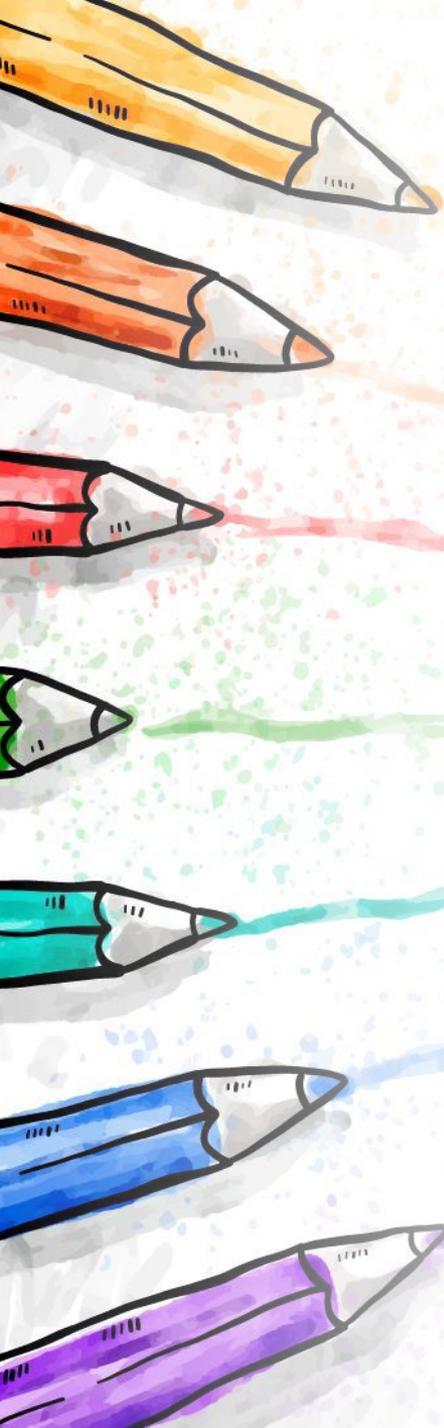
The background features a watercolor-style illustration of several colored pencils (yellow, orange, red, green, teal, blue, purple) arranged in a circular pattern. Each pencil is shown with its corresponding color trail extending from its tip towards the center of the page. The trails are soft and blended, creating a vibrant, artistic atmosphere. The pencils themselves are drawn with black outlines and some shading to give them a three-dimensional appearance.

**Проектная деятельность
как средство
формирования учебно-
познавательной
активности школьников**

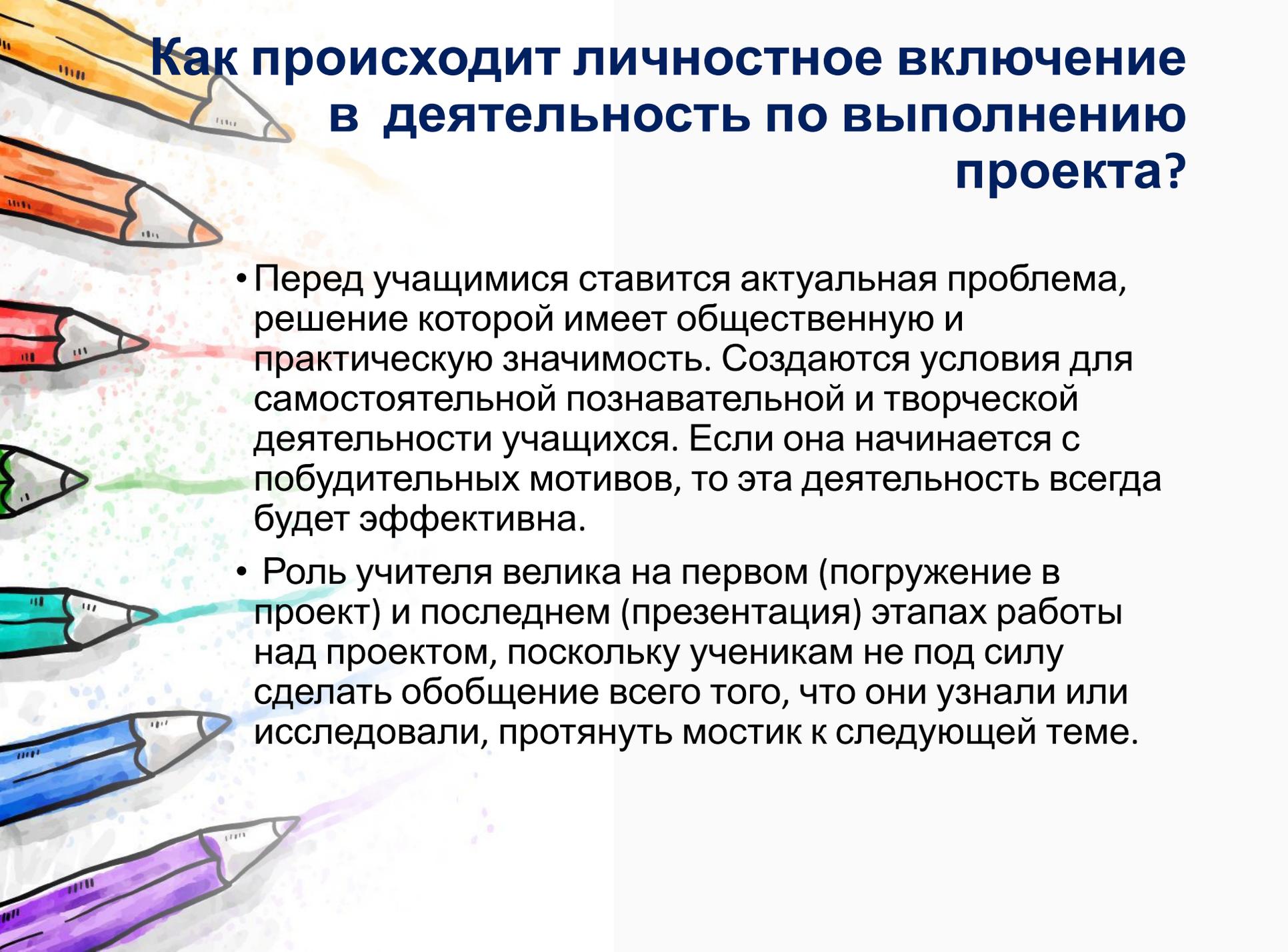
Сапрыкина Елена Петровна
учитель МОУ «СОШ п. Радищево
Новоузенского района Саратовской области»

2018-2019

A vertical illustration on the left side of the slide shows seven colored pencils (yellow, orange, red, green, teal, blue, and purple) arranged vertically. Each pencil is pointing to the right, and a thin, horizontal line of its respective color extends from the tip of the pencil across the page. The background is white with light-colored watercolor splatters.

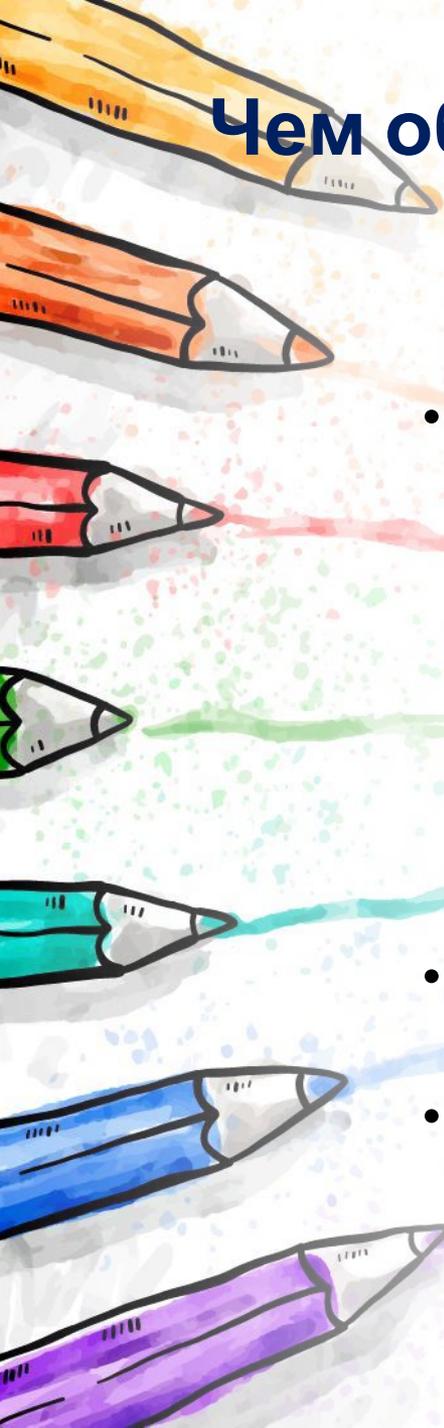
Основные этапы осуществления учебного проекта

1. Подготовка.
2. Планирование.
3. Исследование.
4. Результаты и выводы.
5. Представление или отчет.
6. Оценка результата и процесса.



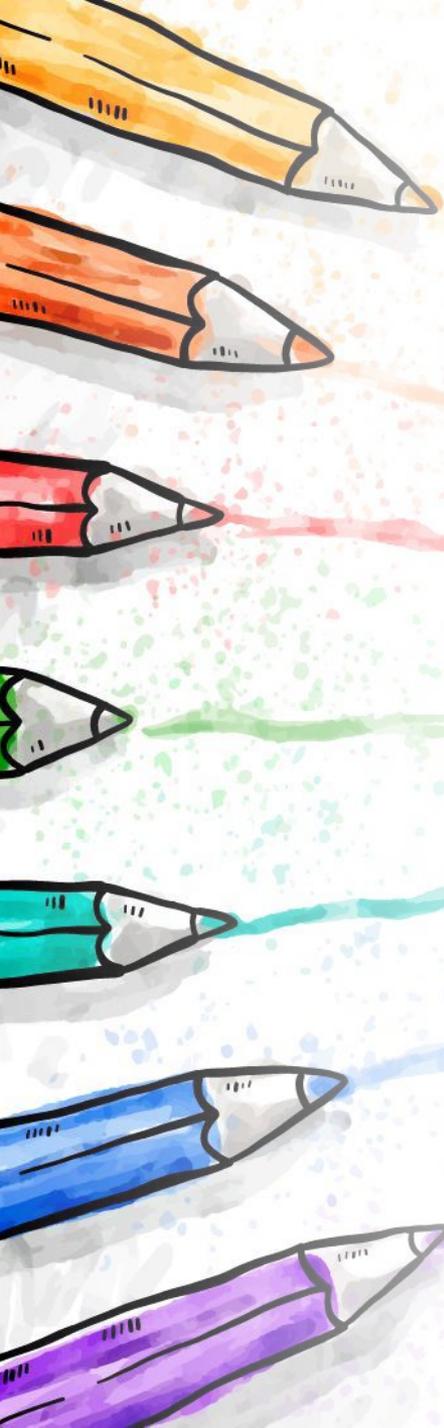
Как происходит личностное включение в деятельность по выполнению проекта?

- Перед учащимися ставится актуальная проблема, решение которой имеет общественную и практическую значимость. Создаются условия для самостоятельной познавательной и творческой деятельности учащихся. Если она начинается с побудительных мотивов, то эта деятельность всегда будет эффективна.
- Роль учителя велика на первом (погружение в проект) и последнем (презентация) этапах работы над проектом, поскольку ученикам не под силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали, протянуть мостик к следующей теме.



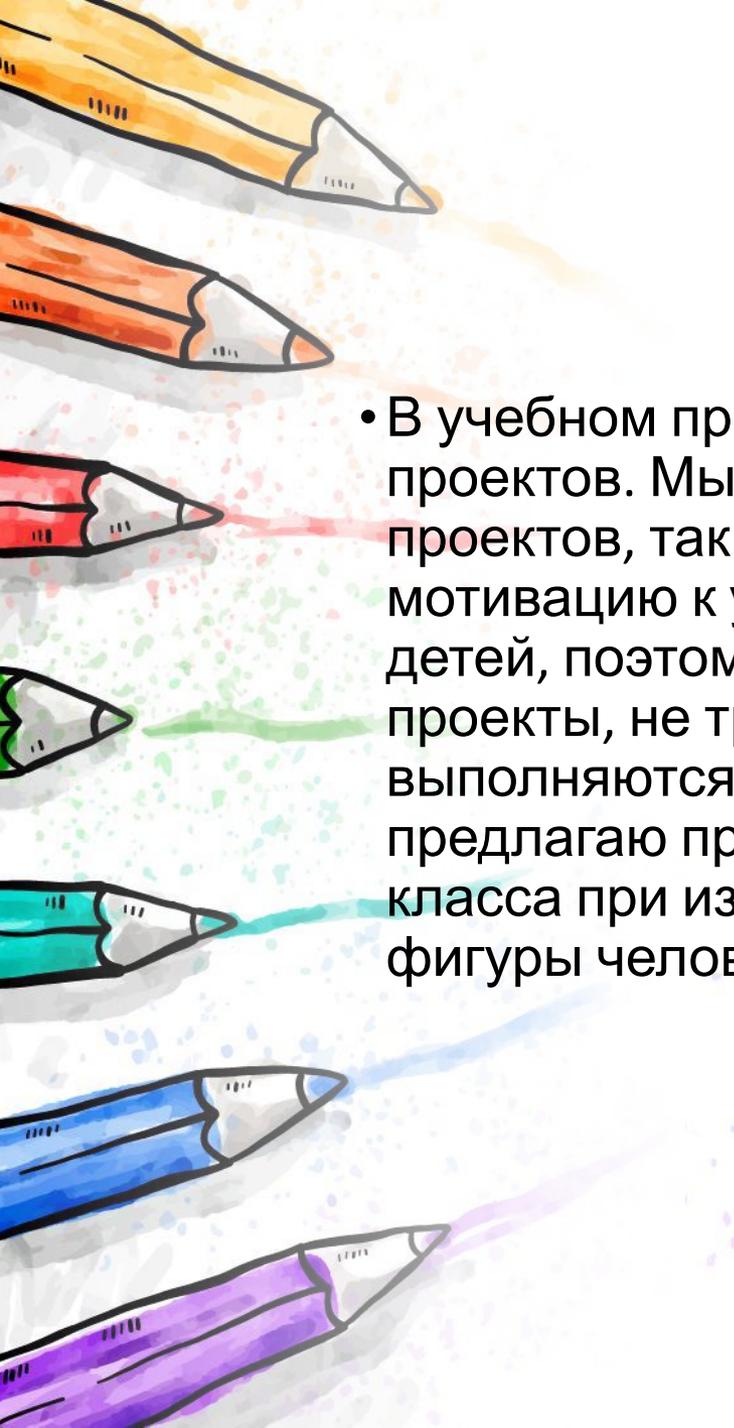
Чем обеспечивается мотивация работы учащихся над проектом?

- Процессом творчества, процессом самостоятельной мыслительной деятельности, практическим применением имеющихся знаний и умений. Ученики придумывают конструкцию изделия, макета, готовят сообщения о результатах своей работы. Деятельность прослеживается на каждом этапе. Каждый что-то обдумывает, предлагает, т.е. прослеживается мыслительная деятельность.
- Коммуникативной деятельностью - когда ученики делятся своими мыслями, идеями.
- Практической деятельностью, использованием определенной технологии - ученики рассказывают и показывают что и как сделано, т.е. имеет место и презентационная деятельность.



Формы презентации проекта

- Реклама-рассказ;
- мастер-классы;
- лаборатории;
- презентация;
- конкурсы;
- творческие гостиные;
- круглые столы;
- выставки;
- дискуссии;
- концерты;
- общественные слушания;
- экспертные обсуждения;
- деловые игры;
- Web-сайты.



Модель учебного проекта

- В учебном процессе учащиеся 5-8 используют метод проектов. Мы не берёмся за осуществление сложных проектов, так как большинство детей имеют низкую мотивацию к учёбе. Объёмные инструкции пугают детей, поэтому я им предлагаю достаточно простые проекты, не требующие больших временных затрат и выполняются они на уроках. В качестве примера предлагаю проект, выполненный учащимися 7 класса при изучении тем «Пропорции и строение фигуры человека» и «Лепка фигуры человека».



Мини-проект «Конструкция фигуры человека»

Проблема: Нужно ли знать пропорции фигуры человека? Если нужно, то зачем?

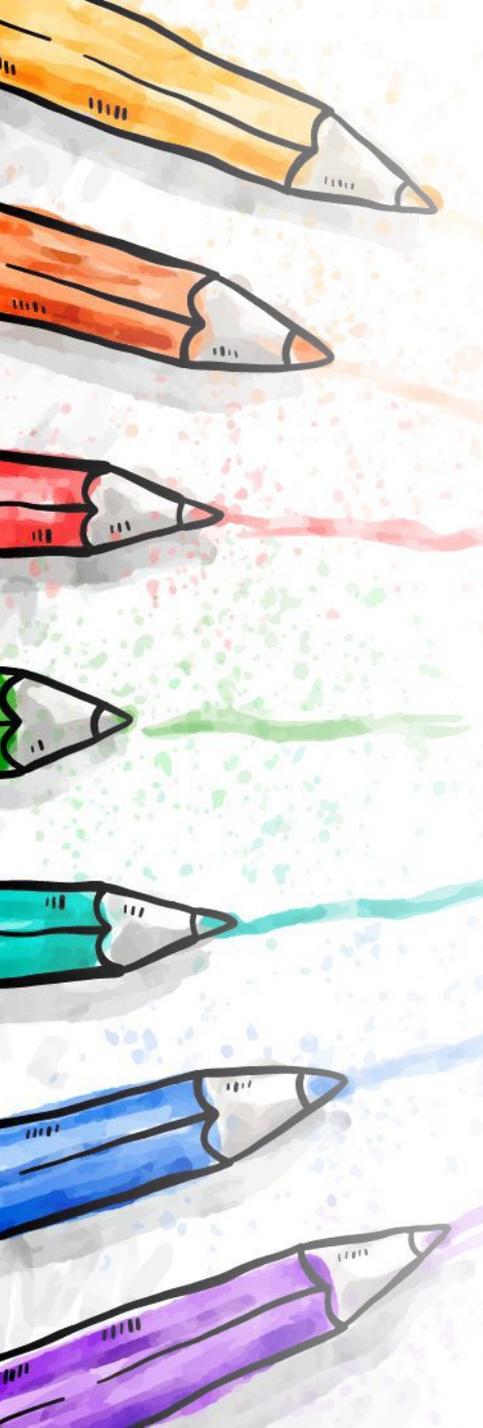
Цель проекта: вовлечение каждого участника в активный познавательный процесс; воспитание у детей интереса к творчеству скульптора.

Задачи:

- развитие творческих способностей;
- развитие эстетического вкуса;
- формирование навыков по исследовательской деятельности;
- овладение техникой работы карандашом;
- овладение техникой конструирования по чертежу.

Оборудование:

1. Белая бумага
2. Карандаш
3. Линейка
4. Ластик
5. Таблица (схема) с различными фигурами человека и пропорциями
6. Пластилин
7. Палочки, проволока и т.п.
8. Ножницы
9. Фотоаппарат.



Результаты и выводы:

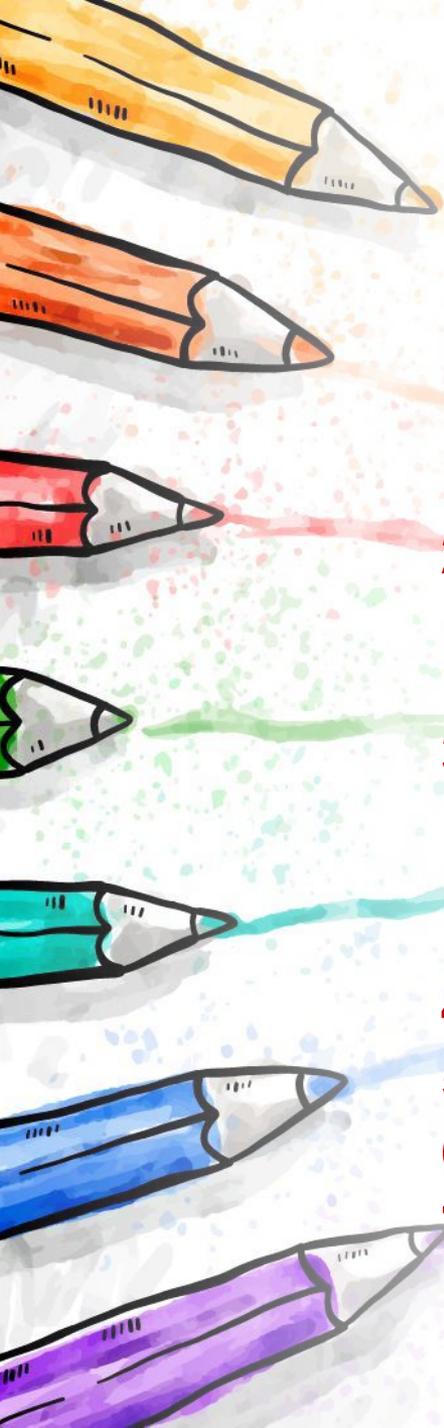
Учащиеся, выбрав оптимальные технологии изготовления, представляют эскизы будущих изделий, уточняют, анализируют собранную информацию, формируют выводы. (Вся работа ведется под наблюдением учителя).

Презентация:

Результаты представляются на обсуждение в виде творческой работы. Собственные творческие разработки в рисунках и поделках.

Оценка результатов

Участники проекта делятся мнениями. Отвечают на поставленные вопросы. Учитель оценивает активность работы учащихся, креативность, качество и объем работы, качество отчета.



Этапы работы

1. Подготовка.

Разобраться в пропорциях фигуры человека (рассказ учителя, работа с учебником и таблицами)

2. Планирование.

Выбор материалов и оборудования, выбор размеров и форм

3. Практическая часть.

Рисунок карандашом. Заготовки для конструкции. Сборка конструкции. Лепка фигуры. Фото на каждом этапе работы.

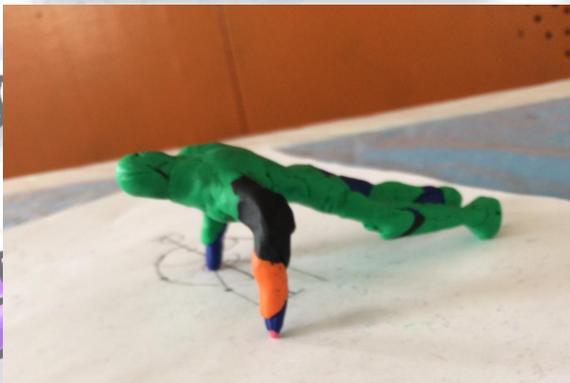
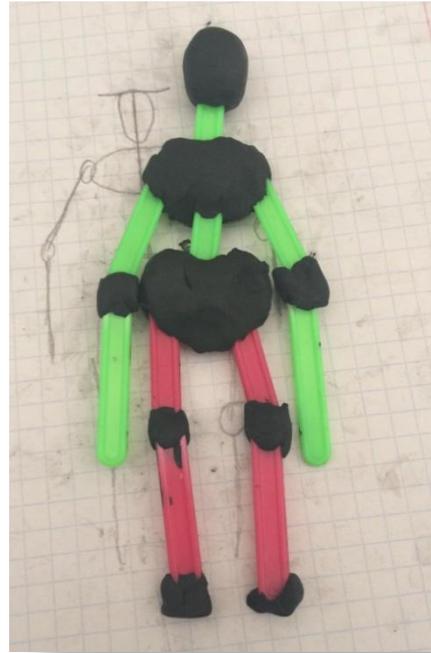
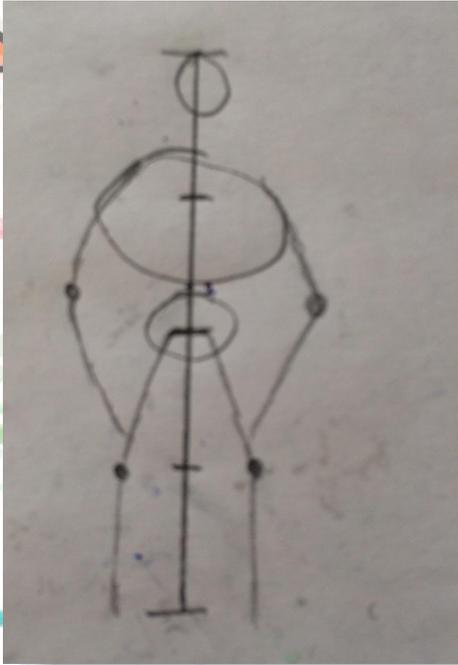
4. Отчёт в виде слайда презентации.

5. Составление общего отчёта.

6. Самооценка.

7. Оценка учителем.

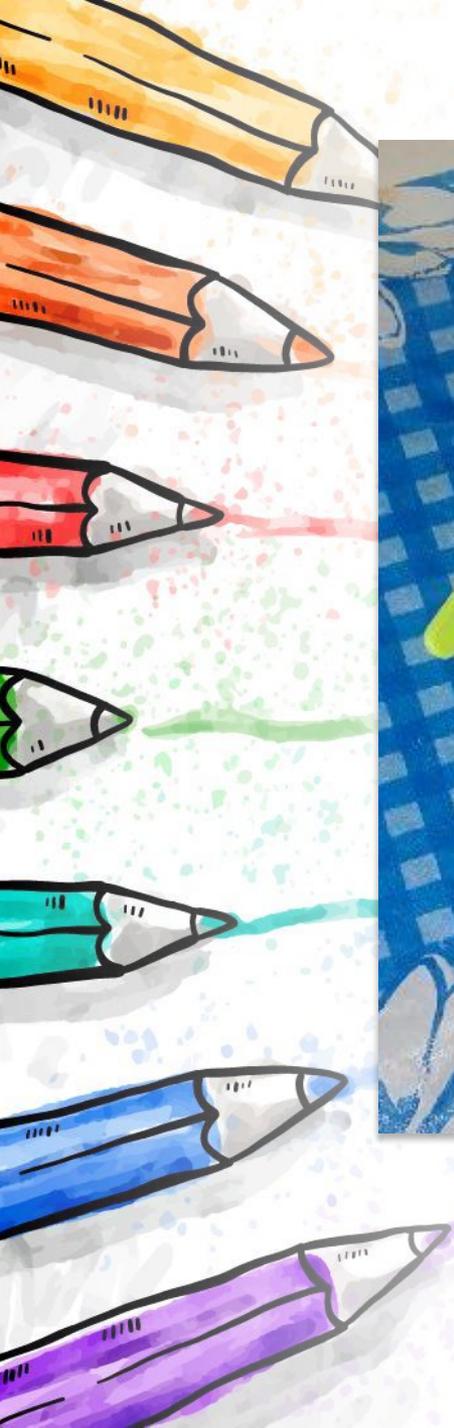
Из отчёта учащихся:



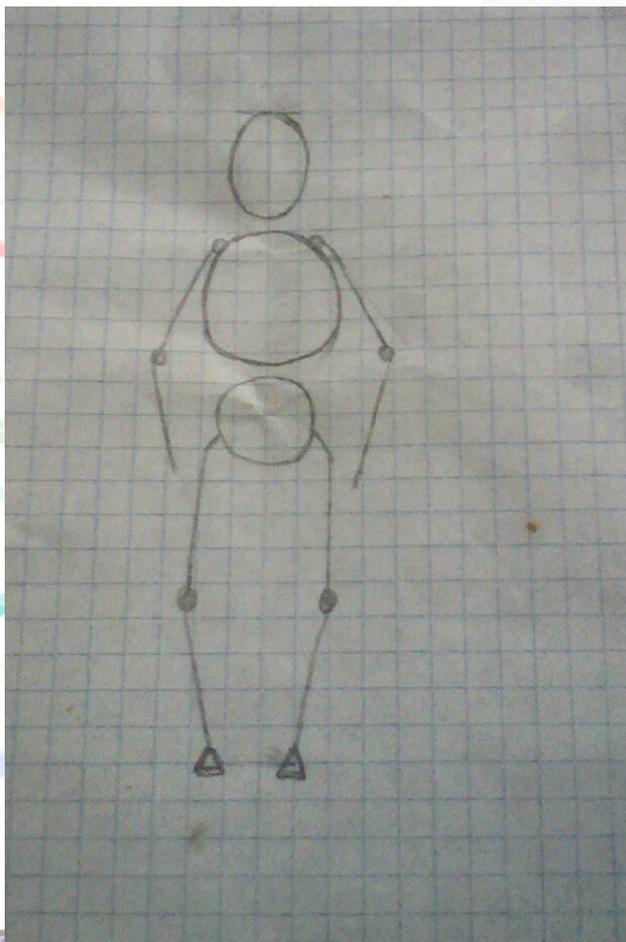
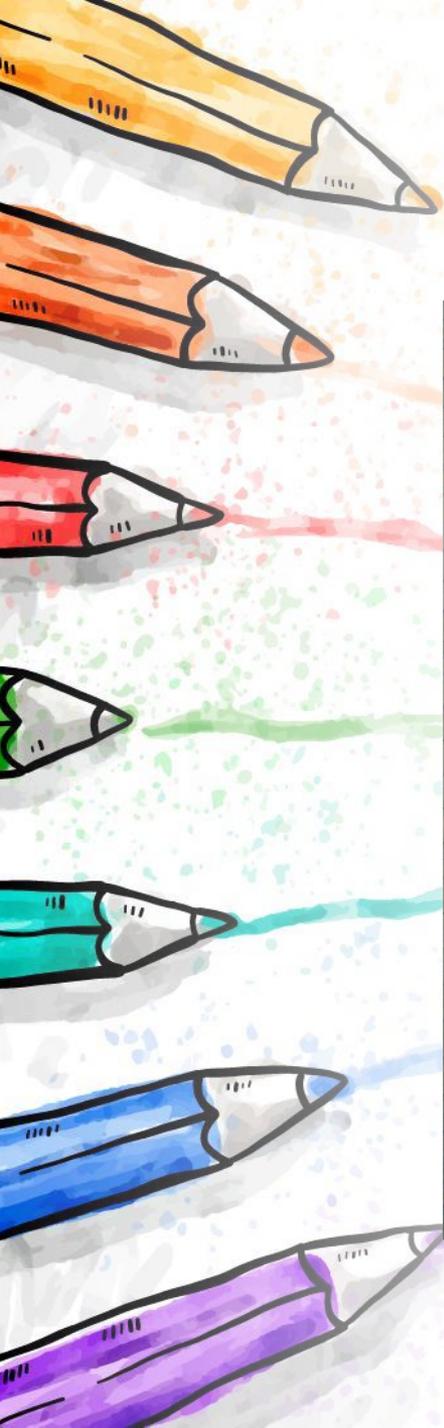
Автор: ИГНАТОВ ГЛЕБ



Автор: ИСКАРАЕВ
РУСТАМ



**Автор: ТЕЛЕГИНА
АНТОНИНА**



Автор: **ТУМАНОВА**
АЛИНА

