

Творческий проект
обучающихся 6 класса «М»
Агафоновой Александры

и

Порунцовой Дарьи

Руководитель Абрамова Т. В.

Цель проекта

Цель нашего проекта – изучить технику изображения экзотических животных, её происхождение и научить этому других.



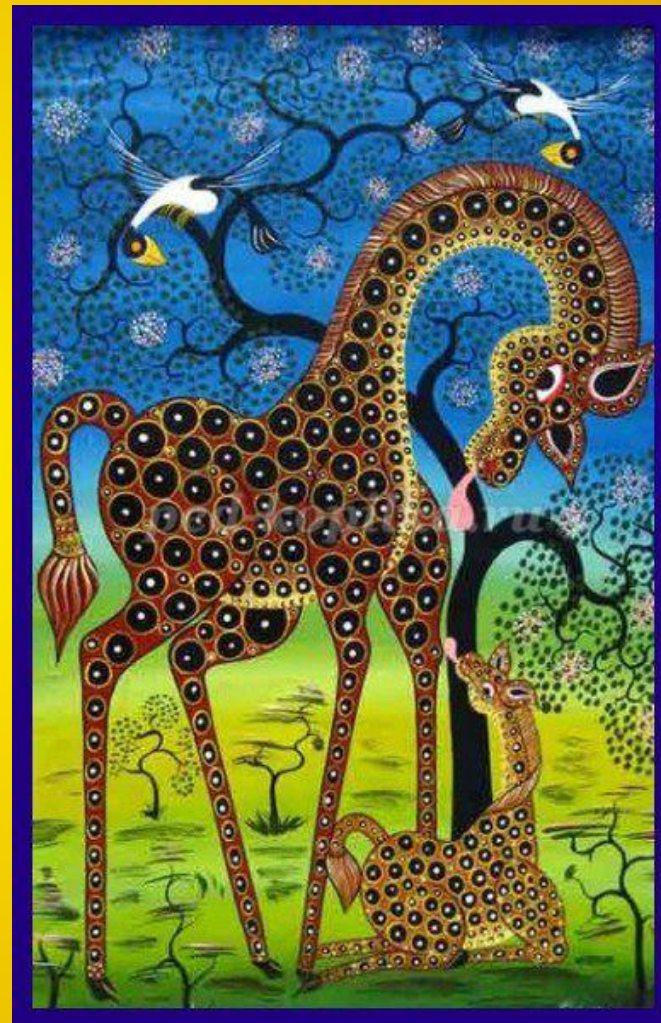
Задачи проекта



1. Изучить историю происхождения этого стиля.
2. Научиться рисовать в этом стиле и показать его особенности.
3. Выполнить творческие работы и организовать выставку в школе.
4. Провести мастер-класс среди обучающихся 5-6 классов (на предметной неделе).

Актуальность

Мы решили выбрать именно эту тему потому, что техника «Тинга Тинга» малоизвестна среди большого круга людей, и лишь немногие художники знают о ней. Она помогает нам увидеть мир так, как его видят дети: радостным, красочным и безоблачным. Живопись «Тинга Тинга» передаёт дикую природу и культуру Африки, поэтому мы решили глубже узнать об этом нетрадиционном стиле изображения и познакомить вас с ним.



Создатель техники «Тинга Тинга»

Живопись ТингаТинга или «квадратная живопись» появилась в Танзании в конце XX века и название получила по имени основателя направления. Эдуардо Саиди ТингаТинга родился в Мозамбике, но позже переехал в Танзанию со своей семьёй. Своим именем дал название течению в импрессионизме Тинга Тинга.



Живопись Тинга Тинга

Изначально рисунки выполнялись на картоне в формате квадрата автомобильной краской. Первая картина была выполнена на стене дома.

Существуют сведения, что свои картины Э.С. ТингаТинга рисовал примерно в 1967 году. После преждевременной смерти Эдуардо Саиди ТингаТинга, художники, вдохновившись его творчеством, продолжили создавать работы в этом стиле.

Благодаря этому, в изобразительном искусстве Африки и закрепилось новое художественное течение, носящее имя своего основателя.

До сих пор искусство создания красочных рисунков на стенах процветает в Танзании.





Отличительные особенности Тинга Тинга – отсутствие перспективы, силуэтное изображение и малая цветовая палитра.



Этапы выполнения «Тинга Тинга»

Рисунок, который предстоит выполнить.



1. Крупной кистью сделать растяжку в тёплой цветовой гамме, чтобы жёлтый плавно переходил в оранжевый, а оранжевый в красный.



2. Тонкой кистью нарисовать силуэт жирафа, используя чёрную тушь или гуашь.



3. Дополнить рисунок изображением дерева и маленького жирафа.



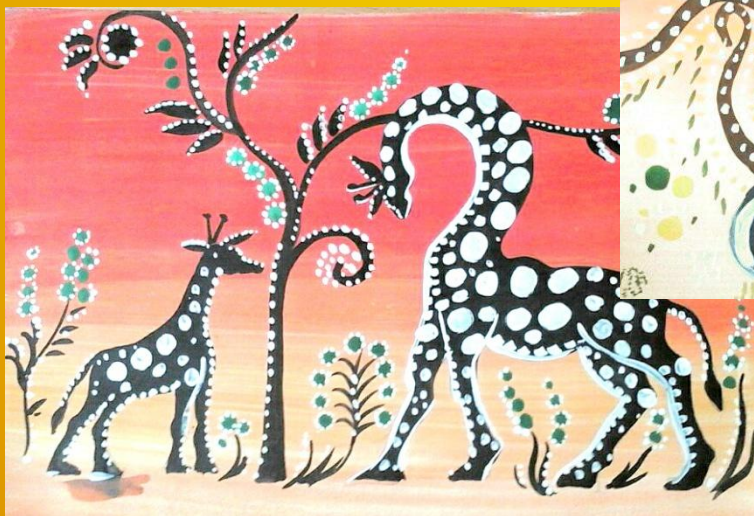
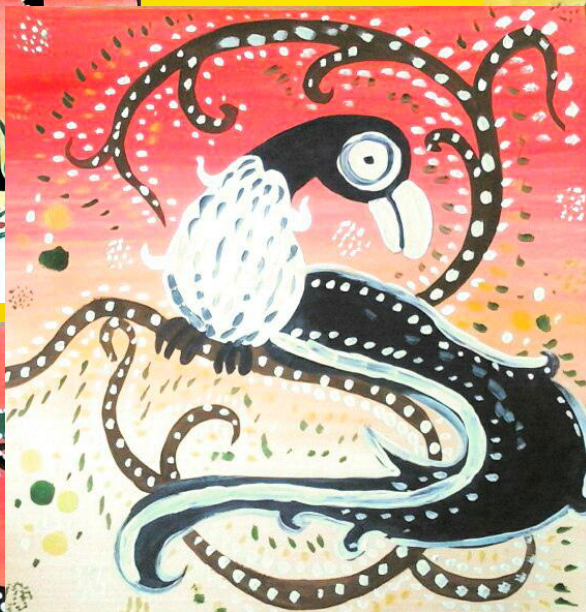
4. Оживить наш рисунок белой краской, чёрной - добавить веток дереву.
5. Нарисовать листву в точечной технике зелёным цветом.



И в заключение оформляем наш рисунок в паспарту.
Рисунок готов.



Наши работы



Мастер класс проведен. Все довольны и счастливы!



Как результат большой проделанной работы – выставка в школе!

