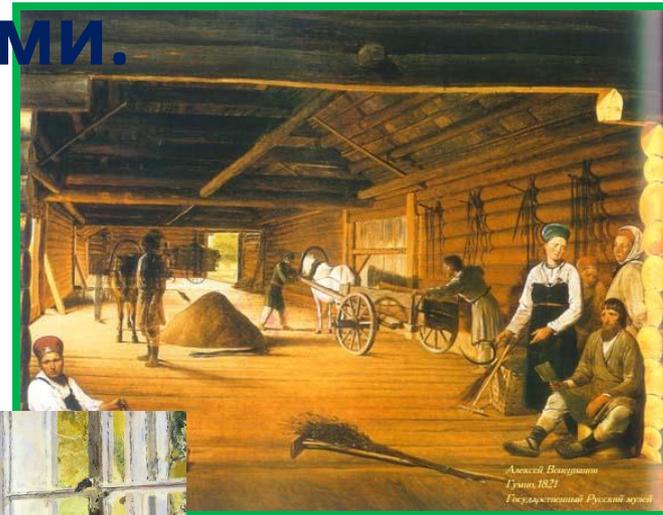


Жанр портрет

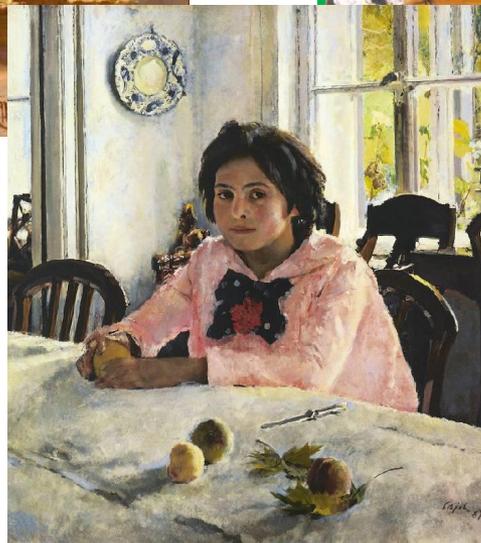
Выполнила Кислякова Е.В.
учитель ИЗО
МБОУ Лицей №21 г.
Дзержинска
Нижегородской области

2014 г.

Жанр - вид художественных произведений, характеризующийся определенными темами.



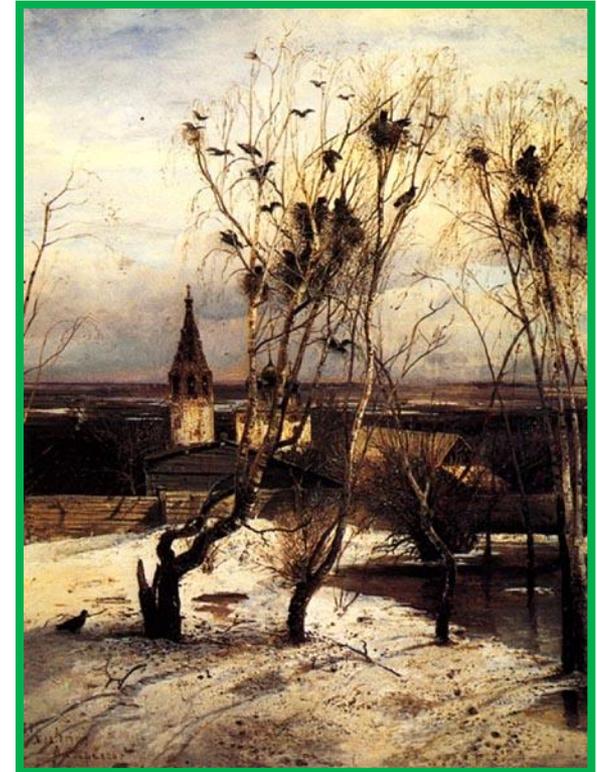
Алексей Владимирович Гущин, 1821
Государственный Русский музей



Жанр пейзаж - изображение природы

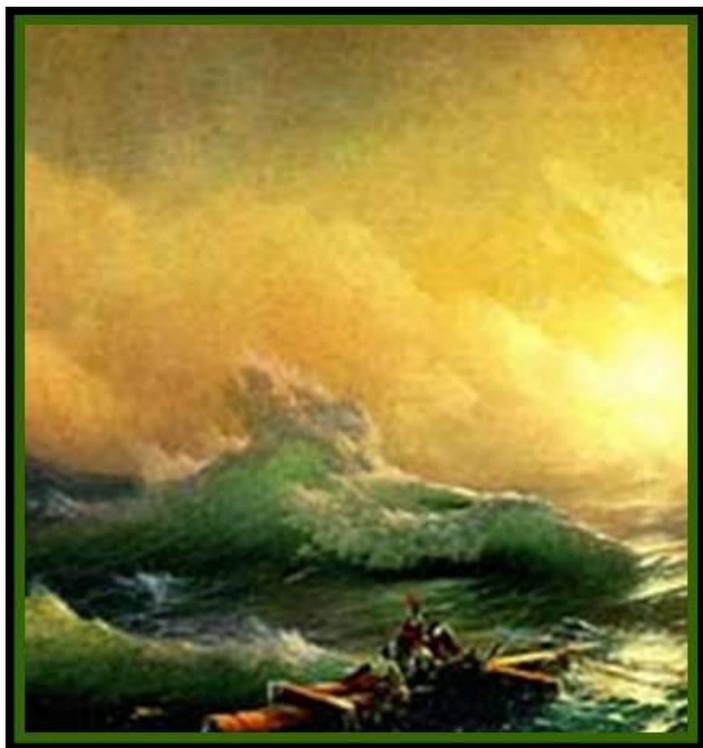


И. Шишкин «Рожь»



**А.Саврасов
«Грачи прилетели»**

Пейзаж марина - изображение моря



И. Айвазовский
«Девятый вал»

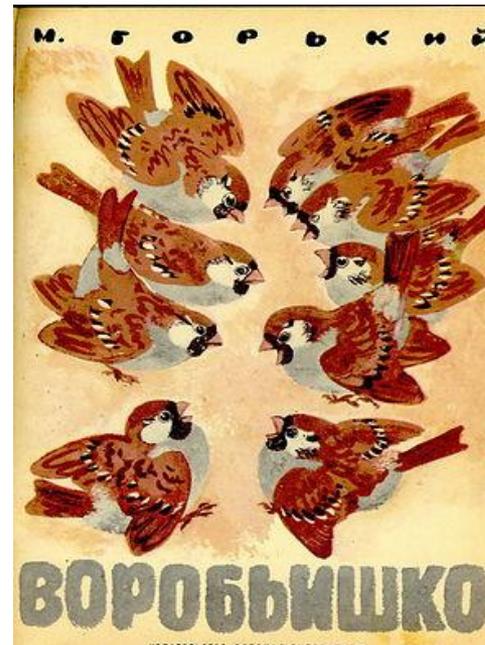


И. Айвазовский «Буря на
море»

Жанр натюрморт - изображение группы неживых предметов, связанных по смыслу



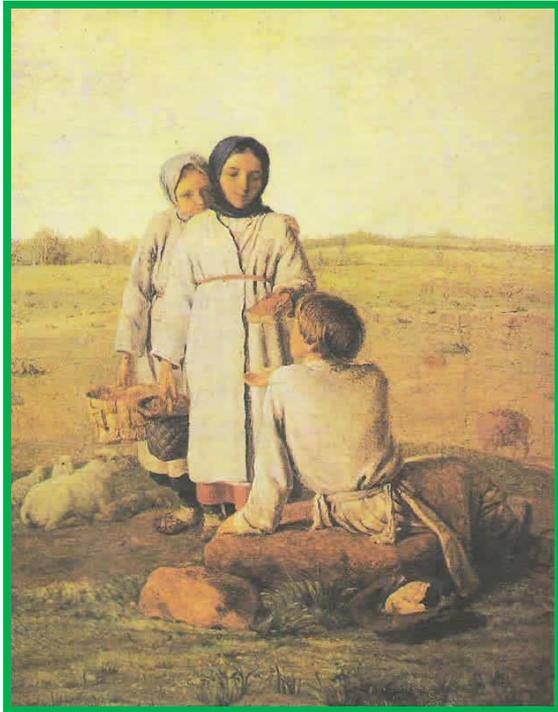
Жанр анималистический- жанр изобразительного искусства, главные герои которого животные



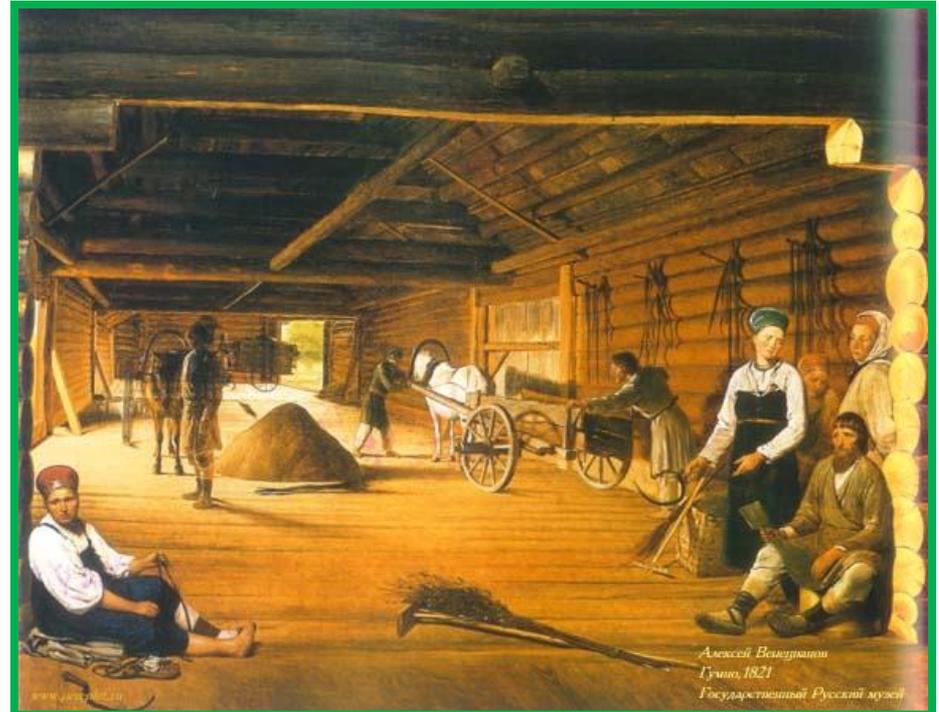
Евгений
Чарушин

Бытовой жанр-

изображение повседневной жизни
людей



**А. Венецианов.
«Крестьянские дети в
поле»**



**А. Венецианов
«Гумно»**

Исторический жанр - изображение конкретного исторического события



И.Репин

«Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

Сказочно-мифологический жанр- изображение персонажей былин , мифов, сказок



В. Васнецов «Богатыри»

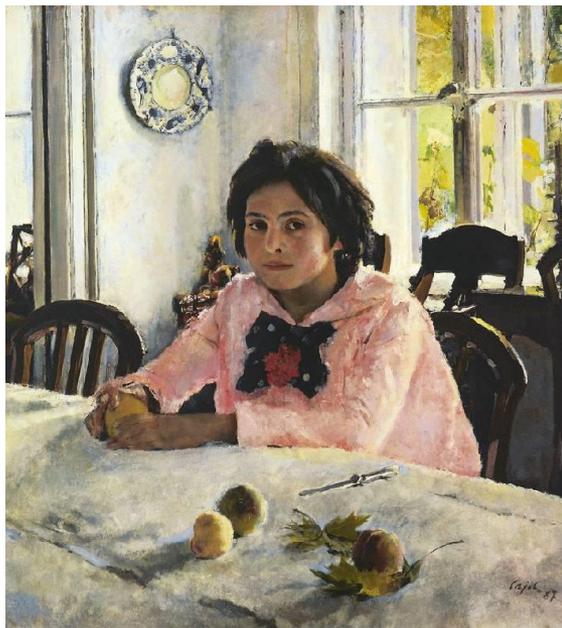
Батальный жанр – изображение сражений, битв



**А. Дейнека
«Оборона Севастополя»**

Портрет- это изображение конкретного человека или группы людей

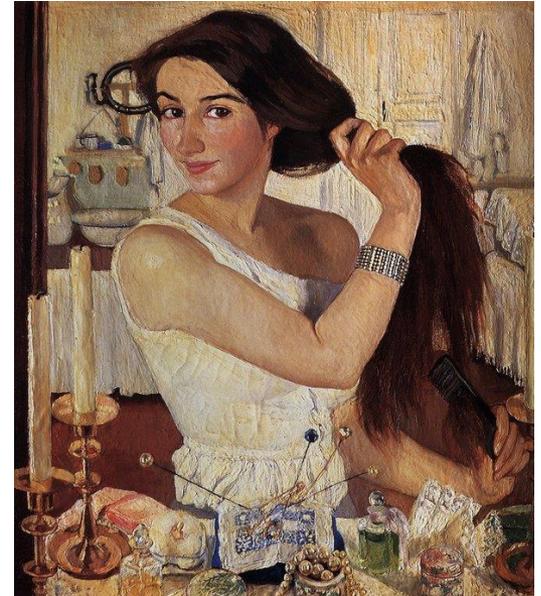
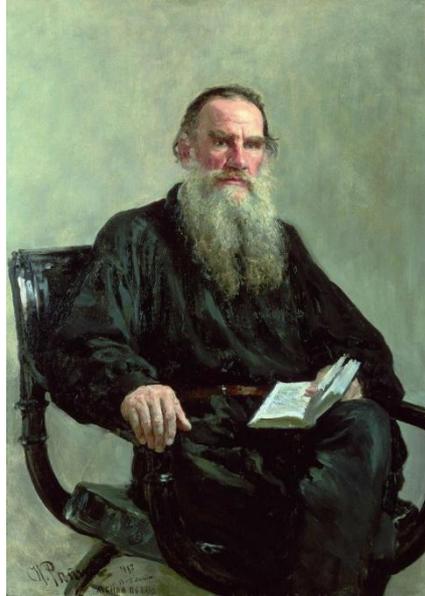
(от франц. – изображать, передавать «черта в черту»)



В.Серов
«Девочка с персиками»



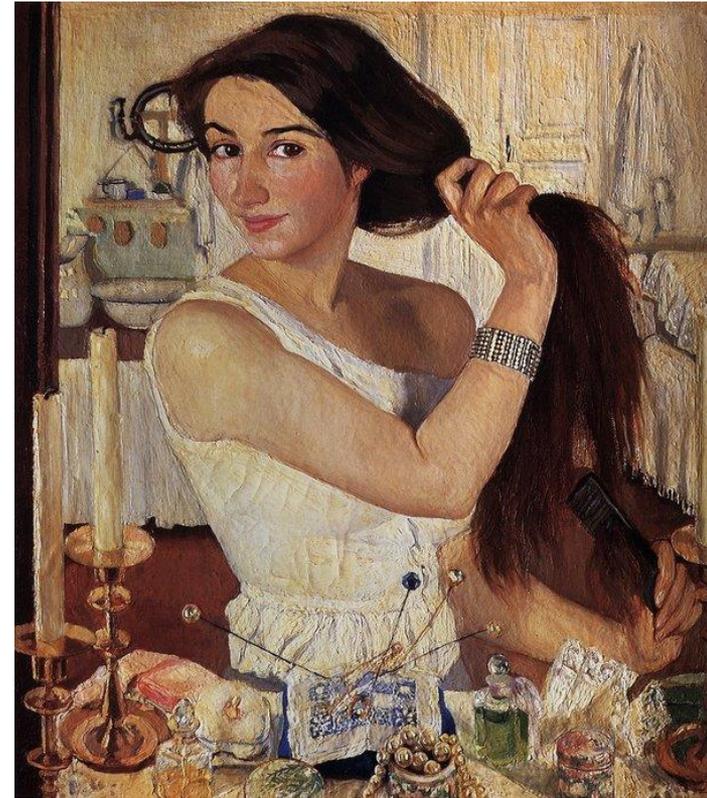
А. ван Дейк
**«Семейный
портрет»**



Жанр портрет



Рубенс
«Портрет
камеристки»



3.
Серебрякова
«Автопортре

Главное в портрете- передать внешнее сходство и раскрыть характер человека, его внутренний мир.

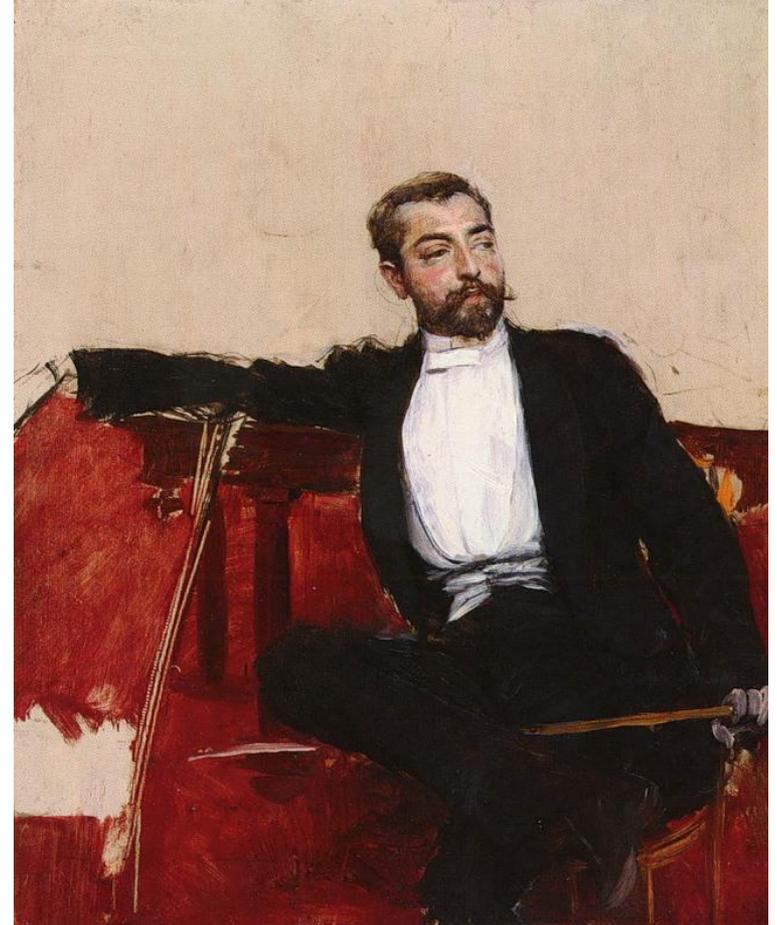
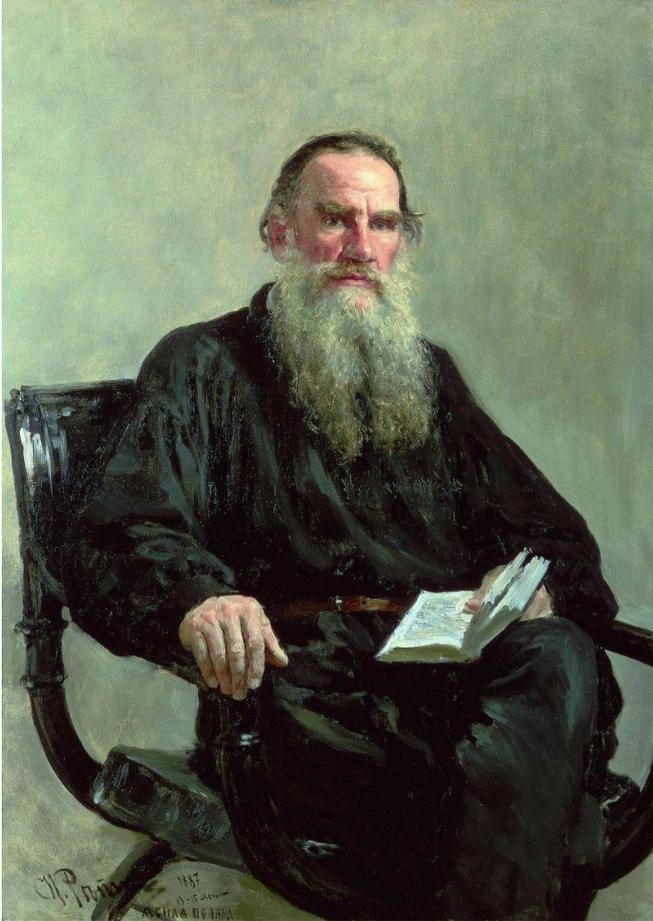
«В хорошем портрете, написанном талантливым художником, можно увидеть лик эпохи».

Одно из важнейших качеств портрета – сходство изображения с моделью. Однако художник передаёт не только внешний облик портретируемого, но и его индивидуальность, а также типичные черты, отражающие определённую социальную среду и эпоху. Портретист проникает внутрь души человека, раскрывает его характер, чувства и взгляды на мир.



**Кустодиев
«Портрет певца Шалыпина»**

Портрет- это картина с изображением человека



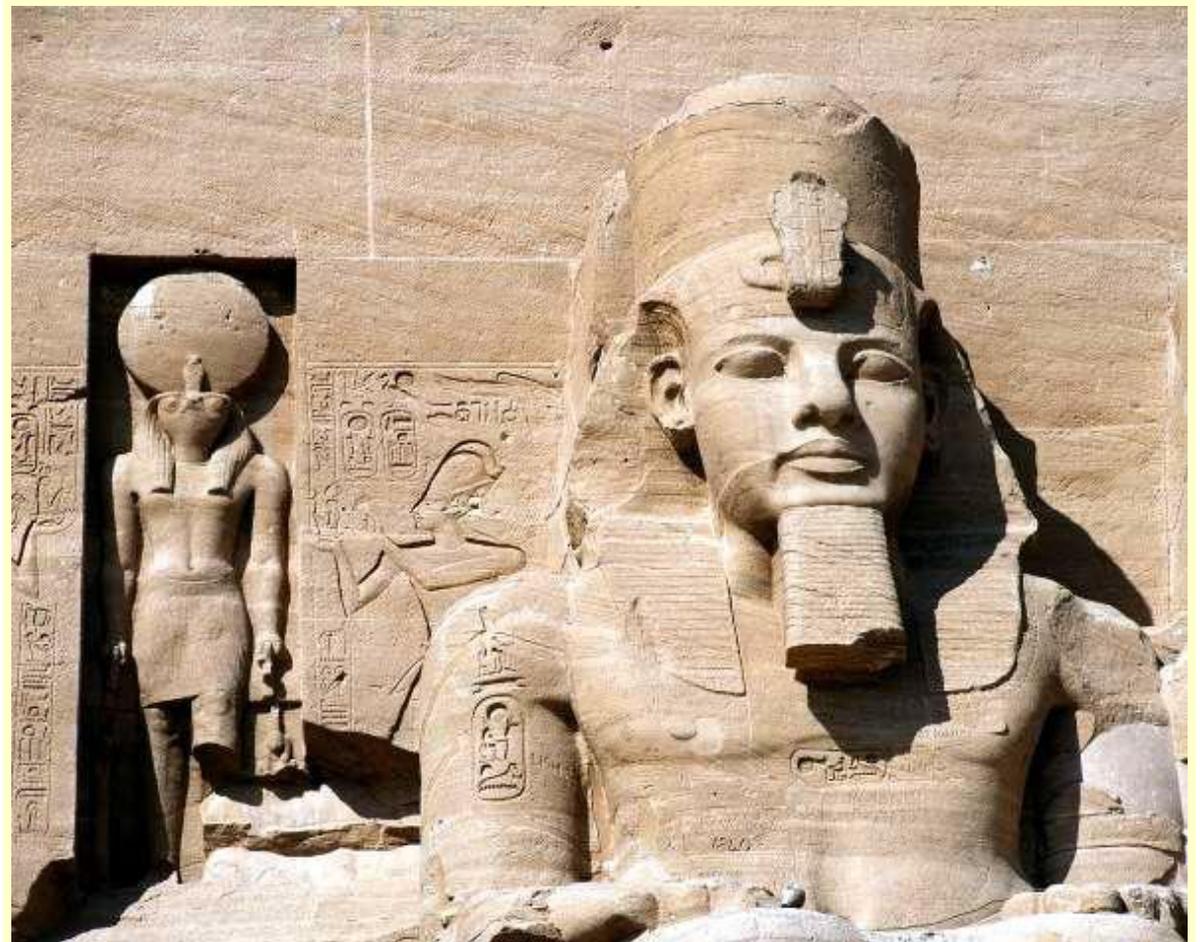
Главное в портрете- передать характер человека, его внутренний мир.

Главное в портрете- передать характер человека, его внутренний мир

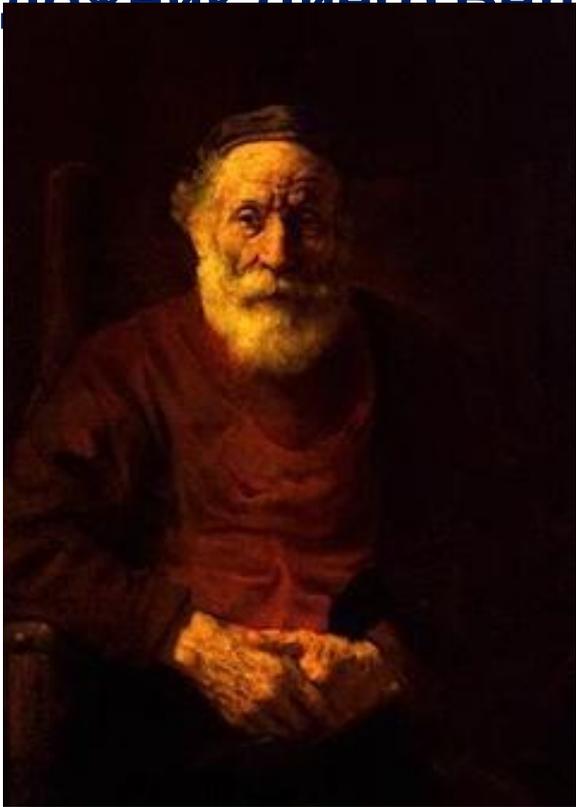


Из истории портрета

Первые портреты человека не были написаны красками. Это были огромные каменные изваяния египетских фараонов.



Но величайший расцвет портретной живописи приходится на XVII в., подаривший миру таких величайших мастеров как голландец Рембрандт ван Рейн, фламандец Антонис ван Дейк или испанский художник Диего Веласкес.



Рембрандт
«Портрет старика в
красном»



А. ван Дейк
«Семейный портрет»

В России расцвет портретного искусства начался в XVIII в. Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Боровиковский создавали изысканные и утонченные портреты блестящих аристократов.



**А.Рокотов
«Портрет А.П.
Струйской»**



**Д.Левицкий
«Портрет Агаши Левицкой»**



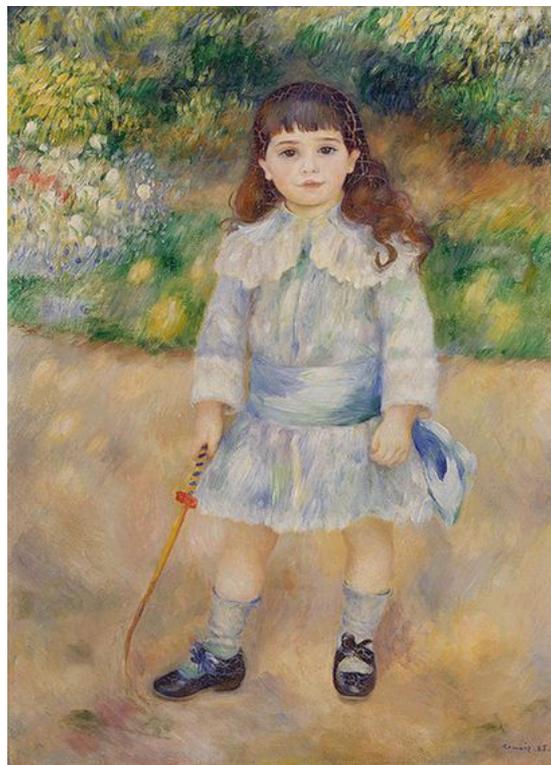
**Боровиковский В.Л.
«Портрет М.И.
Лопухиной»**

Виды искусства, к которым относится портрет

Портрет бывает:



фотоискусство
фотографический



живопись
живописный



графика
графический



скульптура
скульптурный



ювелирное искусство
ювелирный

Виды портрета



Диего Веласкес
«Портрет Папы Иннокентия X»

Исторический портрет — изображает какого-либо деятеля прошлого и создаваемого по воспоминаниям или воображению мастера, на основе вспомогательного (литературно-художественного, документального и т. п.) материала.

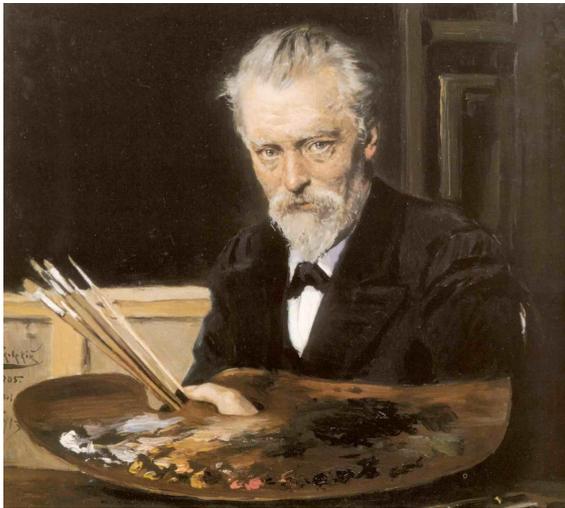
Портрет-картина-

портретируемый представлен в смысловой и сюжетной взаимосвязи с окружающими его миром вещей, природой, архитектурными мотивами и другими людьми.

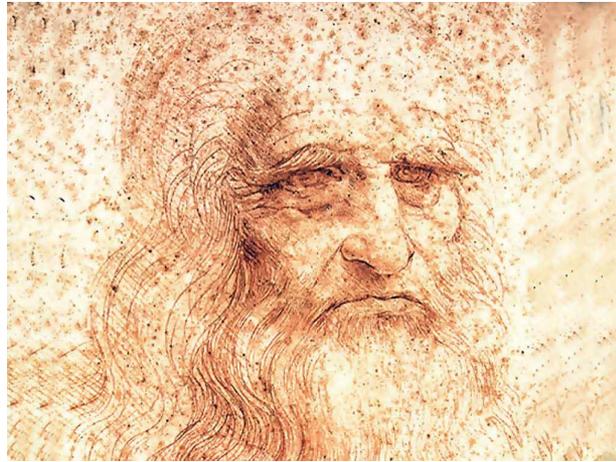


Автопортрет -

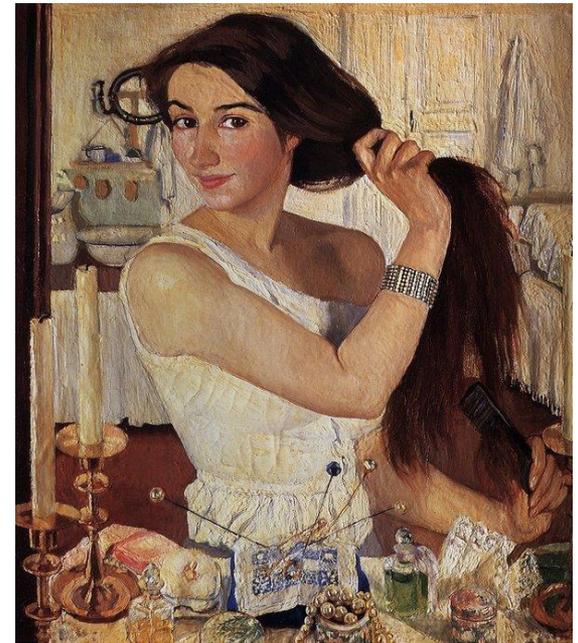
это портреты, в которых художники изображают сами себя



К.Маковский
«Автопортрет»



Леонарло да Винчи
«Автопортрет»



З. Серебрякова
«Автопортрет»

Семейный портрет- изображение семьи



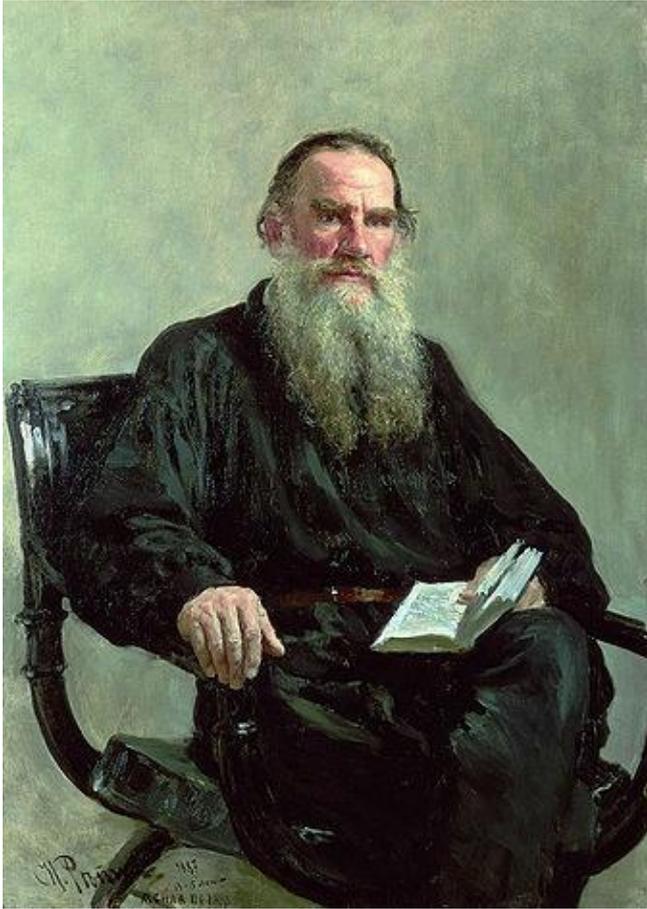
По характеру изображения портреты различают:

Парадный портрет — изображение человека в центре картины, в рост, в парадной одежде, с атрибутами власти или социального положения, в торжественной обстановке, предназначен для просмотра большим количеством зрителей.



Левицкий Д.Г.
«Портрет Екатерины II»

По характеру изображения портреты различают:



И.Репин
«Портрет Л.Н.Толстого»

Камерный (лирический) портрет-

изображение человека на нейтральном фоне, чаще поясное, погрудное или оплечное.

Разновидностью является **интимный портрет** в полный рост на нейтральном фоне.

Изначально предназначался для просмотра узким кругом зрителей

Атрибут

(от лат. attribuo – наделяю)

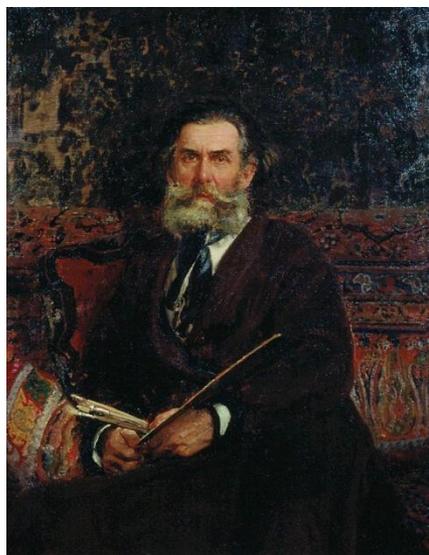
– устойчивый
отличительный признак
какого-либо персонажа
или предмета.

Проще говоря, атрибут -
это предмет или
существо, которые
рассказывают о герое
(его положении в
обществе, его занятии).



По количеству изображённых людей портреты бывают:

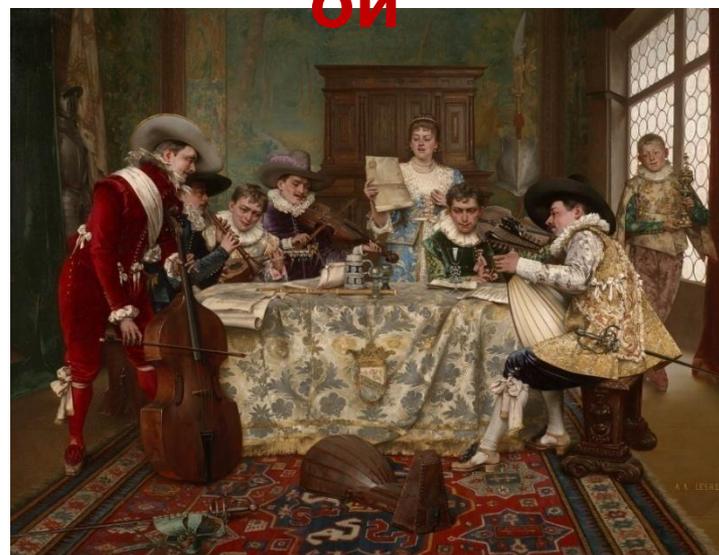
Одиночный



**Парны
й**



**Группов
ой**



По формату изображения человека портреты различают :

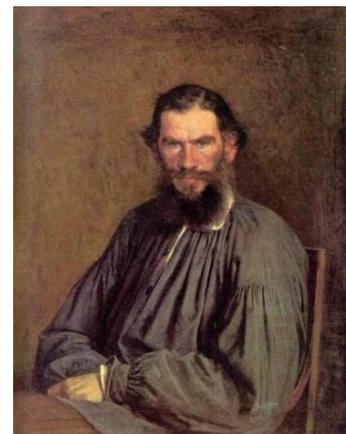
ГОЛОВНОЙ
(отдельный)



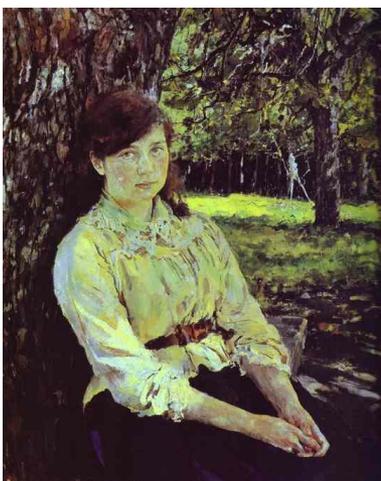
погрудны
й



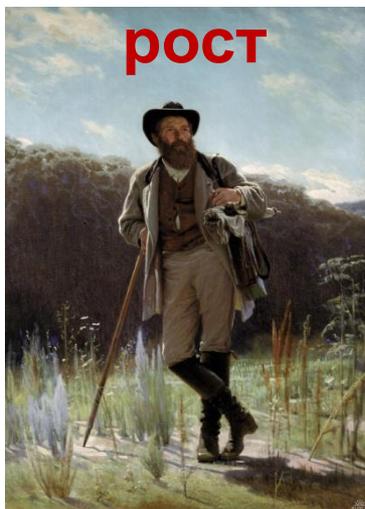
ПОЯСНОЙ



по бедра



ВО ВЕСЬ
рост



ПОКОЛЕННЫЙ



Поворот головы различают:



в анфас



в три четверти



в профиль

Анализ портрета

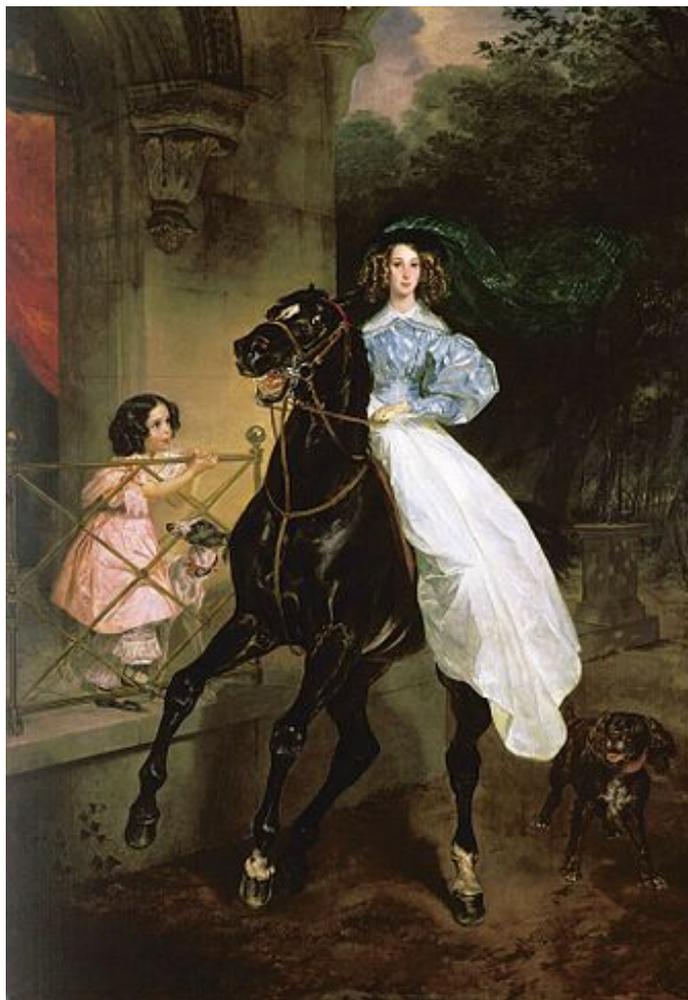


Перед нами живописный, парадный портрет. Парный семейный портрет мужчины и женщины. Портрет поколенный, мужчина изображен стоящим, а женщина сидит в кресле. Лицо женщины изображено почти «анфас», а лицо мужчины – в «три четверти».

Атрибуты: макет здания, циркуль, коробка с рукоделием говорят о том, что мужчина архитектор, а женщина любит заниматься рукоделием.

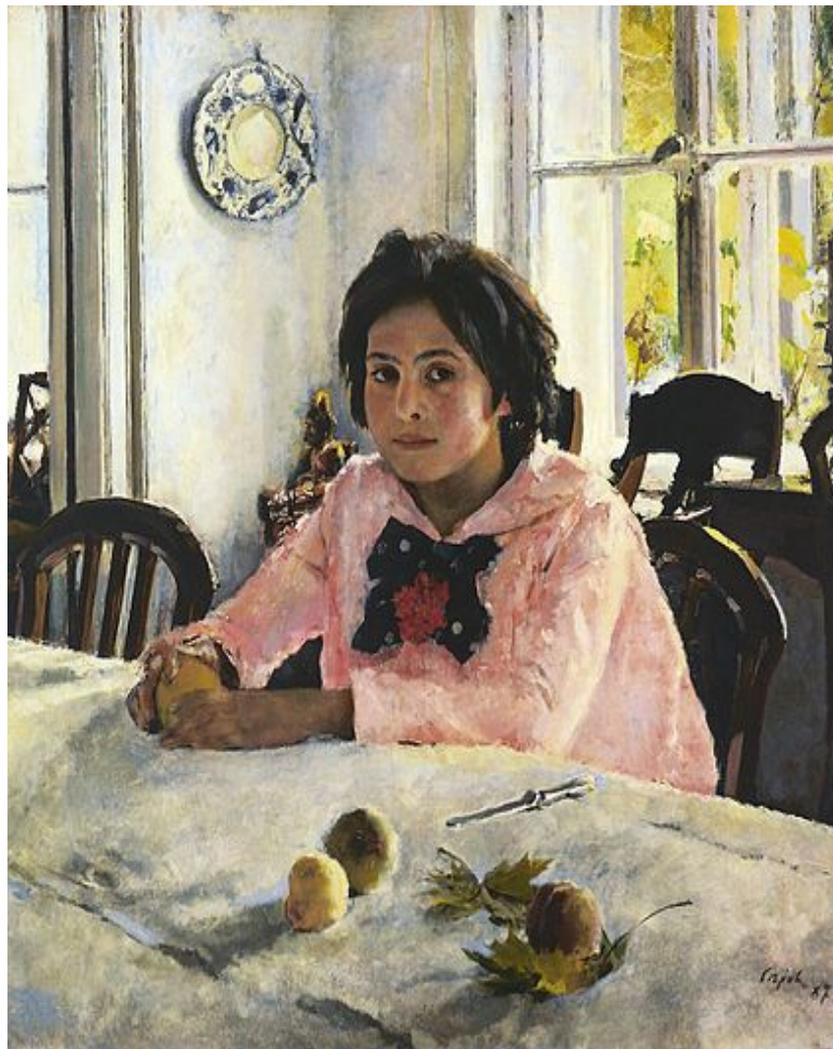


Проведите анализ картины



Карл Брюллов
«Всадница»

Проведите анализ картины



Валентин Серов
«Девочка с персиками»

Проведите анализ картины



И.Крамской
«Портрет художника И.И.
Шишкина»

Проведите анализ картины



Орест Кипренский
«Портрет А. С. Пушкина»

Спасибо за внимание!