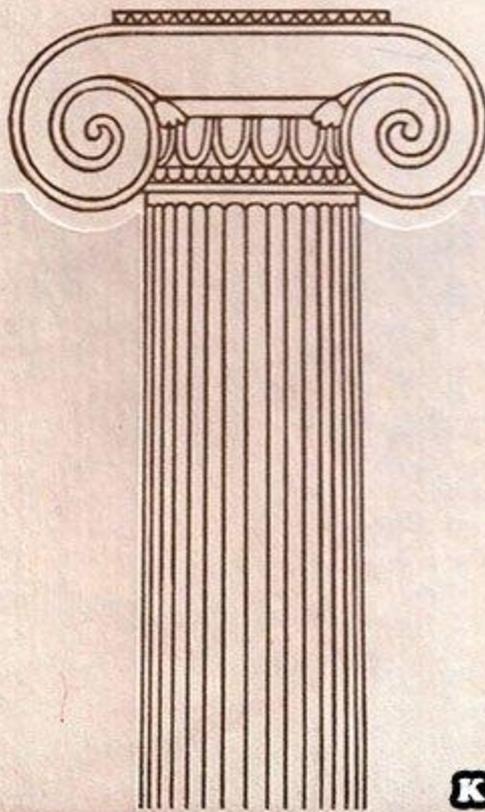


МАЛАЯ
ИСТОРИЯ
ИСКУССТВ



Н.А. Дмитриева

КРАТКАЯ
ИСТОРИЯ
ИСКУССТВ



КнигаRU.INFO

Дмитриева Н.А.
Краткая история
ИСКУССТВ

План

- Периодизации
- Религия
- Искусство
- Полезные знания

Источниковедение

- Археология
- Этнография
- Антропология
- Археоботаника
- Археозоология
- Лингвистика
- Физика, химия

Археология



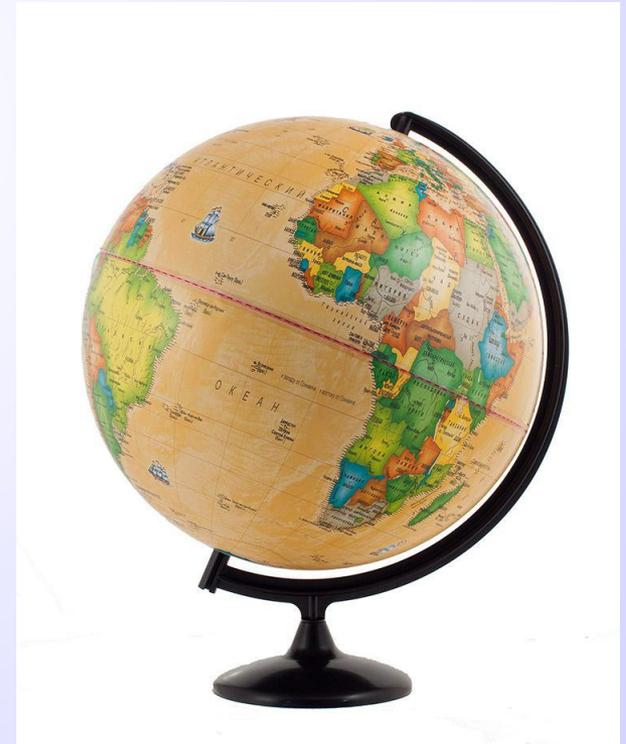
Этнография



Этнография

Дикие племена, не вступающие в контакт с внешним миром

- Южная Америка
- Африка
- Австралия
- Азия



Этнография

Племена, общающиеся с современными людьми

- Африка
- Океания
- Австралия



Африка

- Бушмены, пигмеи, готтентоты
- Зулусы и ватсонга
- Ганда, йоруба, ашанти, бени



Бушмены

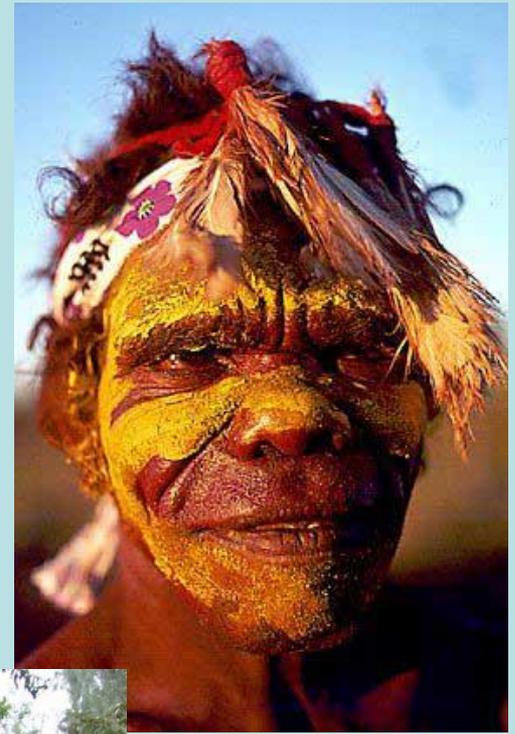


Готтентоты

Африка. Пигмеи



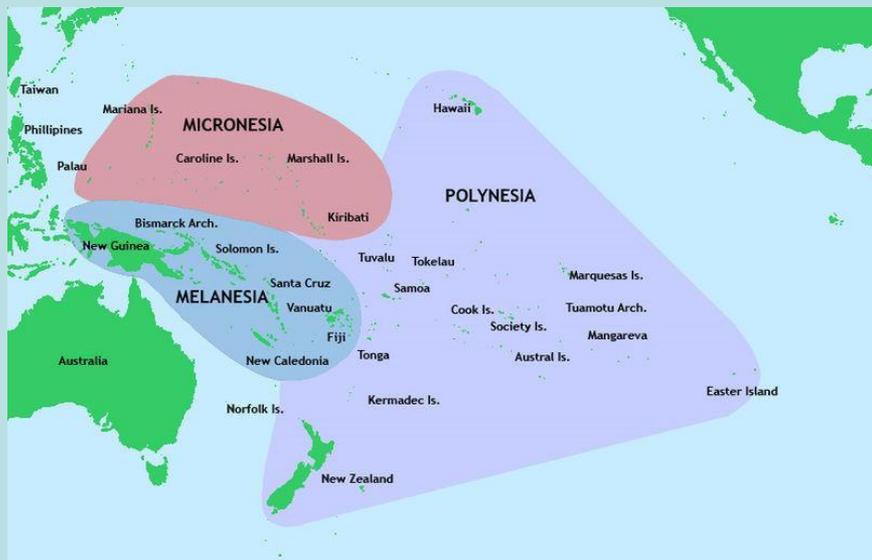
Австралия Аборигены



Австралия. Корробори



Океания



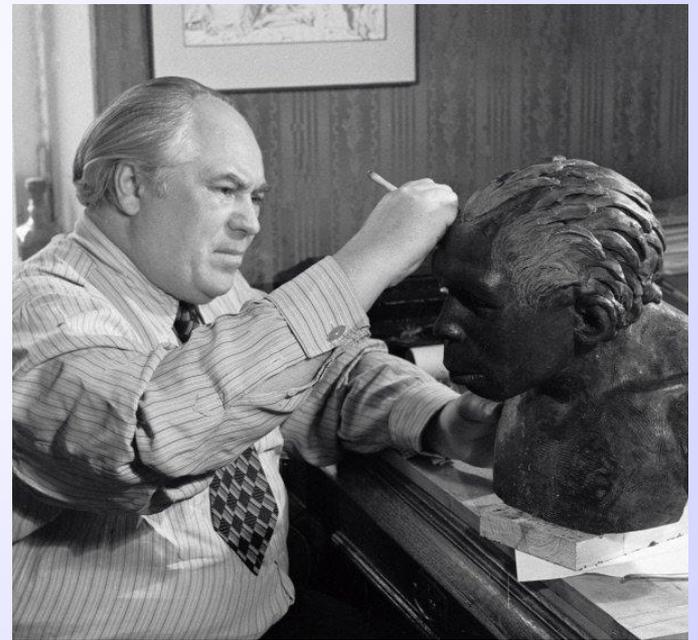
Папуа Новой Гвинеи



Антропология



М.М.Герасимов



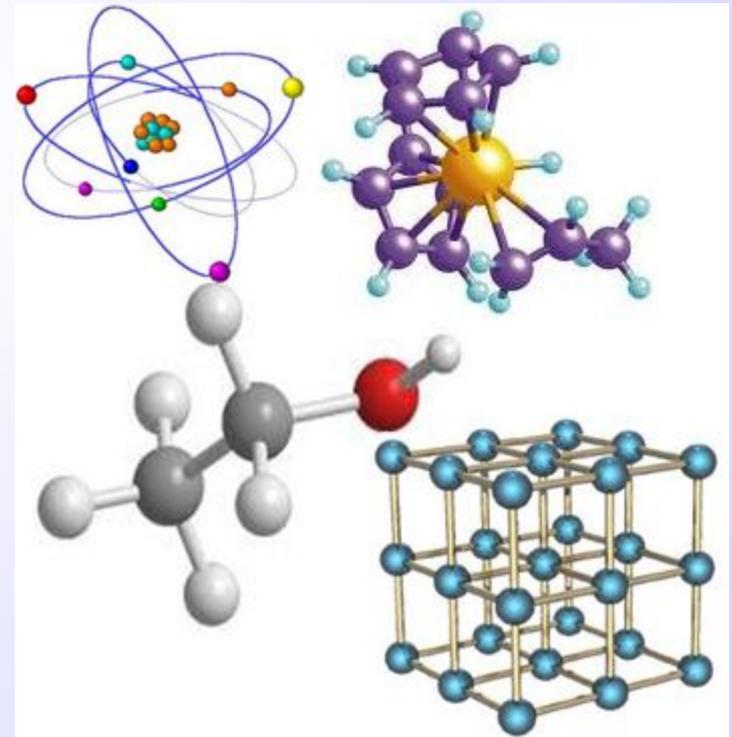
Археоботаника



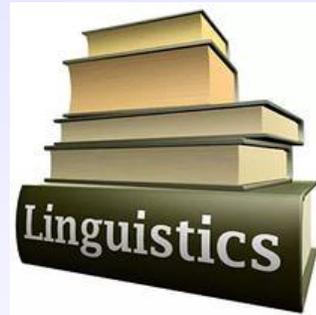
Археозоология



Физика. Химия



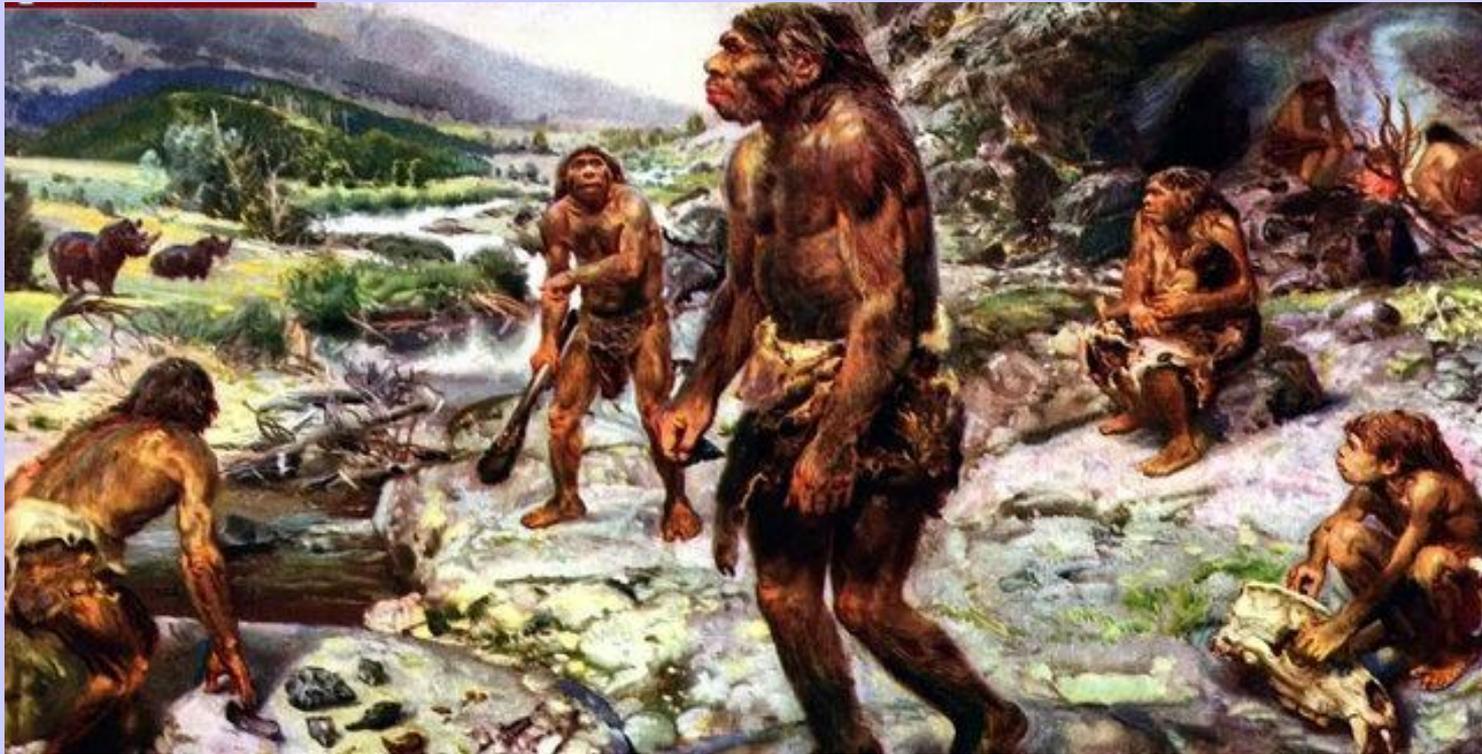
Лингвистика



Периодизации первобытной культуры

- Палеоантропологическая
- Археологическая
- Историческая

Палеоантропологическая периодизация



Палеоантропологическая периодизация

Позиция современной биологии

Современный человек

представитель вида

«Человек разумный»

«Гомо Сапиенс»

Приматы

Отряд млекопитающих

Семейство

Человекообразных обезьян

Семейство

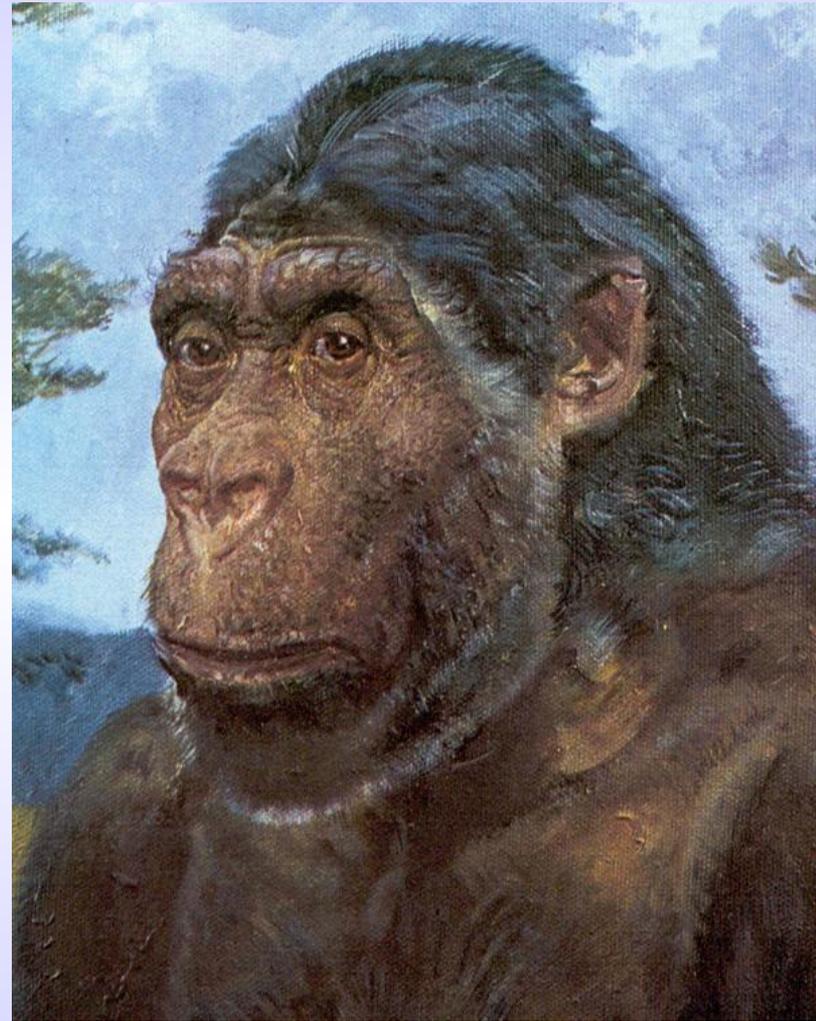
Гоминид



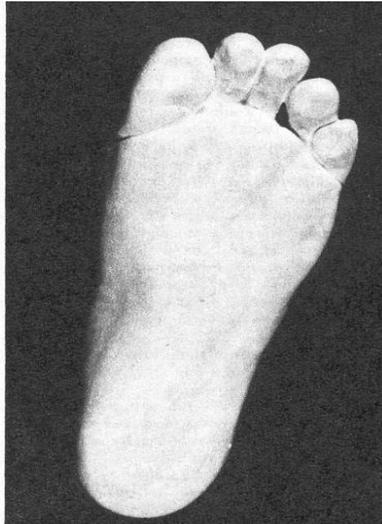
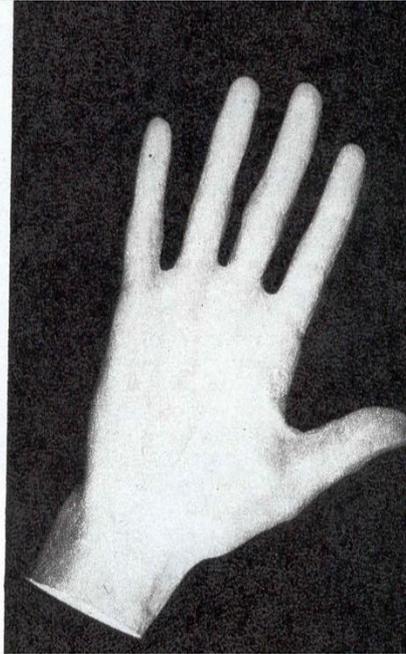
Гоминиды

Австралопитековые

Гоминины



Австралопитек



Конечности обезьяны человека

Гоминины

Гомо примигениус
Гомо эректус

Человек первородный
Человек выпрямленный

Гомо сапиенс
Человек разумный

Человек первородный
Человек выпрямленный

Архантропы

Питекантропы
Синантропы

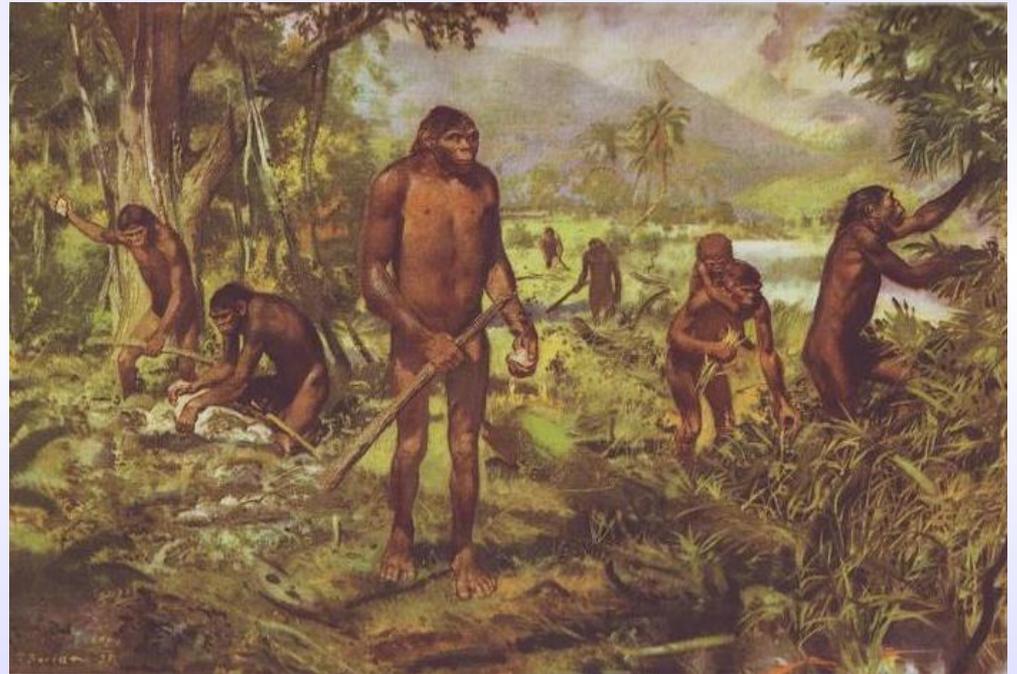
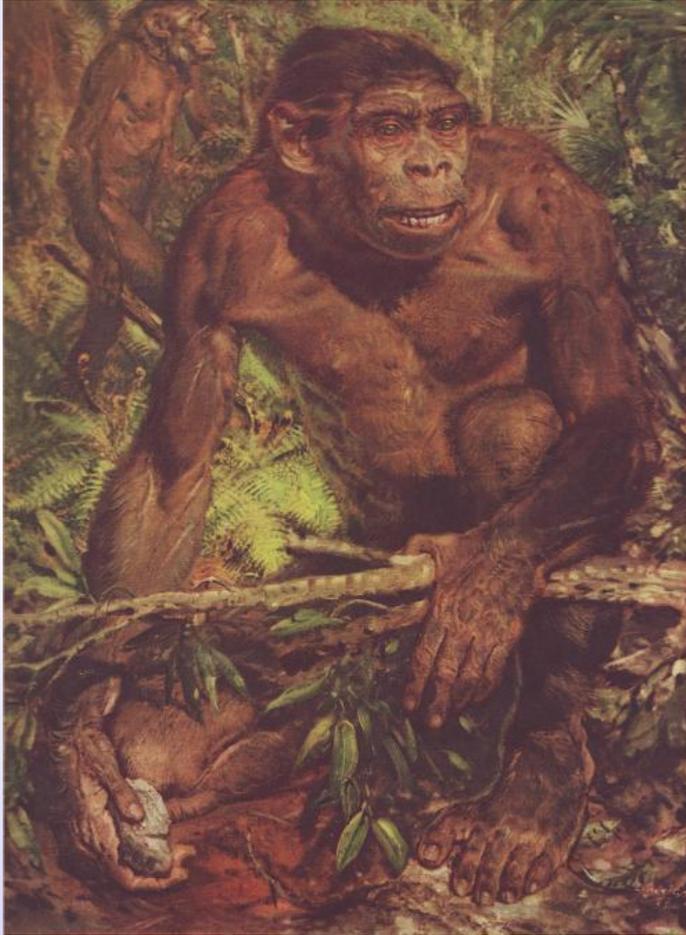
Палеоантропы

Неандертальцы

Неоантропы

Гомо сапиенс
Человек разумный
Современный ископаемый человек

Питекантроп



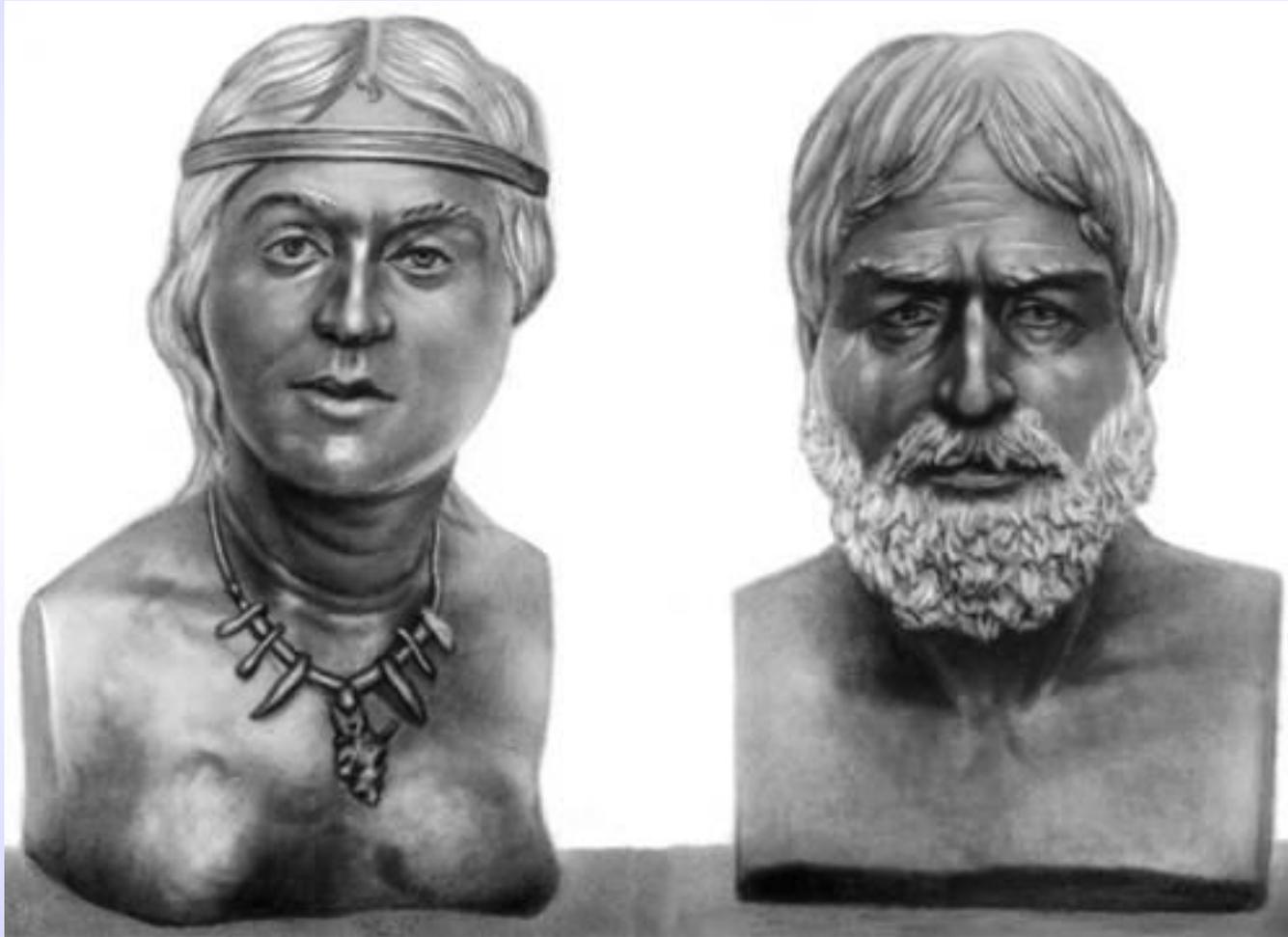
Синантроп



Неандерталец



Кроманьонец





Австралопитек



Питекантроп



Синантроп

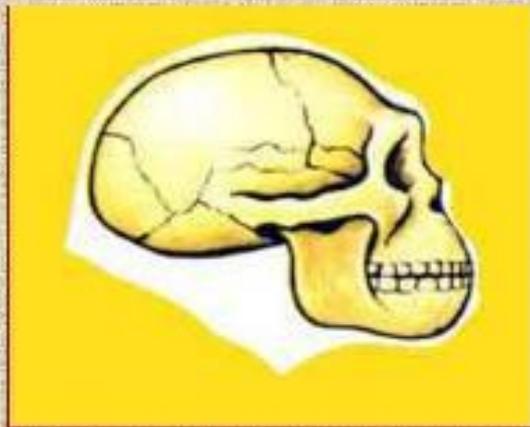


Неандерталец

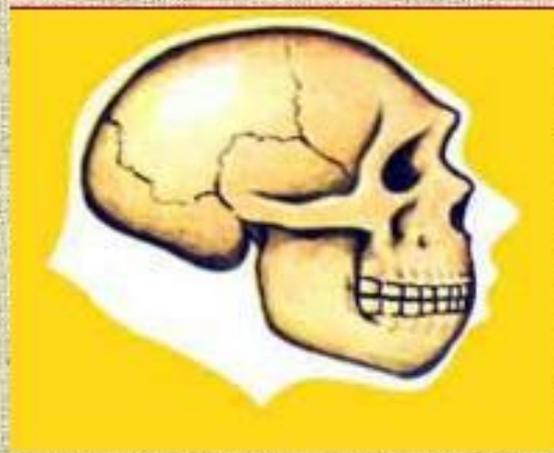


Кроманьонец

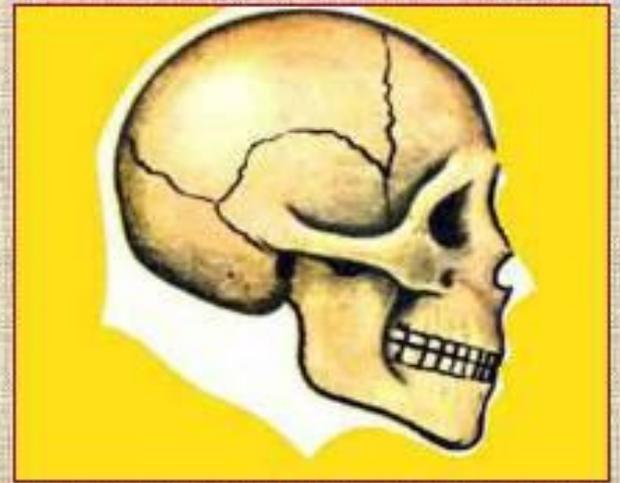
Эволюция черепа в ряду архантропы – палеантропы – неоантропы



Питекантроп, объем
мозговой коробки 900-
1100 см³.

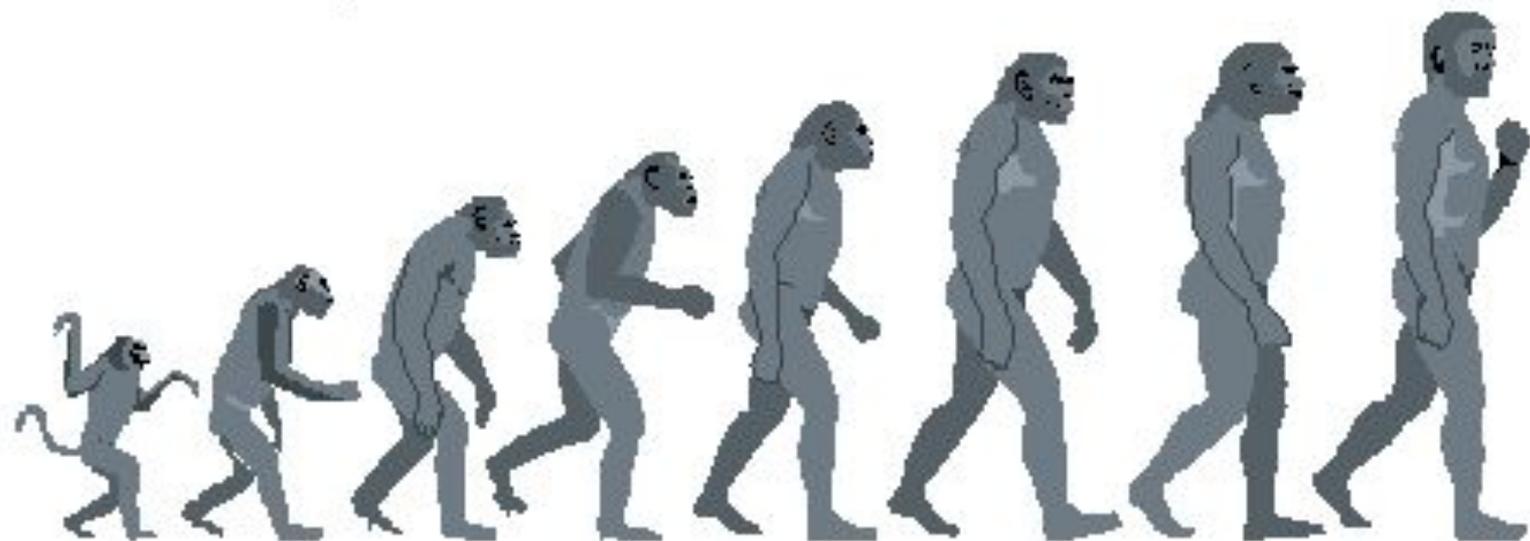


Неандерталец, объем
мозговой коробки
около 1400 см³.

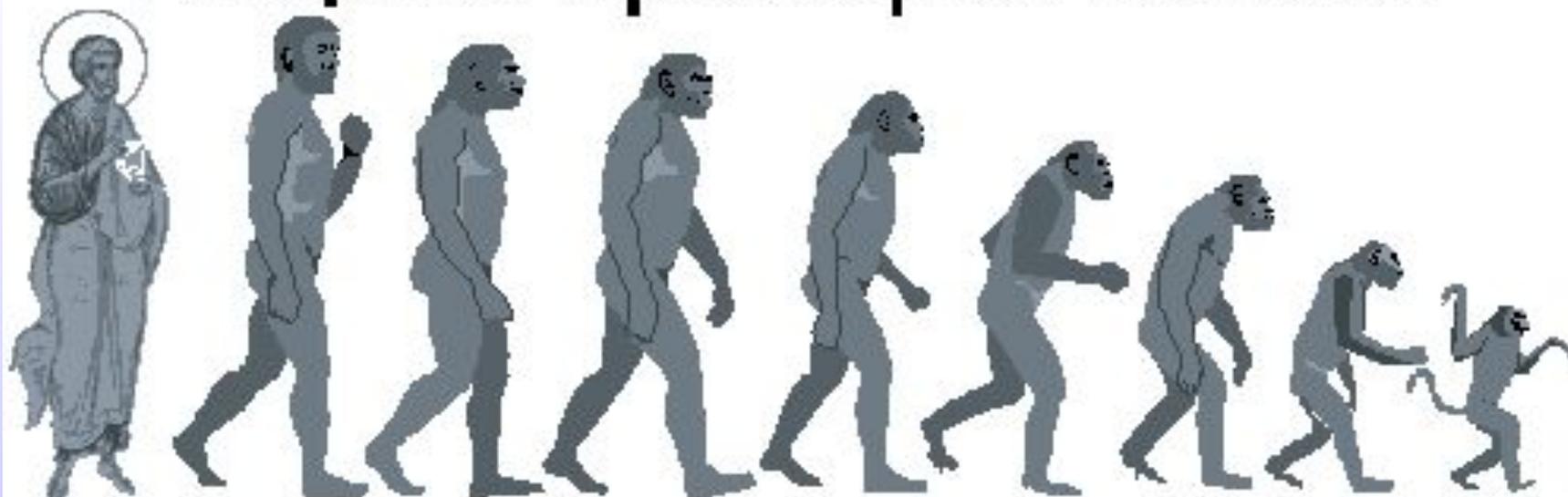


Кроманьонец, объем
мозговой коробки до
1600 см³.

Теория эволюции:



Теория креационизма:



Археологическая периодизация



Кристиан Юргенсен
Томсен
(1788-1865)
датский археолог

**Первобытная культура
Археологические эпохи**

Каменный век

Бронзовый век

Железный век

Каменный век

Палеолит
древний камень

Мезолит
средний камень

Неолит
новый камень

Палеолит
Нижний Средний Верхний

Орудия каменного века



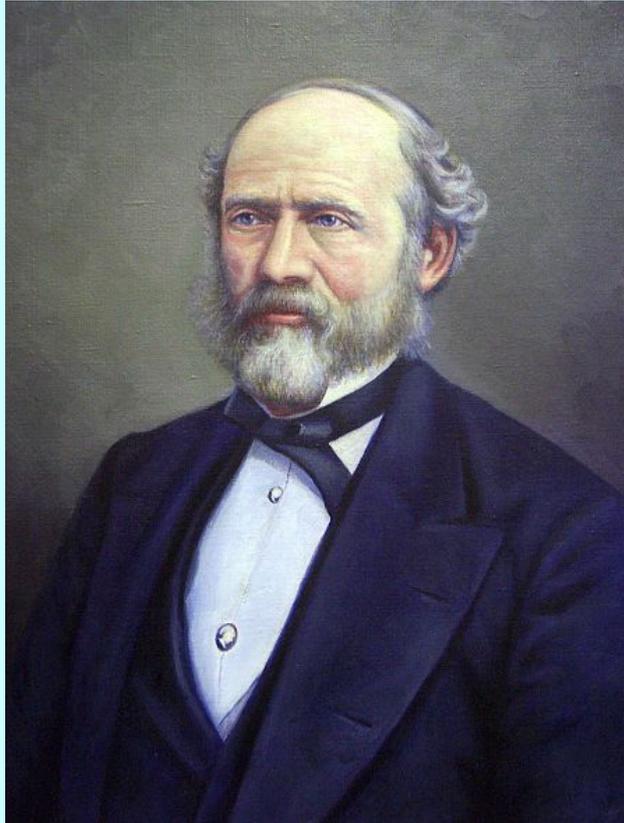
Орудия бронзового века



Орудия железного века



Историческая периодизация



Льюис Генри
Морган

американский
этнограф

1818-1881

Периодизация Л.Г. Моргана

Дикость

Низшая ступень

появление человека и
членораздельной речи

Средняя ступень

возникновение рыболовства и
применение огня

Высшая ступень

изобретение лука и стрел

Варварство

Низшая ступень

распространение керамики

Средняя ступень

освоение земледелия
и скотоводства

Высшая ступень

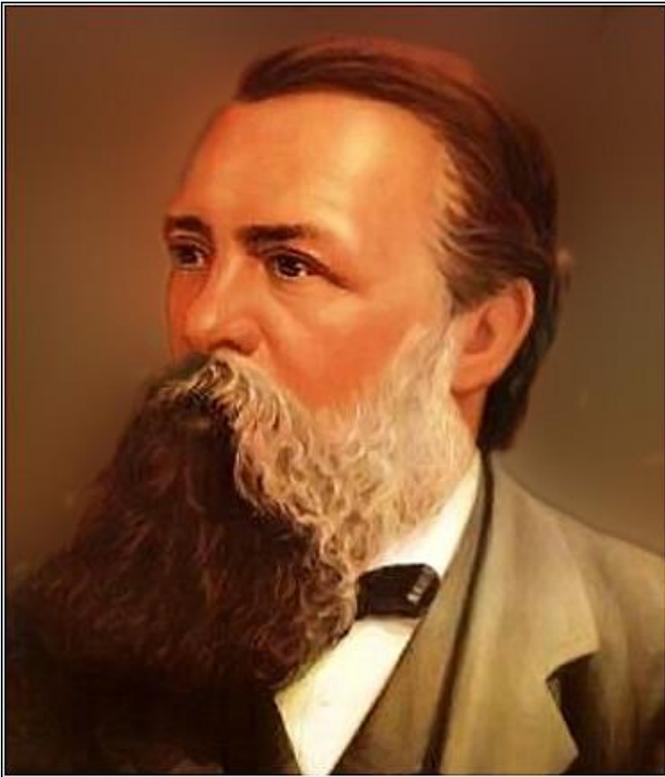
внедрение железа

Цивилизация

изобретение иероглифического или алфавитного письма

Фридрих Энгельс

Немецкий философ



1820-1895

- Эпоха дикости
Присваивающее
ХОЗЯЙСТВО
- Эпоха
варварства
Производящее
ХОЗЯЙСТВО

Исторические эпохи

Развитие форм первобытной собственности

Эпоха праобщины

Стадия раннепервобытной общины

Стадия позднепервобытной общины

Эпоха разложения первобытной общины и формирования классов

Первобытная культура

Сводная схема

Археологические эпохи	Палеоантропологические эпохи	Исторические эпохи
Нижний и средний палеолит	Время архантропов и палеоантропов	Эпоха праобщины
Верхний палеолит и мезолит	Время неантропов	Стадия раннепервобытной общины
Неолит		Стадия позднепервобытной общины
Поздний неолит, энеолит или век раннего металла		Эпоха классовообразования. Зарождение классового общества на Древнем Востоке
Бронзовый век		Разложение родового строя в степной полосе
Железный век		Формирование классового общества в Греции и Риме

Ранние формы религии

Ранние формы религии

- Магия
- Фетишизм
- Анимизм
- Тотемизм



Ранние формы религии

- Шаманизм
- Культ предков
- Земледельческий культ



Магия

(от греческого *magica* – колдовство)

Вера
в таинственные
силы,
с помощью
которых можно
влиять на
людей
предметы
ход событий



Магия. Методы воздействия

Контактная

Непосредственное
соприкосновение
с объектом,
на которое
направлено
действие



Магия. Методы воздействия

Инициальная
воздействие
на
недостигаемый
объект



Магия. Методы воздействия

Парциальная
воздействие
через
остатки пищи
остриженные
волосы
ногти
и т.д.



Магия. Методы воздействия

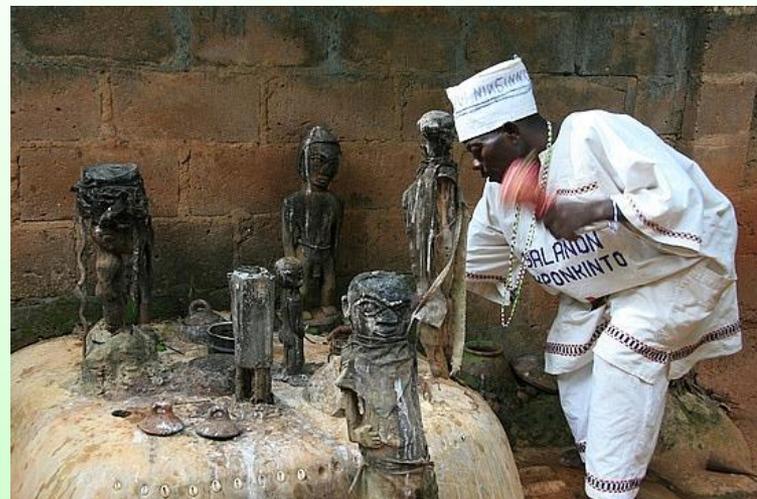
**Имитативная
воздействие
на подобие объекта**



Вуду. Мамбо. Женщина-свещенник



Унган. Бабалаво Белые священники



Бокор – черный священник



Магия по целям воздействия

- Промысловая
- Вредоносная
- Военная
- Лечебная
- Любовная
- Предохранительная
- Метеорологическая

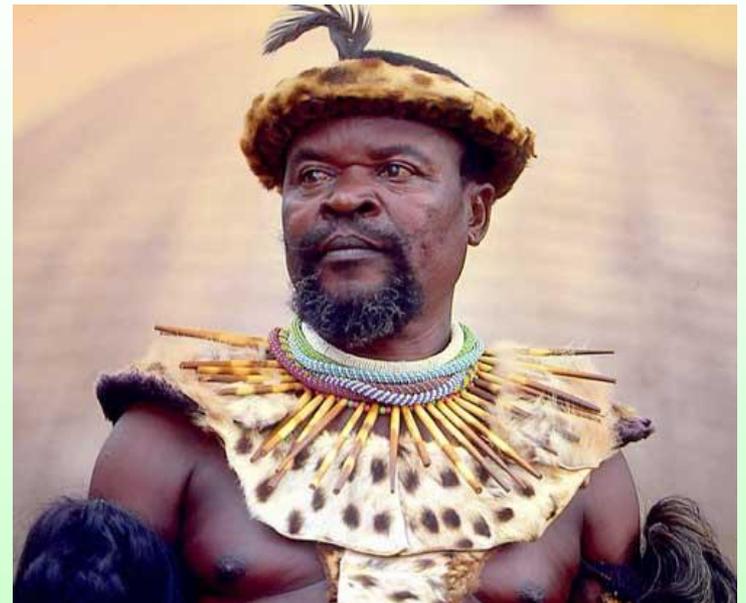
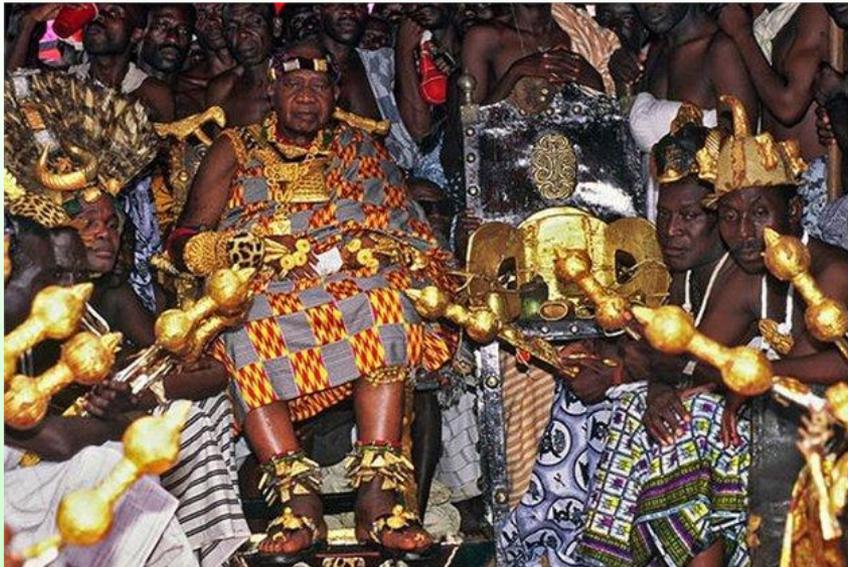


Магия

- Знахари
- Колдуны
- Шаманы
- Вождь



Магия. Вождь



Магия. Тробрианские острова



Таро



Маис





КОКОСЫ



Бананы

Хлебное дерево

Манго



Каноэ



Жилище



Фетишизм

(от португальского feitico
– заколдованная вещь)

Вера в таинственные силы предметов



Фетиши

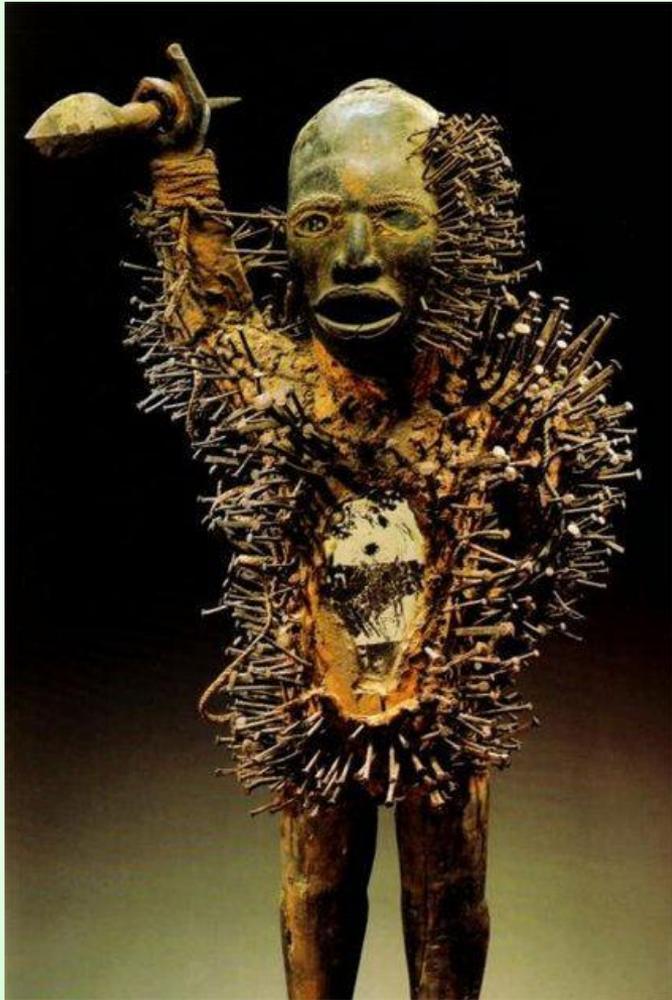
Идолы. Идолычки



Фетиш



Африка. Гвоздевой фетиш



Фетиши Талисманы. Амулеты



Фетиши Талисманы. Амулеты



Фетиши. Чуринга. Австралия



Инициации



Эфиопия. Племя Мурси



АНИМИЗМ

(от латинского – anima – душа)



Вера
в существование
духов и души

Формы анимизма

- Вера в духов
- Деление духов на добрых и злых
- Вера в самостоятельное существование души. Душа – двойник человека



Африка. Ашанти о душе

Человеку присущи

- Душа-кровь – могья (мать)
- Душа-личность – нторо (отец)
- Душа-тень – саман (после смерти человека становится саман)
- Душа-дыхание – кра (покидает тело после похорон)



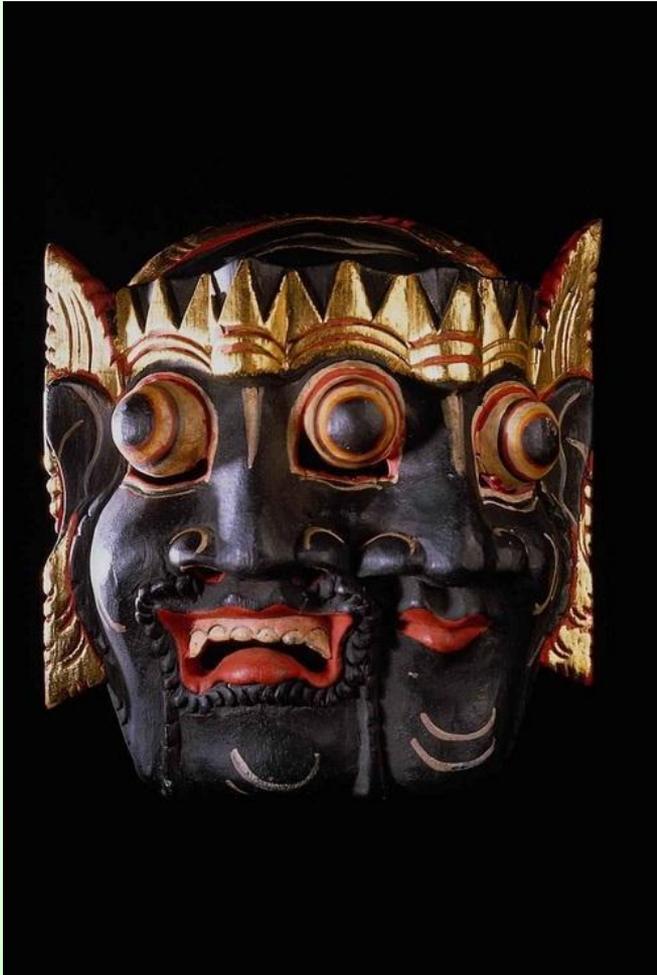
Африка



Африка



Африка



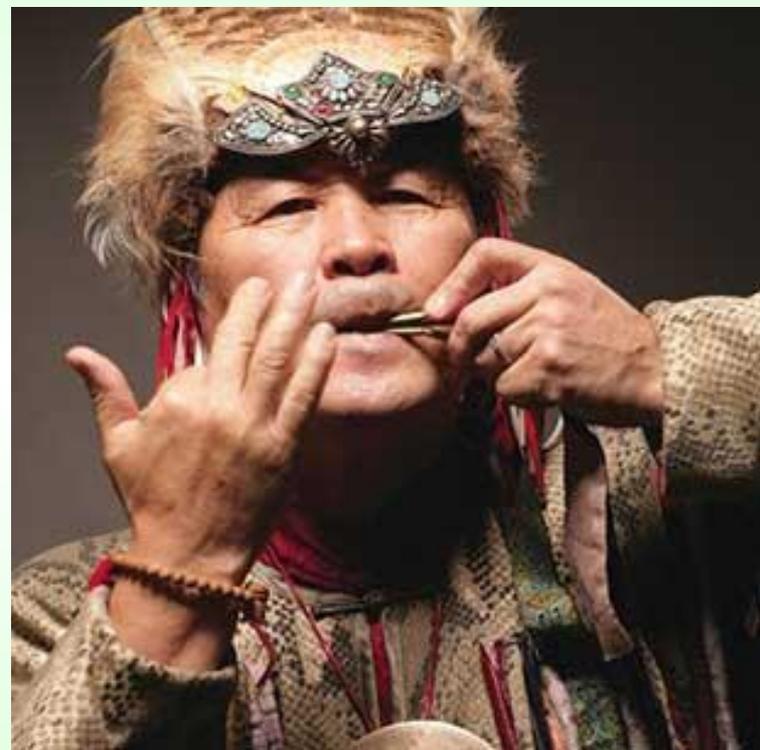
Шаманизм



Шаманизм



Бубен



Варган

Шаманская болезнь Камлание



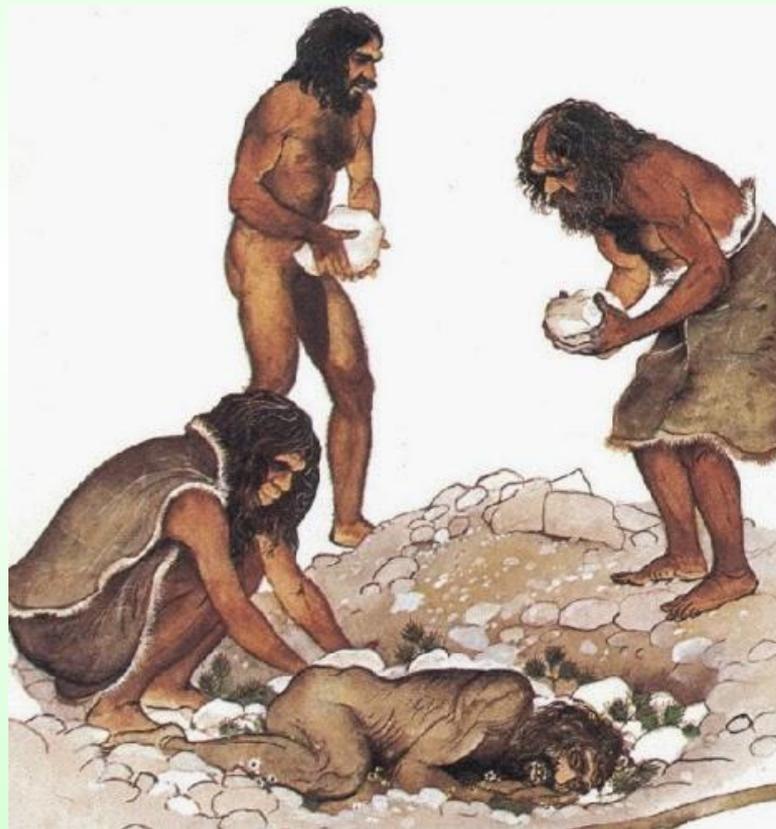
Костюм шамана



Головные уборы шаманов



Виды захоронений



Виды захоронений

- Инстинкт социальной привязанности
- Инстинкт социальной опрятности



Инстинкт социальной привязанности

- Ношение трупа
- Эндоканнибализм
- Мумификация
- Захоронение в земле
- Вторичное, частичное погребение

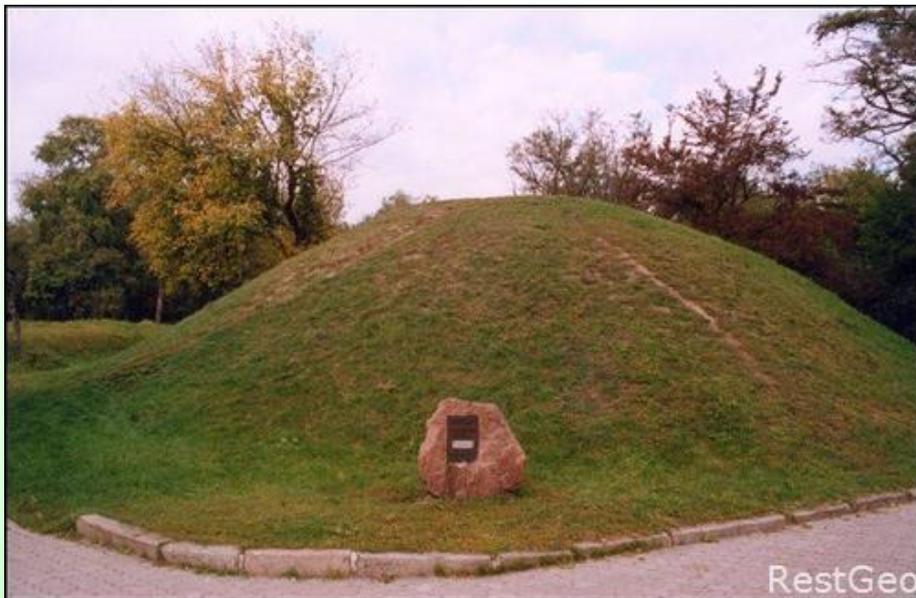
Ношение трупа

Мумификация

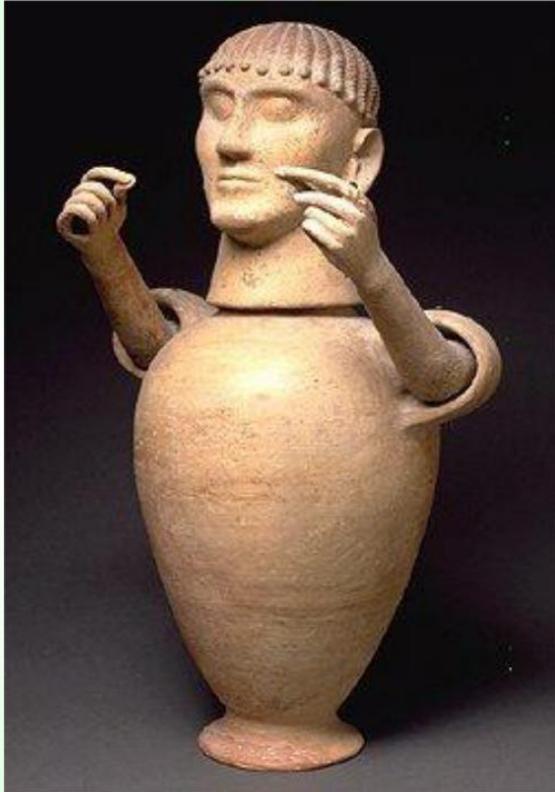


Захоронение в земле

- Яма
- Склеп
- Курган
- Жилая хижина



Вторичное, частичное погребение Канопа

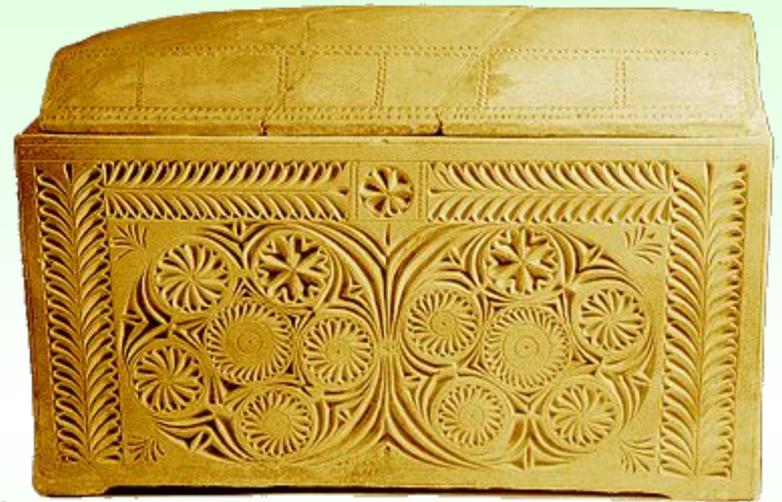


Этрусски



Древний Египет

Вторичное, частичное погребение Оссуарий



Вторичное, частичное погребение Погребальная урна



Инстинкт социальной опрятности

- Водяное погребение
- Воздушное погребение
- Пещерное погребение
- Наземное погребение
- Рассечение
- Кремация

Варанаси



Тотемизм

(на языке индейцев-оджибве «ототеман»

означает ро

Вера в существование
родственной связи
между группой людей
и определенным
видом животных,
растений или иных
явлений природы



Табу

- Постоянное
- Временное



Маори. Новая Зеландия

Табу

Постоянные:

- Табу вождей
- Табу тотемизма
 - не убивать тотема
 - не есть мясо тотемного зверя

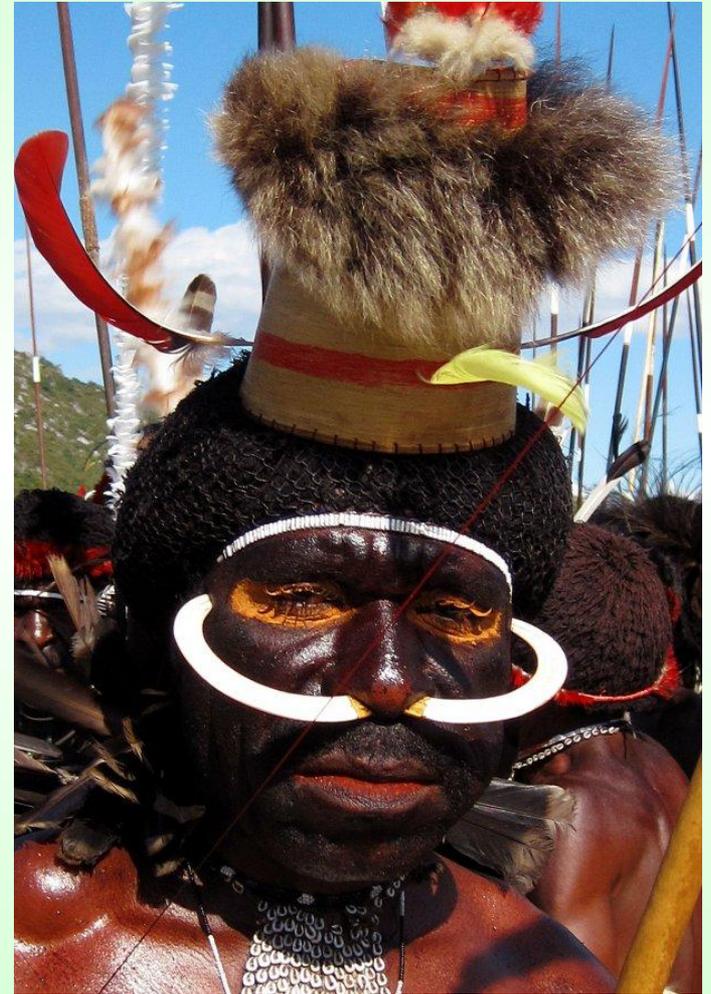


Табу вождей



Временные табу

- Воины по возвращении из походов
- Женщины после родов
- Родственники умершего на определенный период после смерти

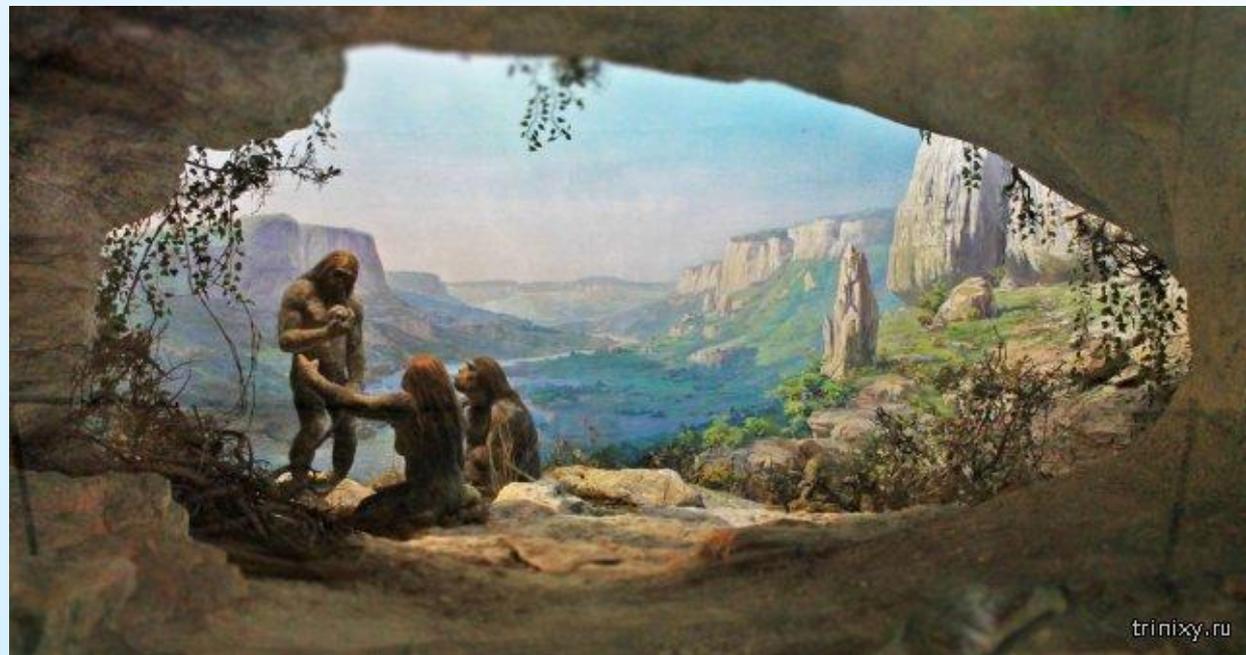


Искусство

Зарождение зодчества

Жилища

- Грот
- Пещера
- Навес скал



Жилища

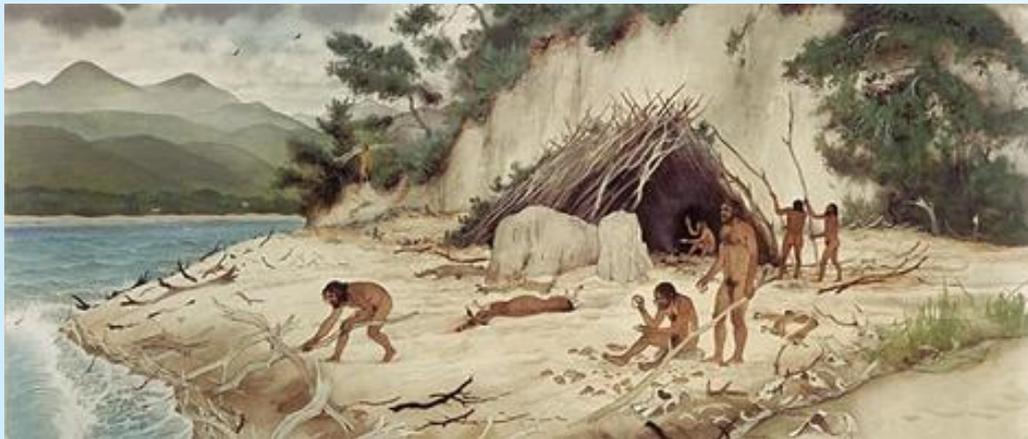
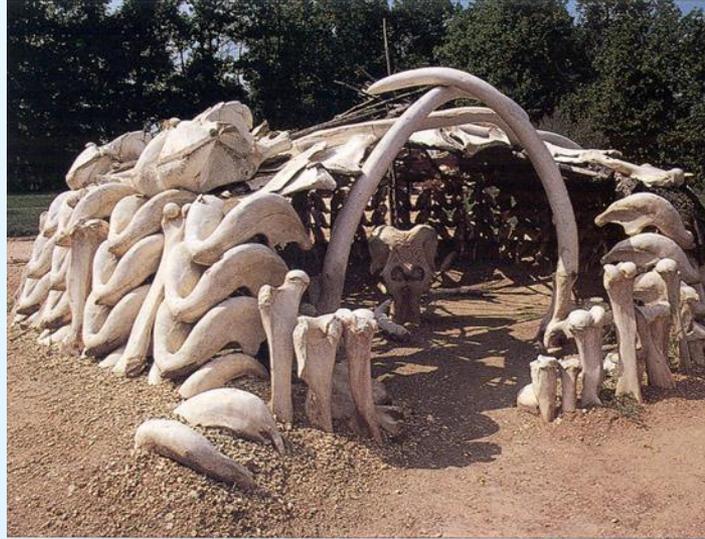
Летние временные жилища

- Ветровой заслон
- Шалаш

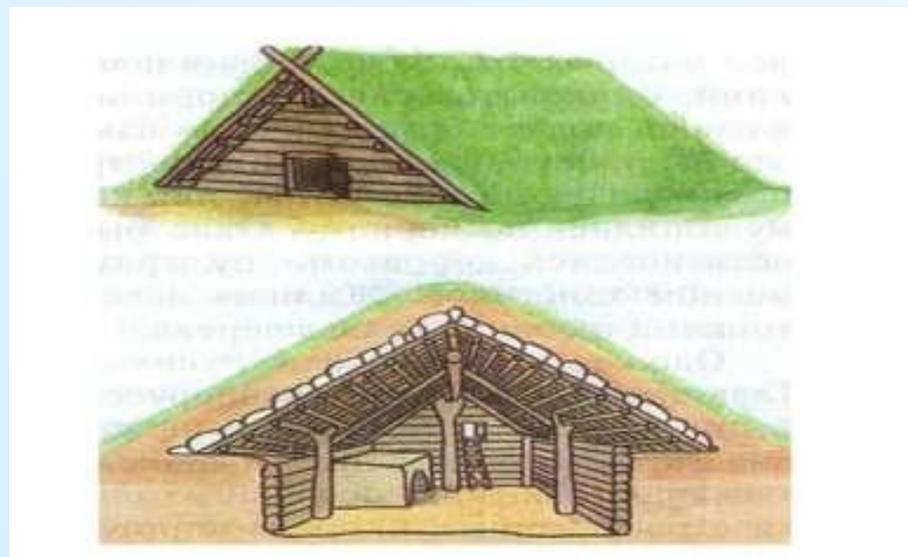
Зимние жилища

- Землянка

Шалаш. Заслон



Землянка



Очажная яма



Конструктивные элементы жилищ



- Ветви
- Тонкие стволы
- Кости мамонта



Палеолит

Постоянные зимние общинные жилища в виде

- Больших землянок
- Крупных наземных сооружений
- Овальная форма
- Один очаг
- Несколько очагов

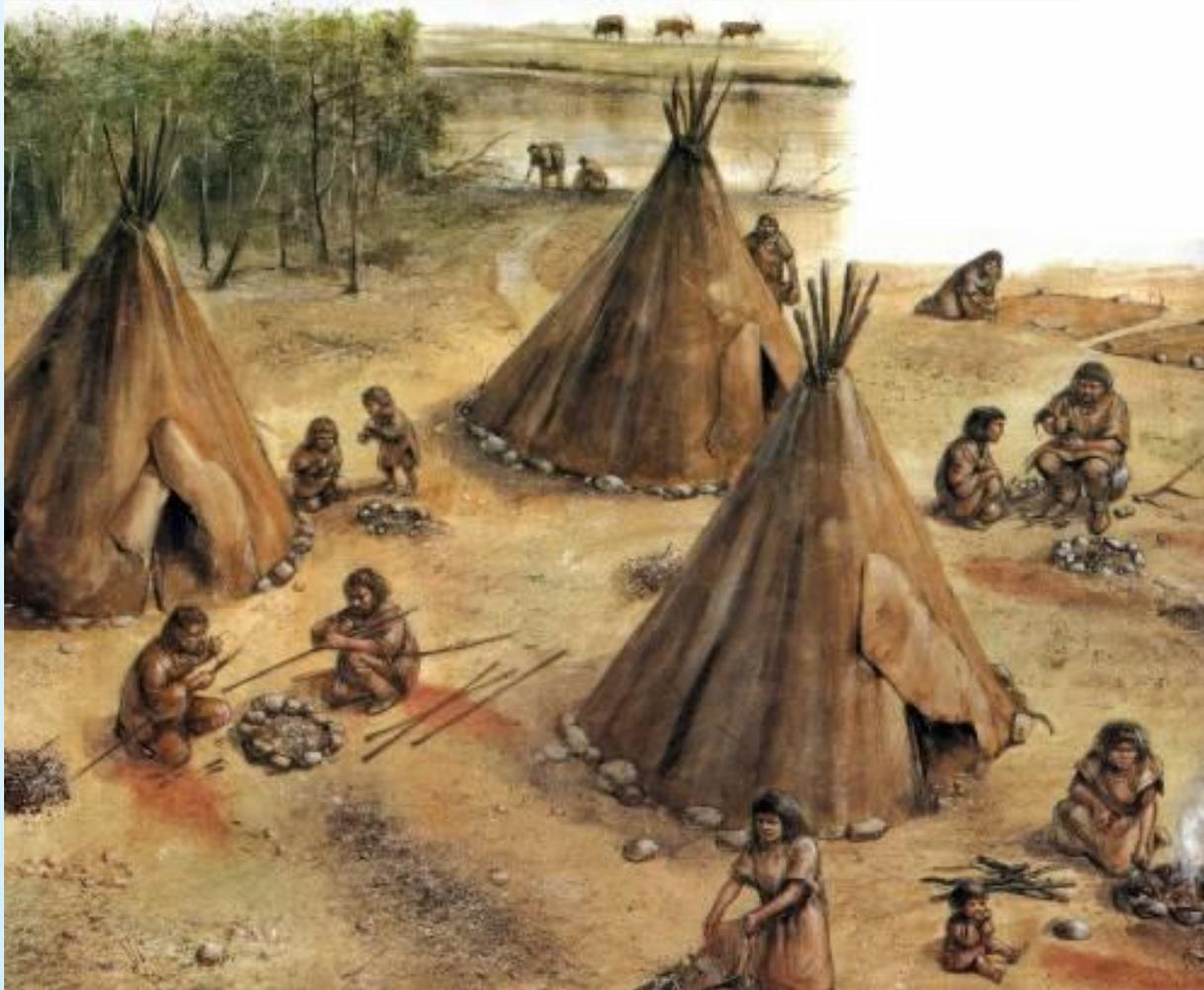


Палеолит. Овальные землянки



Мезолит

Мелкие землянки и шалаши



Неолит



Бронзовый век Ульевидный дом



Бронзовый век

Прямоугольный дом



Бронзовый век Террамара



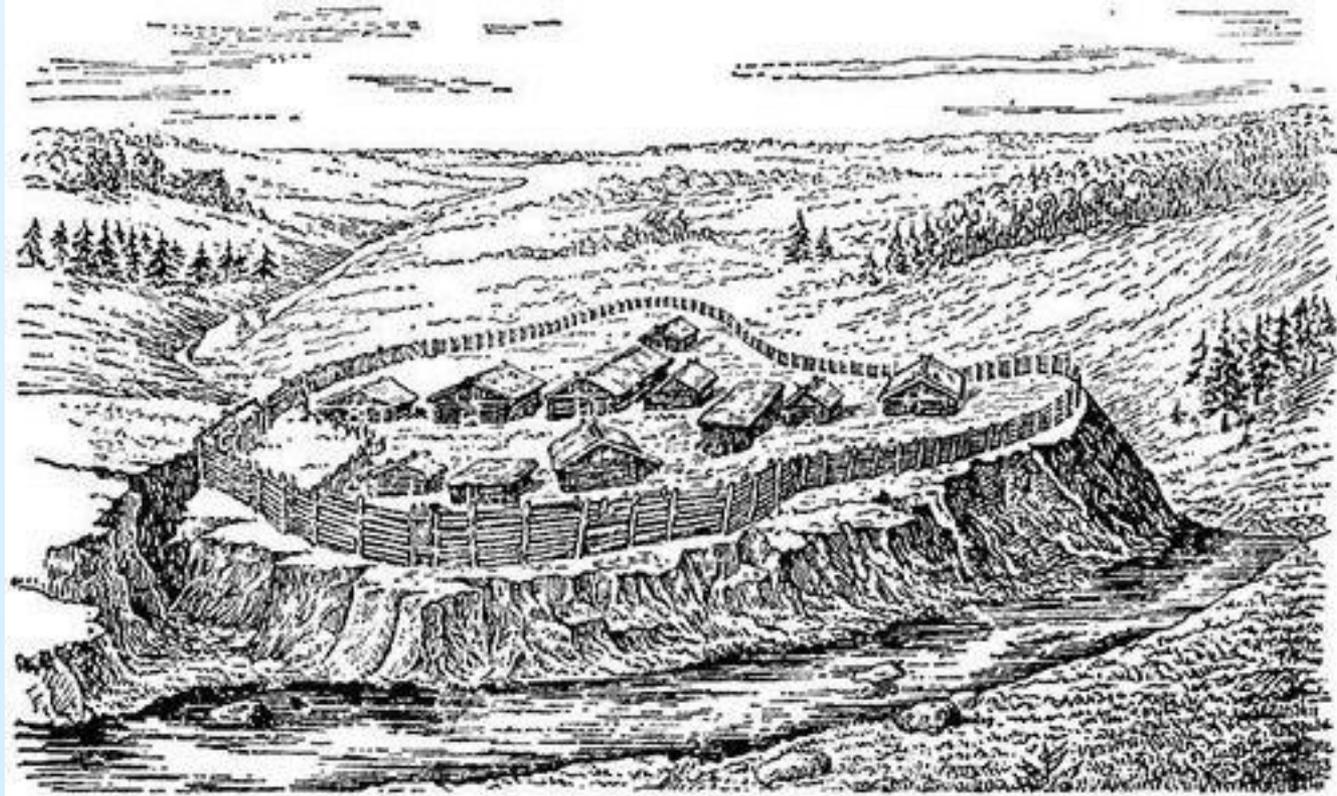
Бронзовый век

Свайное жилище



Бронзовый век

Укрепленное поселение

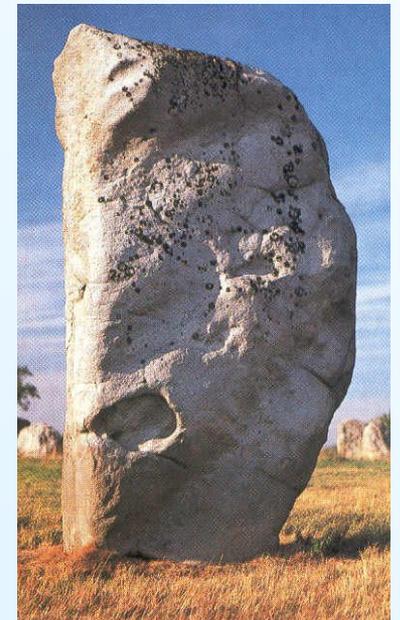


Мегалиты

Менгир

Длинный
вертикально врытый
в землю длинный
камень

Известны в Западной
Европе, Северной
Африке, Индии,
Сибири
и на Кавказе



Менгир



Менгир

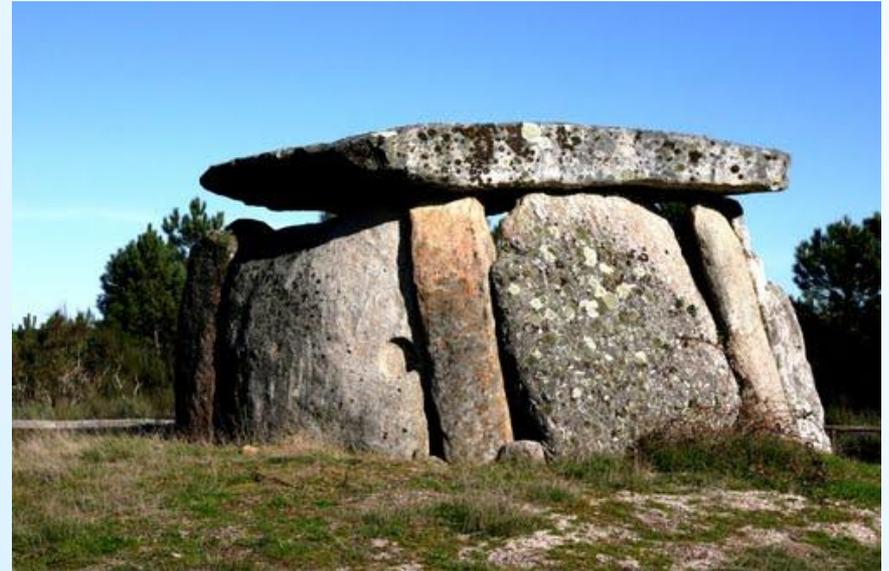


Дольмен

- Сооружение в виде большого каменного ящика, накрытого плоской плитой
- Распространены в приморских районах Европы, Азии, Северной Африки, на Кавказе и в Крыму



Дольмен



Дольмен. Кавказ



Кромлех

- Сооружение в виде круговых оград из огромных камней
- Известны в Англии и Франции



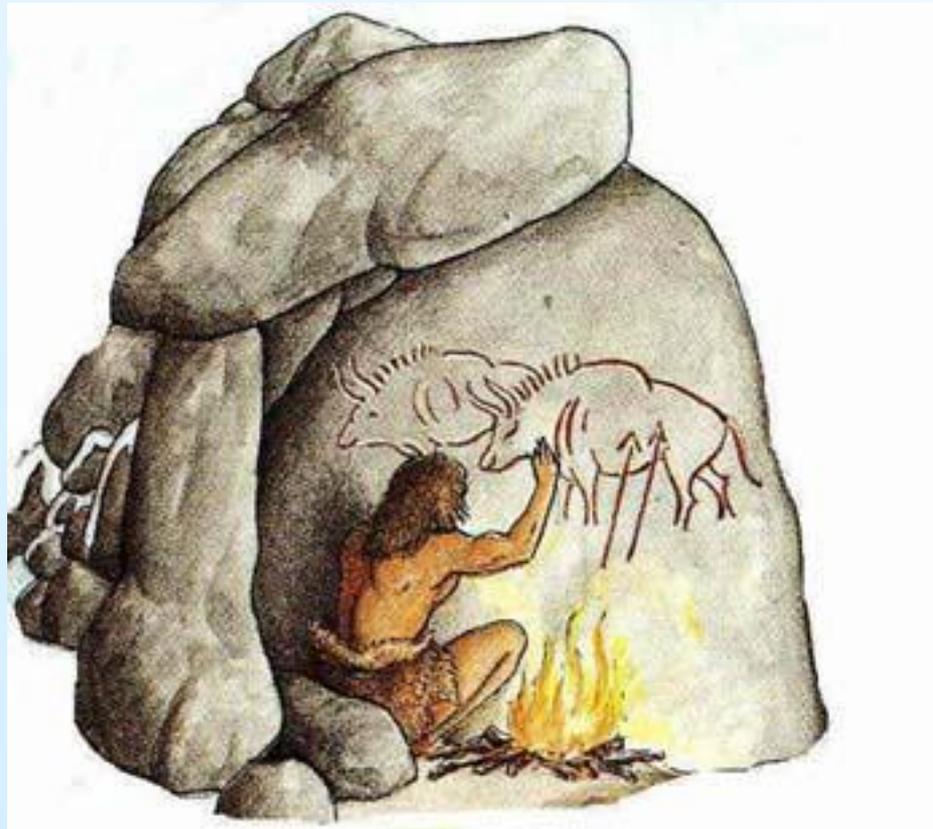
Стоунхендж



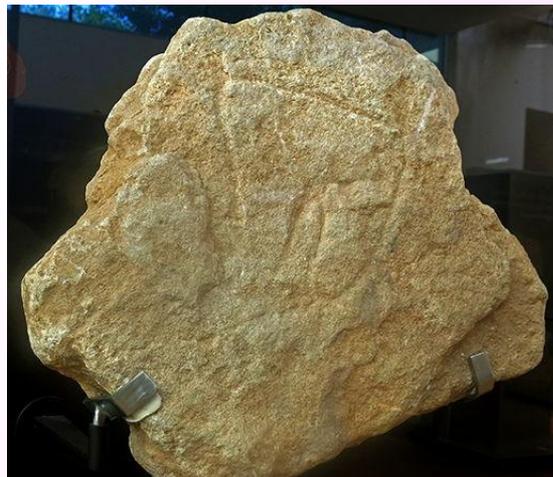
Стоунхендж



Изобразительное искусство



Грот Ля Фераси



Первобытная живопись

- Графика
- Красочные изображения



Краска

- Минералы
- Сажа
- Мергель
- Охра



Сажа



Мергель



Охра

Кисти

- Пучок травы
- Клочок шерсти
- Палец

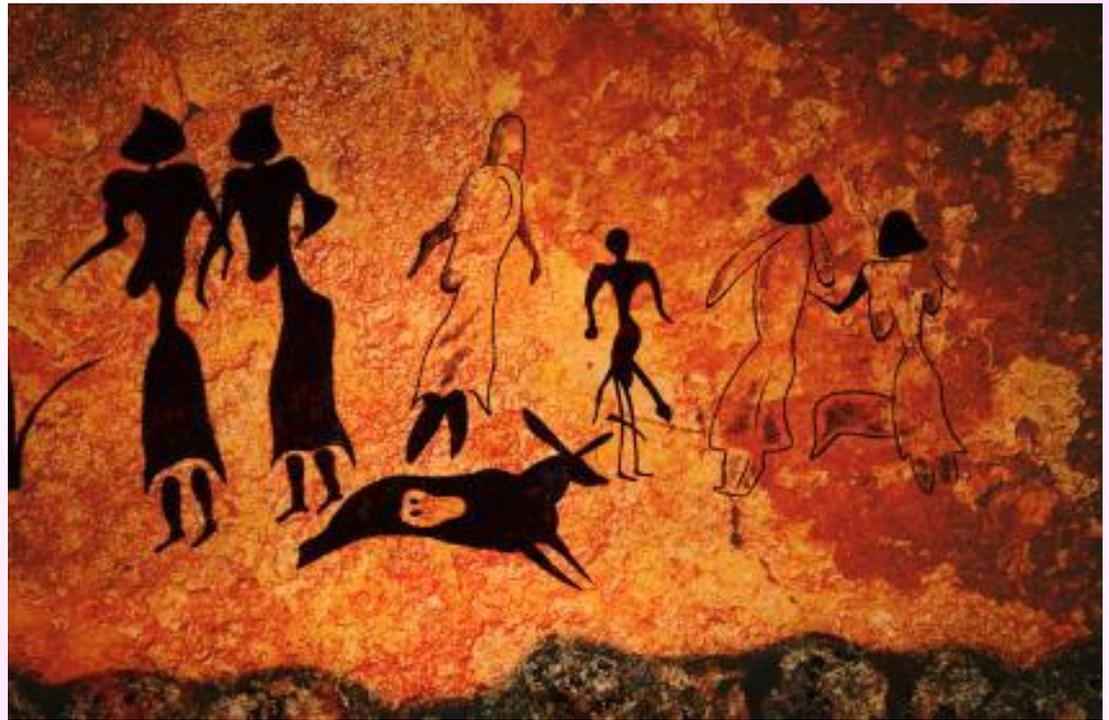


Альтамира. Испания

Живопись

Палеолит (Франция, Испания)

- Зигзагообразные полосы
- Отпечатки рук
- Люди в масках



Живопись

Палеолит (Франция, Испания)

Главная тема –
животные

Изображения

от

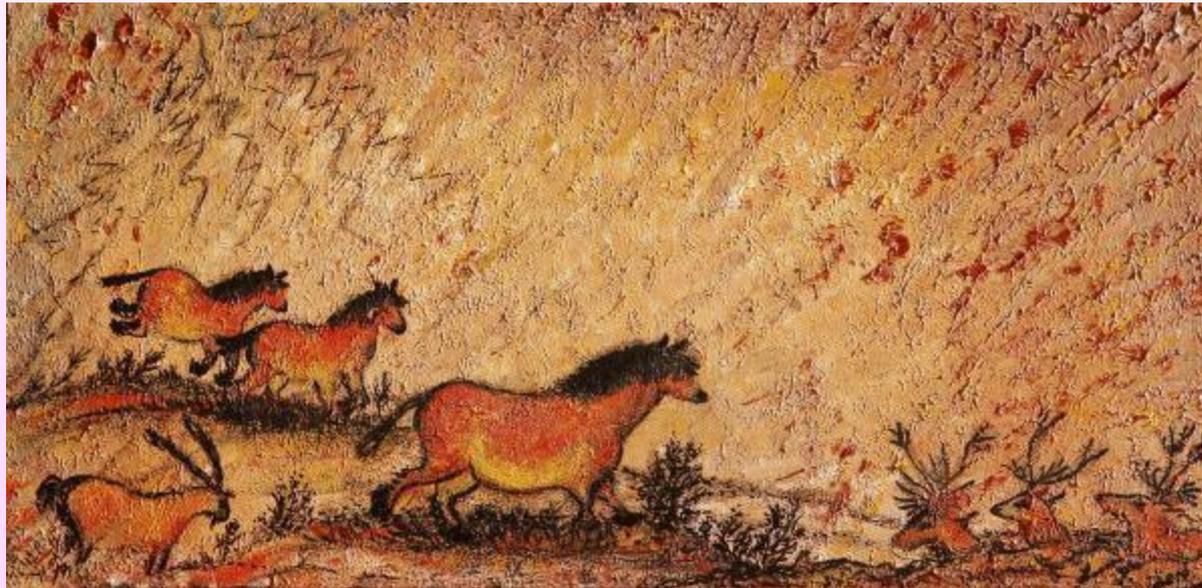
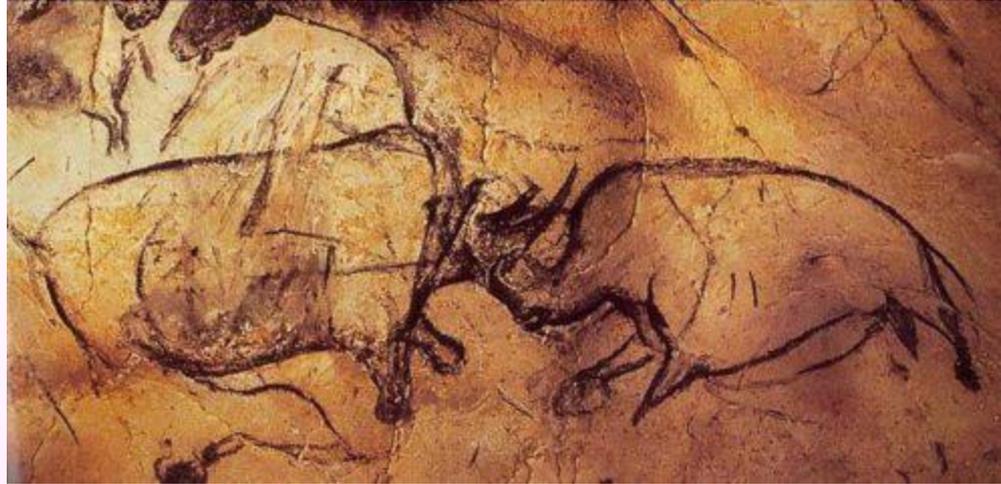
непропорциональ
ных контуров

до

красочных
изображений



Палеолит

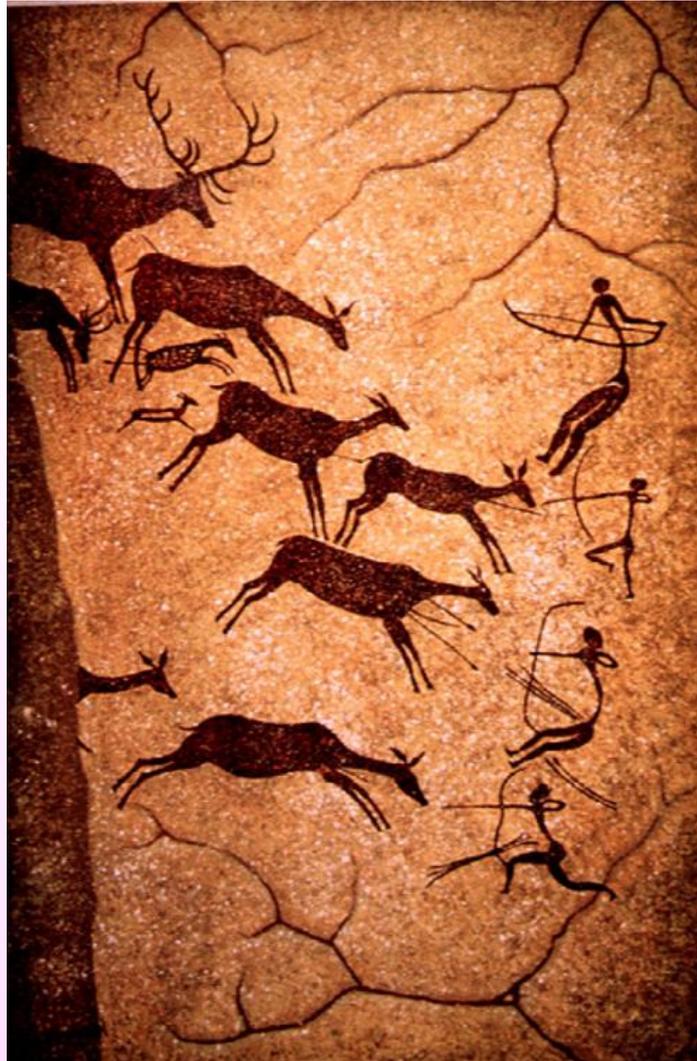


Живопись. Мезолит (Испания, Кавказ, Средняя Азия)

- Главная тема – человек
- Небольшой размер животных и людей
- Создание многофигурных сюжетных сцен



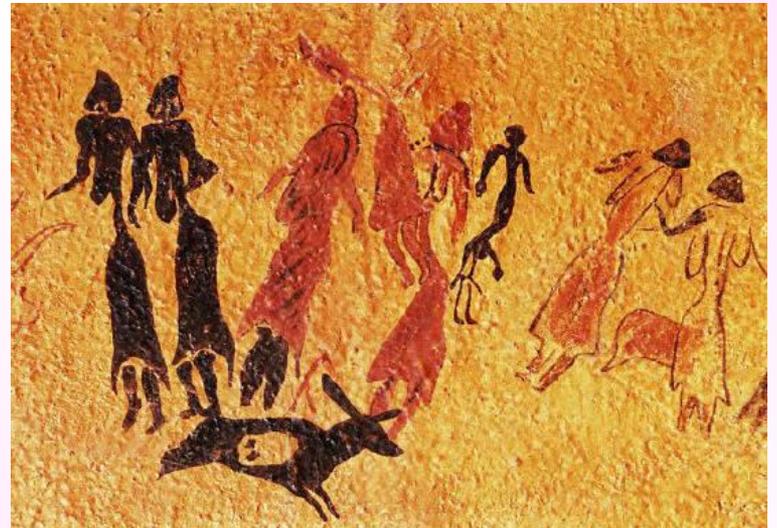
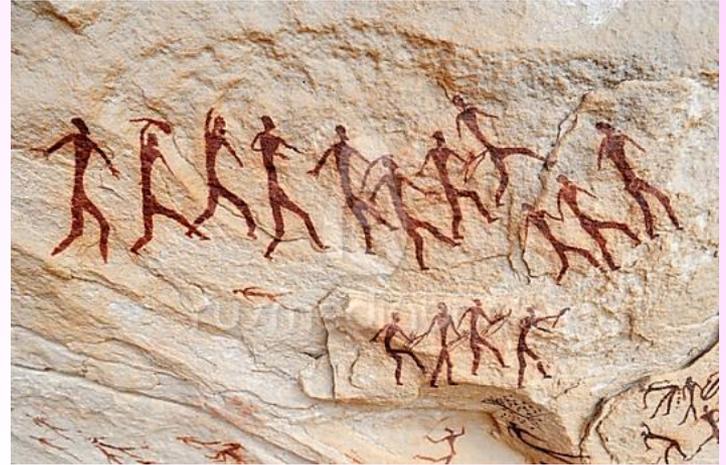
Мезолит



Живопись

Неолит (Африка)

- Главная тема – человек
- Многофигурные сюжетные сцены с человеком и животными
- Передача пропорций, анатомически верное строение тела



Неолит

- Небо, вода, солнце, земля, огонь
- В виде креста, спирали, треугольника, ромба, свастики



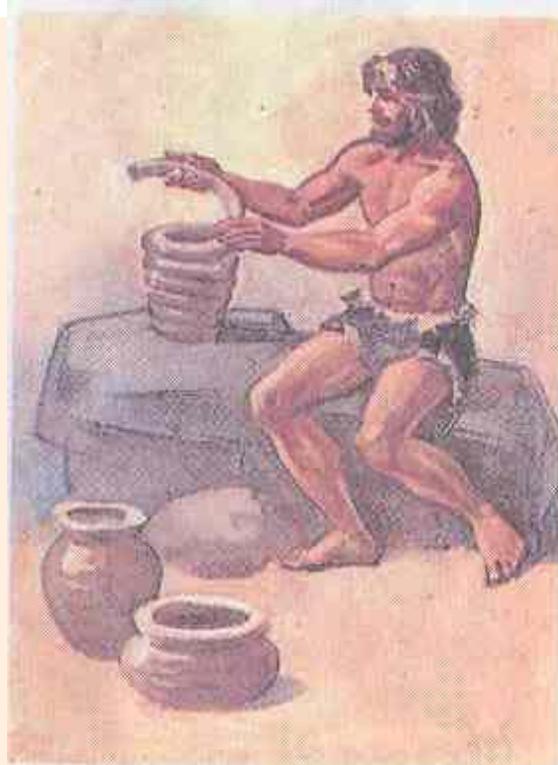
Керамика



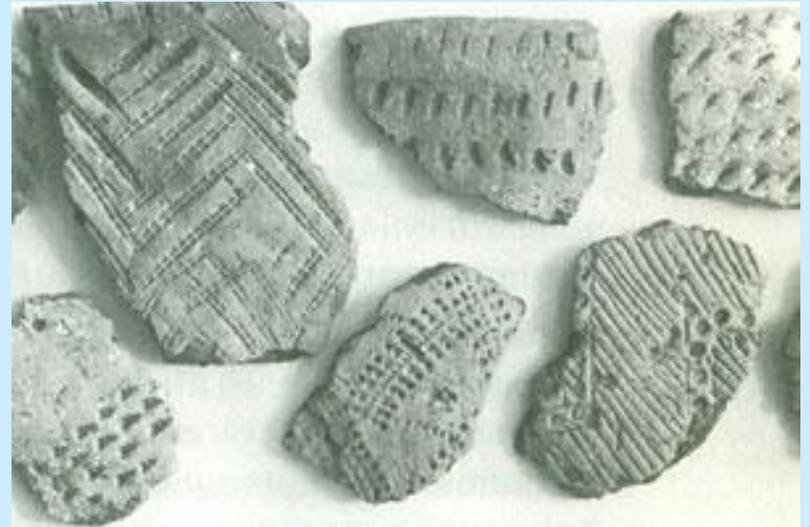
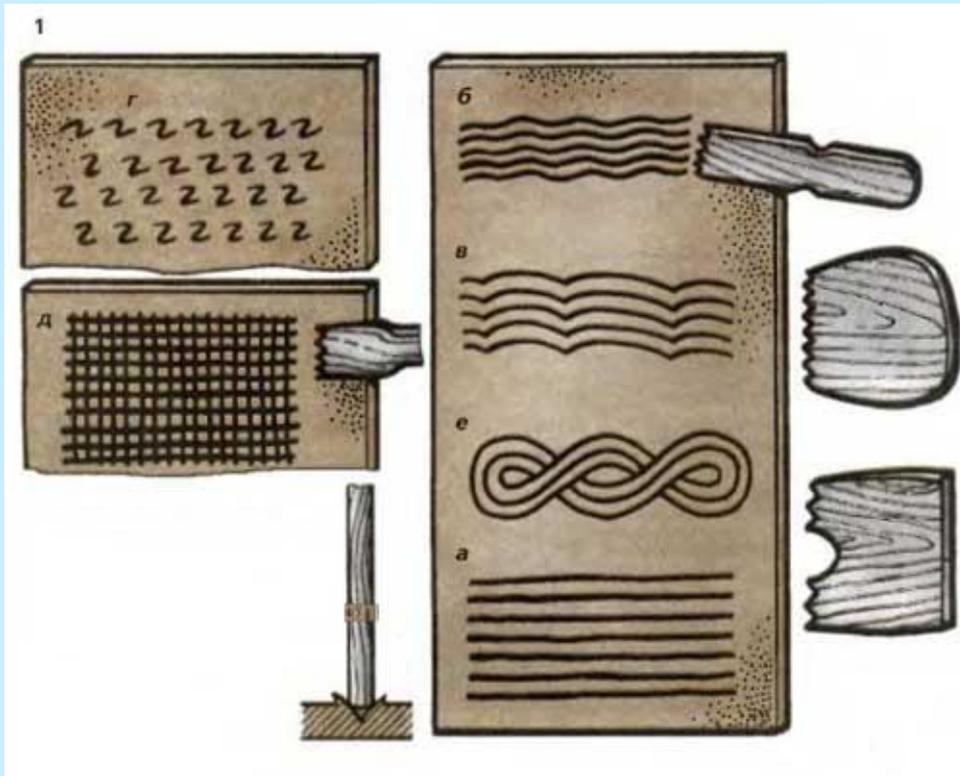
1



2



Гребенчатые плитки-штампы





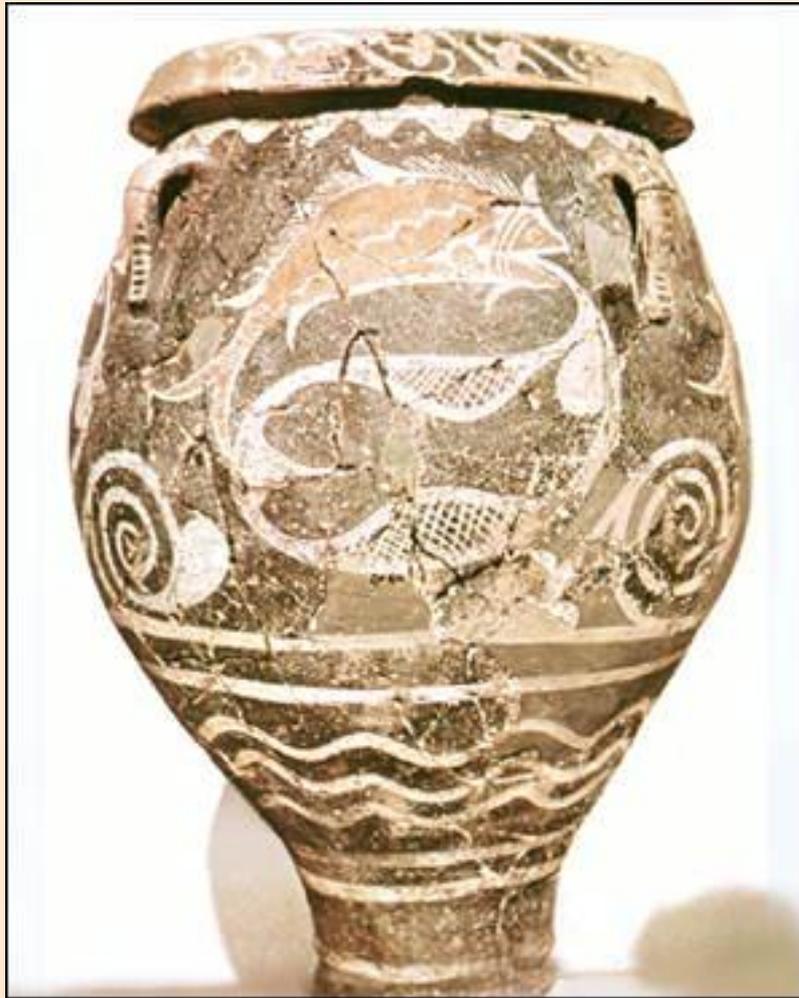
kizhi.karelia.ru



Геометрический рисунок



Расписная керамика



Гончарный круг



Бронзовый век



Железный век



Торевтика
Художественная обработка
металла

Виды торевтики

- Ковка
- Литье
- Чеканка
- Гравировка по металлу



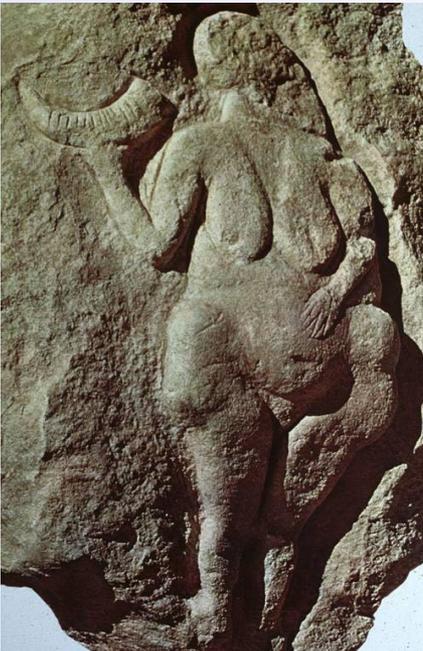
Оружие. Бронза



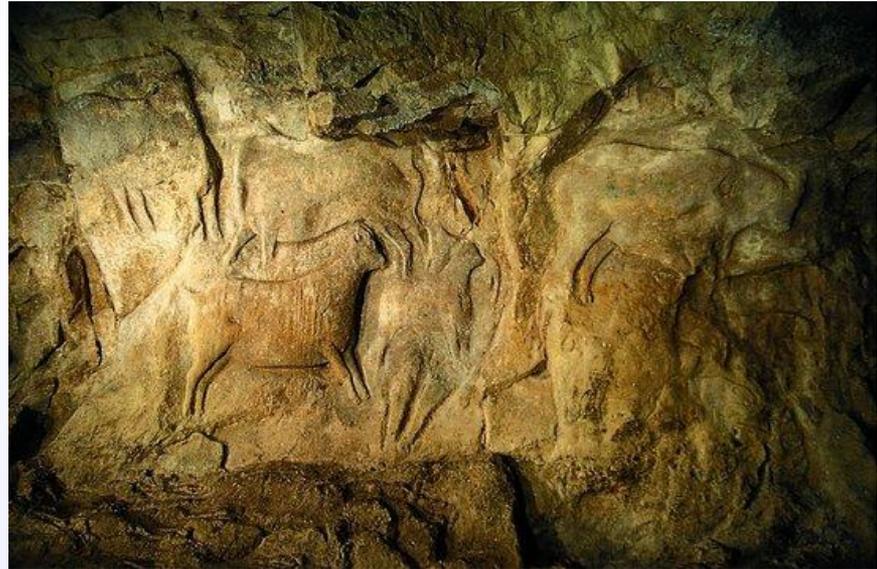
Скульптура

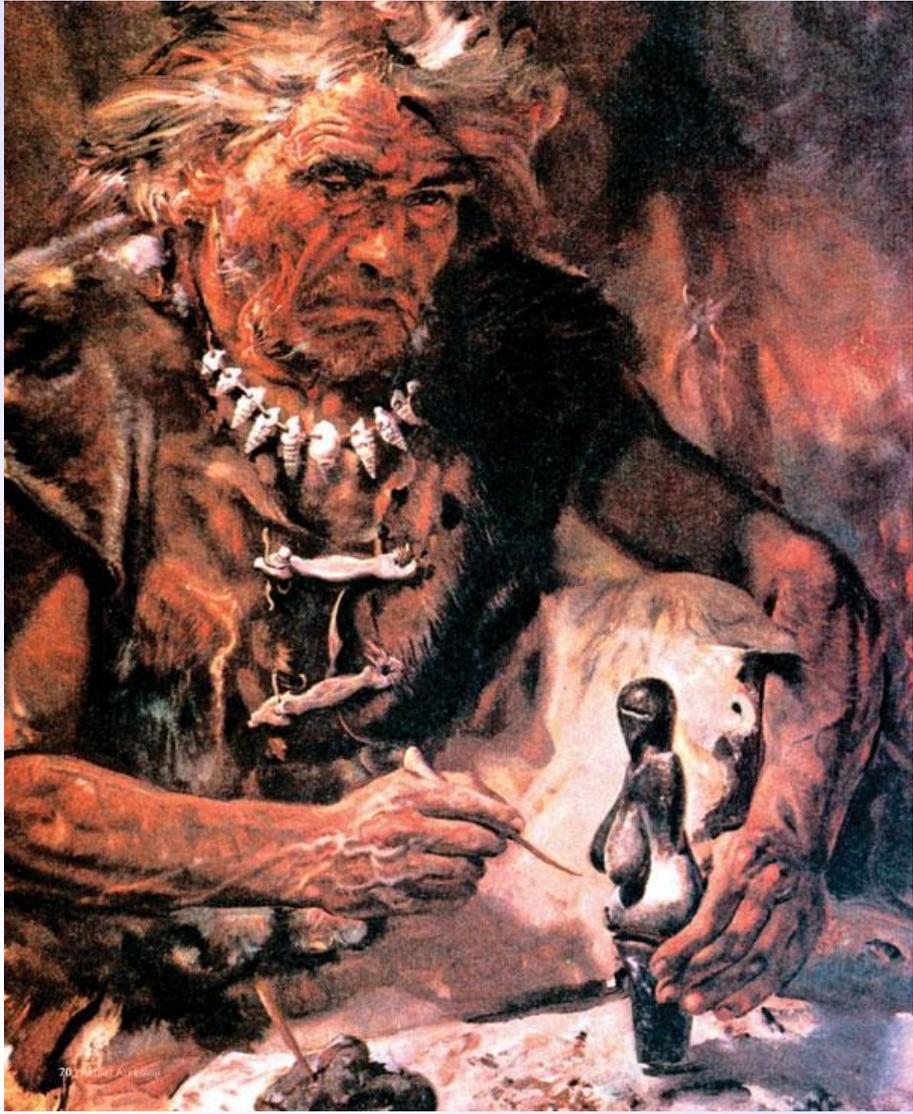
Виды скульптуры

- Круглая
- Рельеф

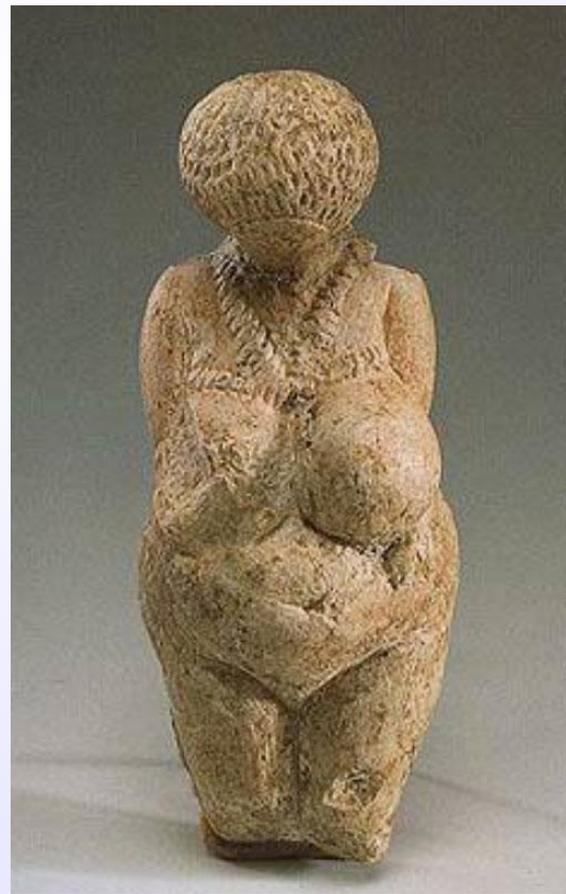
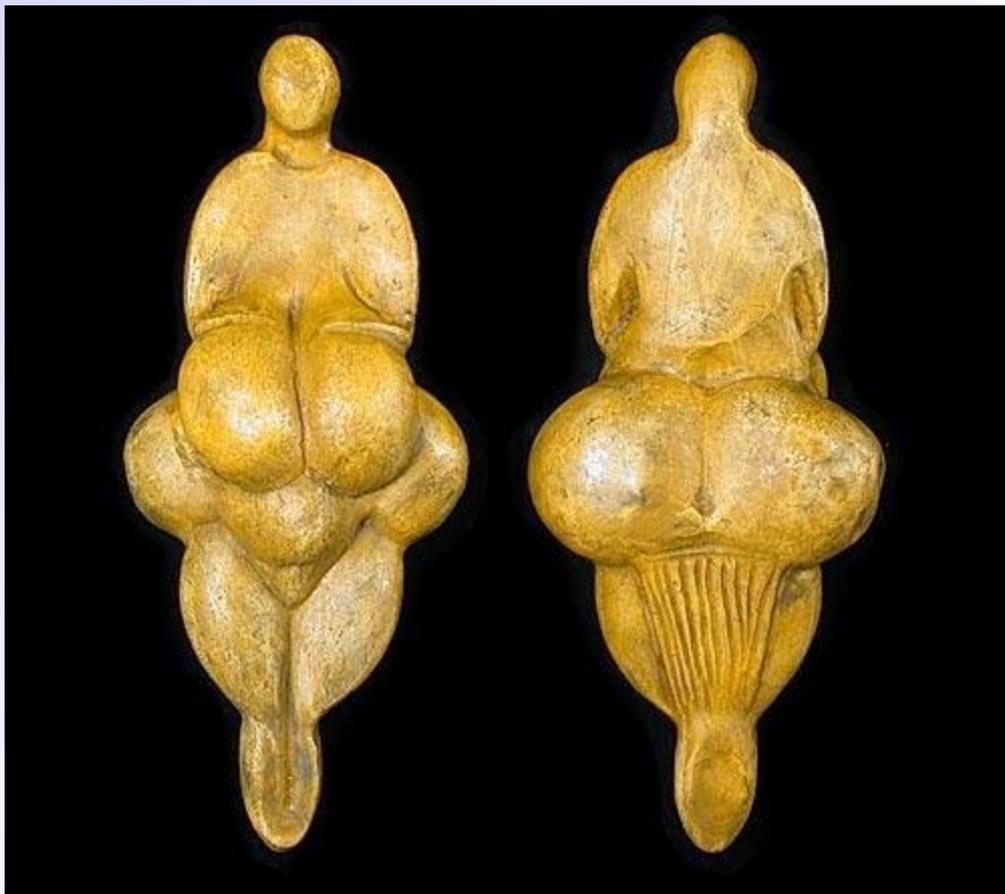


- Горельеф
- Барельеф





Первобытные Венеры



Венера Виллендорфская



Брассемпуй

Париж, музей Сен-Жермен



Дольни-Вестонице

Брно. Моравский музей. Чехия



Фигурки животных



Эпоха бронзы и железа



Фольклор

Песни

- Трудовые
- Любовные
- Военные
- Ритуальные



Музыкальные инструменты

- Ударные
- Щипковые
- Духовые



Танцы

- Коллективные и изобразительные
- Мужские, женские, общие, в масках
- Бытовые
- Ритуальные
- Военные



- Миф
- Героический эпос
- Панегирик
- Волшебная сказка



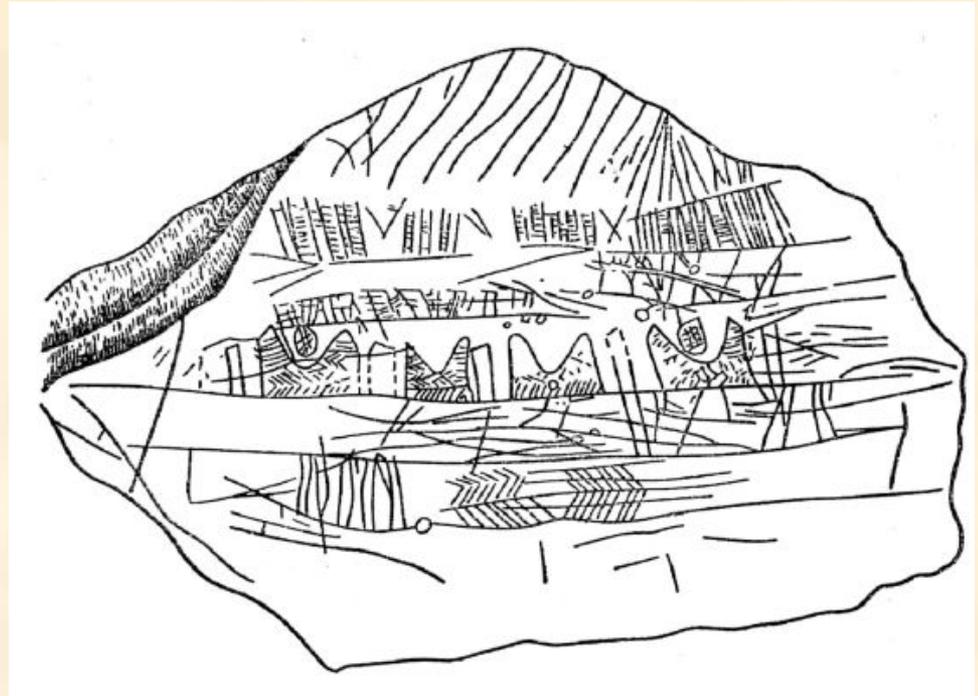
Полезные знания

Прикладная география

Карты

Пути передвижения животных

- Кора
- Дерево
- Кожа



Ботаника

Земледелие. Зоотехния

- Растения: ядовитые и съедобные (противоядия)
- Повышение всхожести семян путем их вымачивания в отваре
- Унавоживание почвы
- Селекция животных
 - свиноматки, боровов
 - верблюдовые
 - морские свинки



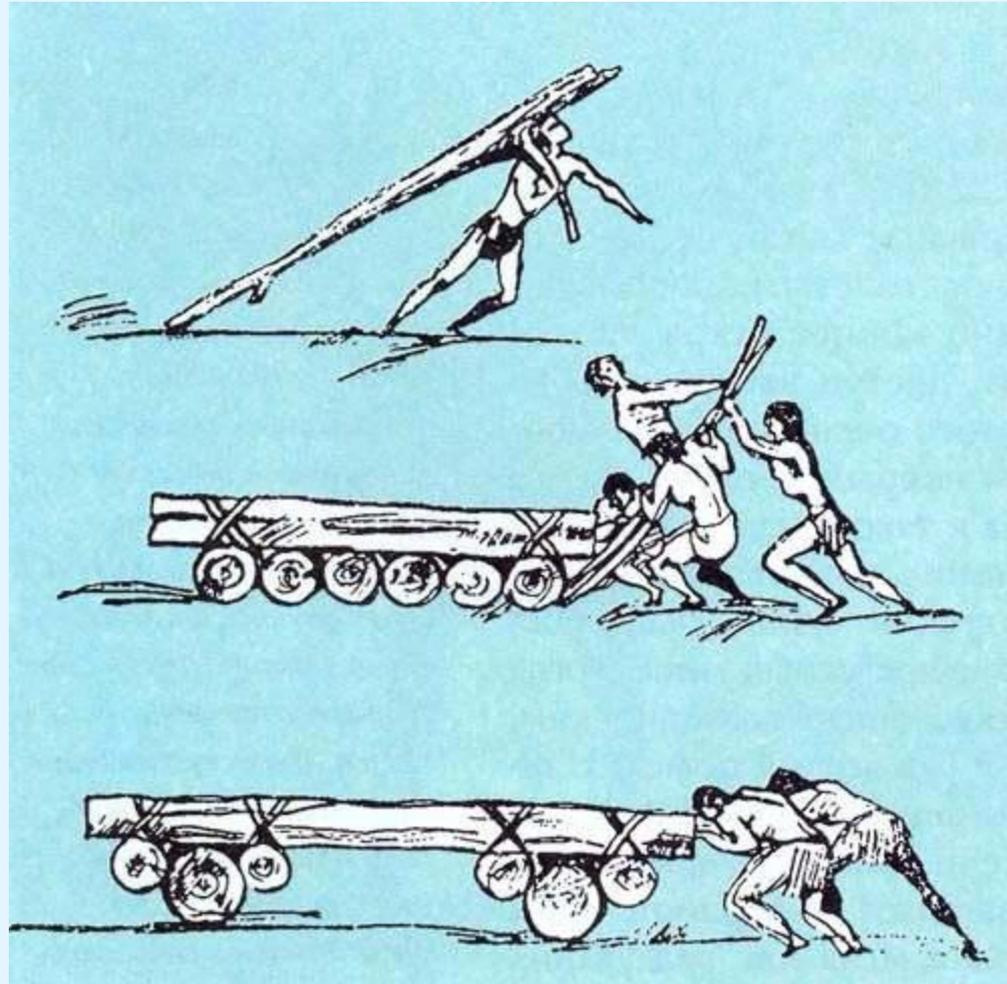
Изобретения

- Огонь
- Колесо
- Лунный календарь
- Астрономические приборы
- Парусный корабль
- Повозка
- Копьеметалка
- Ловушки
- Лук
- Письменность
 - пиктография
 - идеография

Огонь

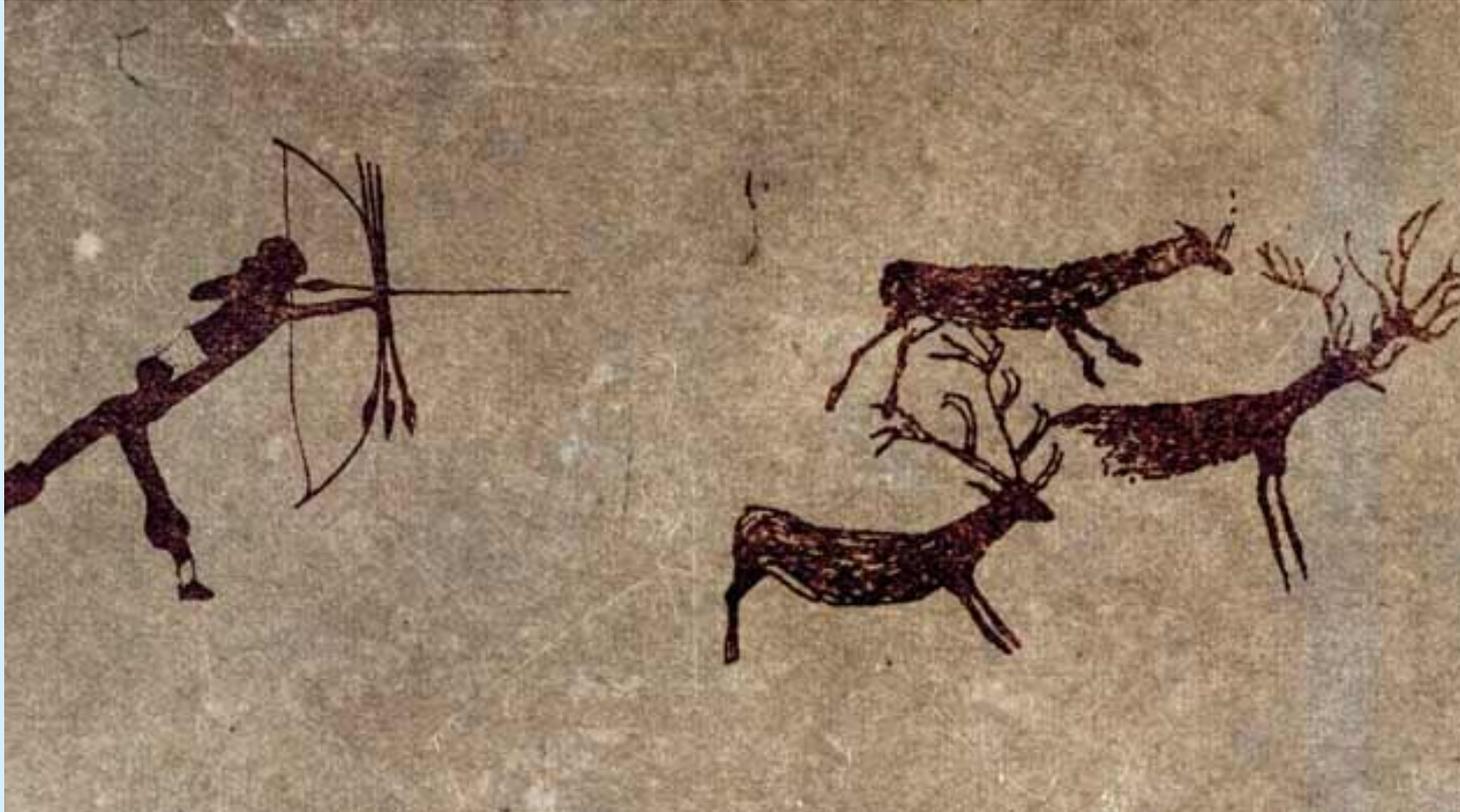


Колесо

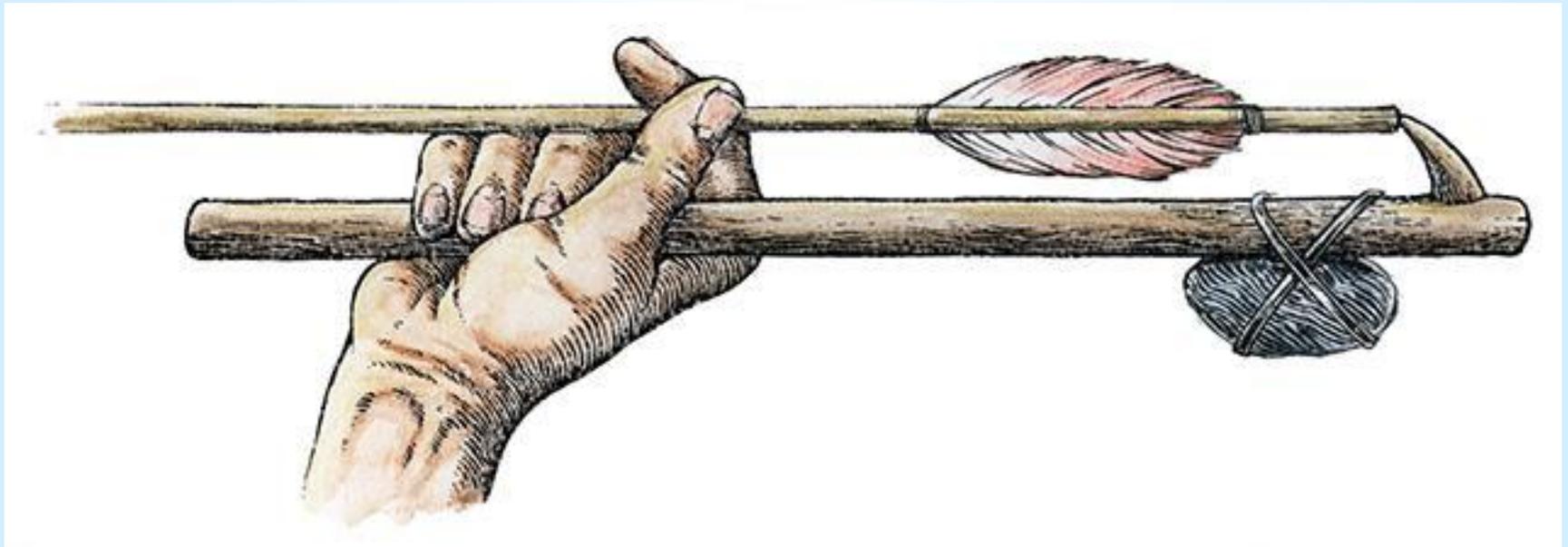




Лук и стрелы



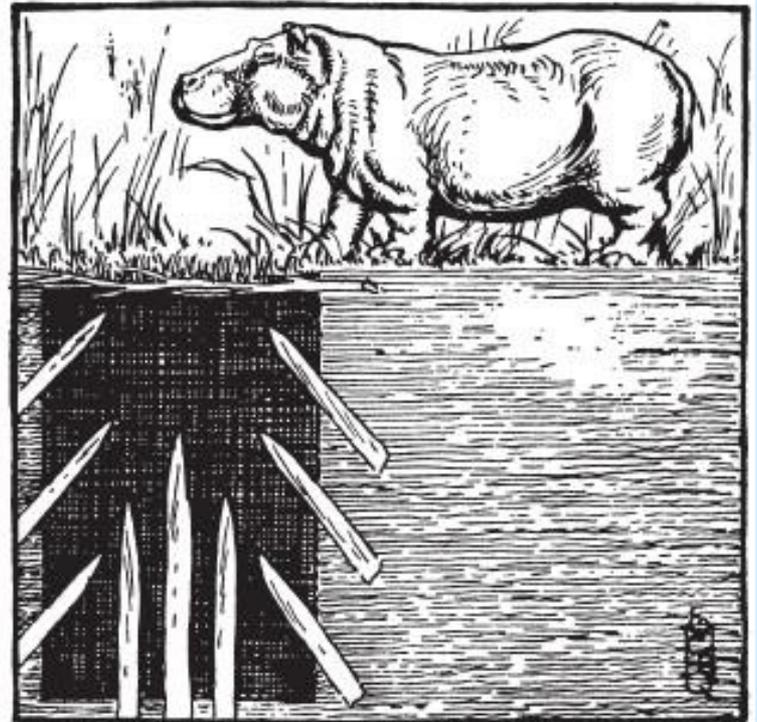
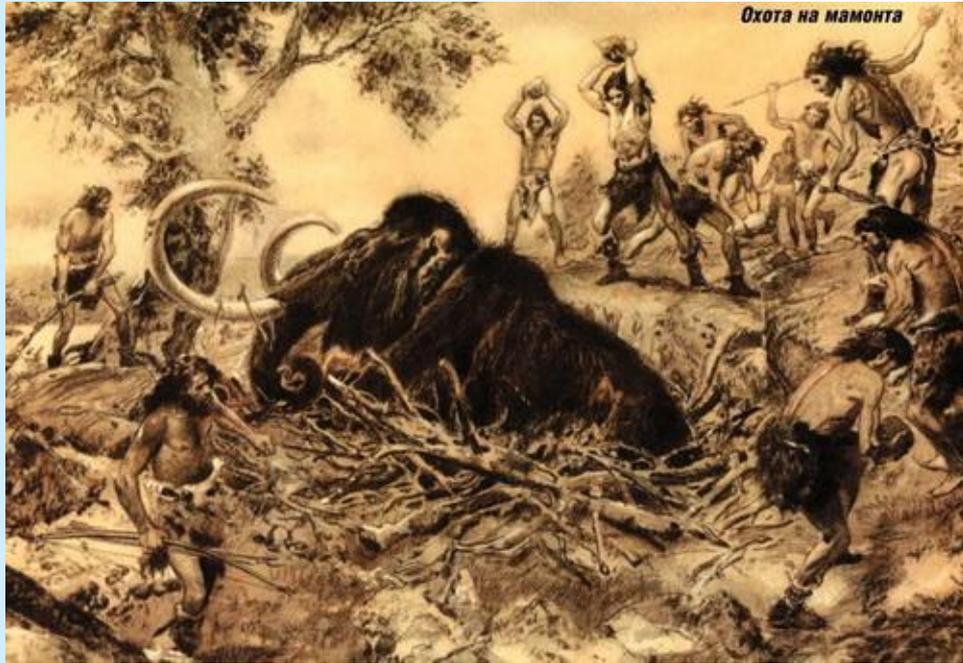
Копьеметалка



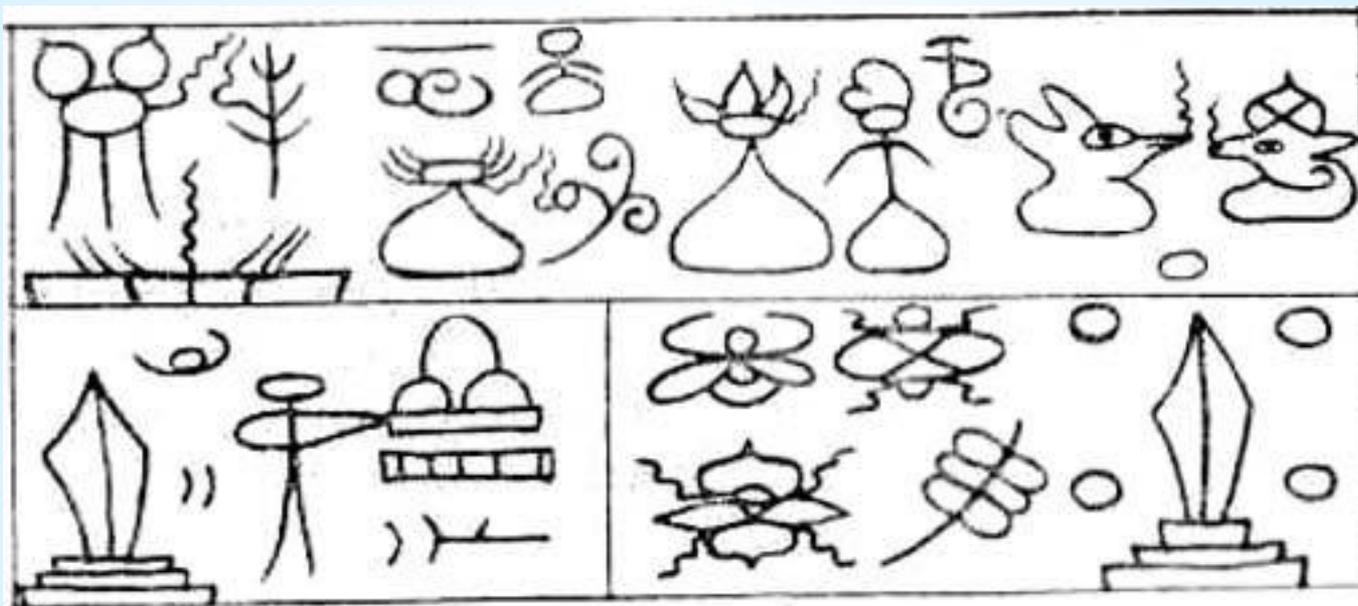
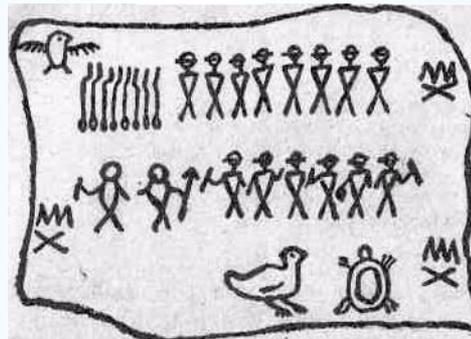
Парусный корабль



Ловушки



Пиктография



Идеография

 Глаз	 Видеть.	 Глаз
 Лес	 вода	 Вода
 Горы	 Горыда	 Гора
 Факел	 Огонь	 Огонь
 хлеб	 Ходьба	 Лошадь
 Стрела	 Время	 Средний
 Лодка	 Мужчины	 Человек
 Человек	 Женщины	 Женщина

1. Древне-шумерские

2. Древне-египетские.

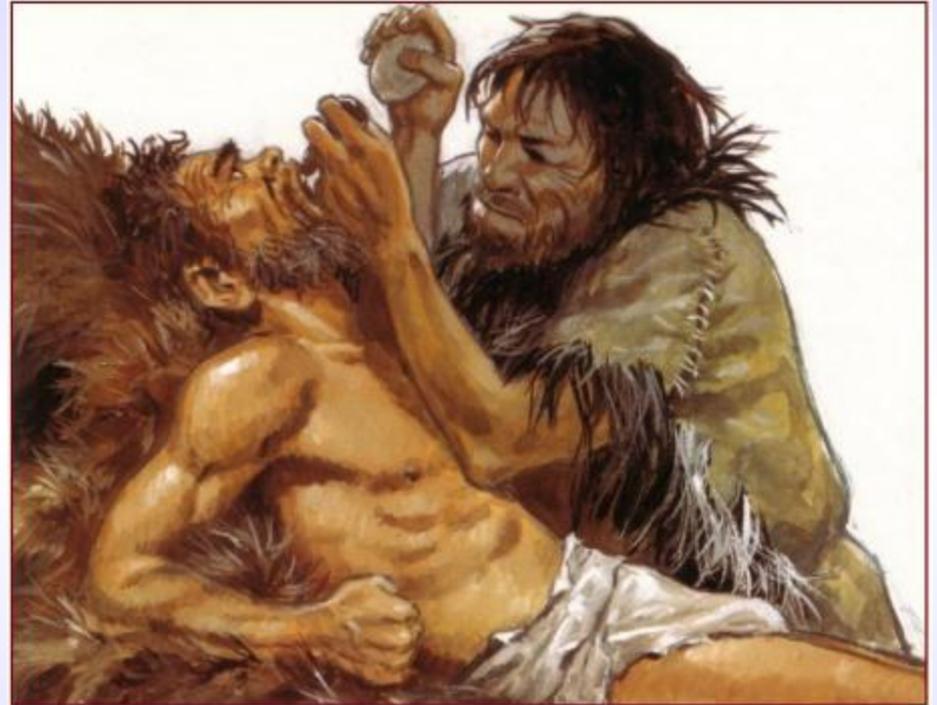
3. Китайские

Знаки идеографического письма.

Медицина

Лечение

- Переломы
- Вывихи
- Удаление зубов



Лечение

- Простуды (паровая баня)
- Нарывов
- Ядовитых укусов (высасывали кровь и прижигали ранку)
- Болезни желудка (касторовым маслом, эвкалиптовой смолой, луковицей орхидеи)
- Кожные заболевания (прикладыванием глины)
- Кровотечение (паутина, зола, жир)

Трепанация черепа Ампутация конечностей



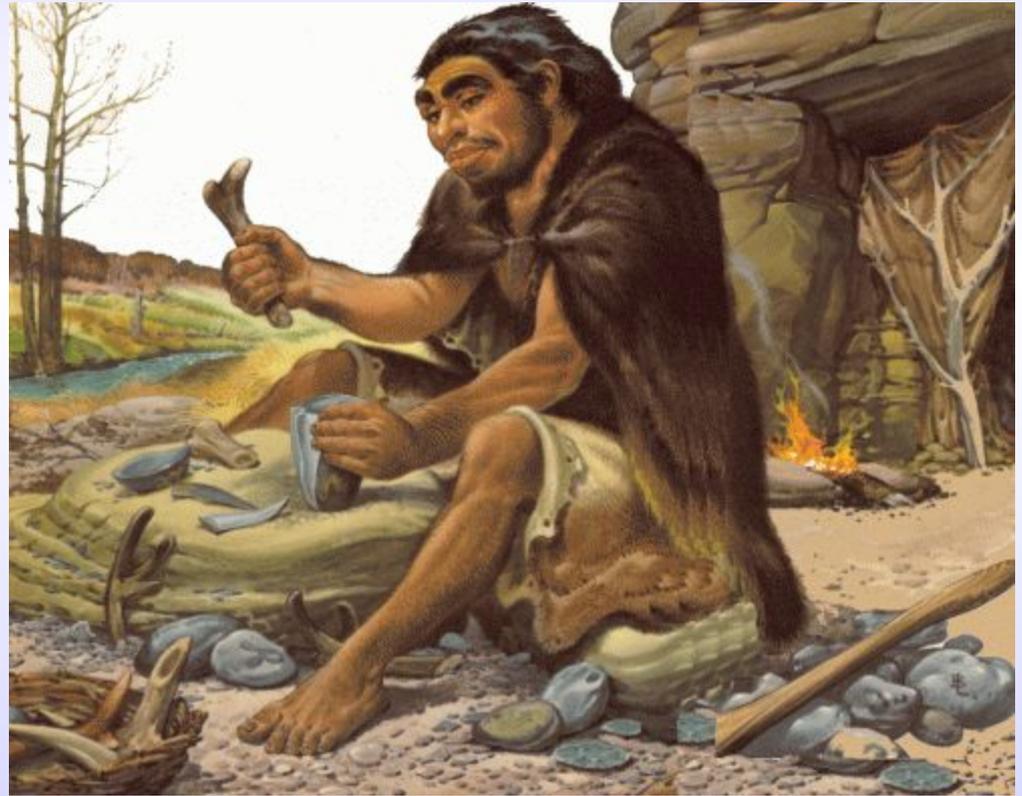
Физические средства

- Кровопускание
- Массаж
- Холодные и горячие компрессы с использованием речного ила



Лекарственные средства

- Растительные
- Животные
- Минеральные



- Психотерапия
- Примитивные прививки

