

“Много есть на свете кроме России
всяких хороших государств и
земель, но одна у человека родная
мать – одна у него родина...”

К.Д.Ушинский

«Родной мой край! Тюменские просторы!»

Родной мой край! Тюменские просторы!
Леса, луга и блеск озёр и рек!
Ты в самом сердце доблестной России,
И лучше края в целом мире нет.

Твои поля, их взором не окинуть.
Твои леса, попробуй их пройди.
А нефть и газ? А люди, здесь какие!
Здесь верят в светлое, что ждёт нас впереди.

Пасут стада оленеводы в тундре.
Спешит рабочий утром на завод
И я смотрю, как в сердце у России
Над моим краем солнышко встаёт.

Светлана Хохлова г. Тюмень (23.07.08г.)

Тема нашего урока:
«Красота родного края в
творчестве тюменского
художника
В. П. Барашева».
«Рисунок «Мой край
родной».

Цели урока:

- ознакомить с творчеством В. П. Барашева;
- формировать умение видеть прекрасное в явлениях действительности окружающего мира.

Неисчерпаемое многообразие природы
породило в изобразительном искусстве жанр,
называемый пейзажем.





БАРАШЕВ ВЕНИАМИН ПЕТРОВИЧ.
1905-1970

Один из старейших художников Тюмени. Родился в Казани. Посещал курсы рисования при Казанской художественной школе. С 1906 - в Тюмени. Занимался в Тюменской изостудии (1920-1923, 1923-1925) у М.И. Авилова, И.И. Овешкова, К.П. Трофимова. Член СХ с 1939. Акварелист, живописец, пейзажист, писал виды старой Тюмени и Тобольска. Один из основателей Тюменской организации СХ РСФСР. Участник городских, областных, зональной, республиканской выставок. Персональные выставки: 1958 (Тюмень, ТКГ), 1986 (Тюмень, ТКГ). Произведения находятся в ТМИИ, ТОКМ, ТГИАМЗ и в частных российских собраниях. Умер в Тюмени.



<http://www.liveinternet.ru/users/svetlana2070/>

(На фото Барашев В. П. последний справа)



«Крыльцо старого дома». 1921 бум., кар., 20,5 x 29,6 Из собрания ТМИИ



«Церковь на Парфеновском кладбище», 1969 бумага, акв., 67 x 39 собрания ТМИИ



Тюмень. Троицкий монастырь. 1918. Бумага, акварель. 14,2x20,5.



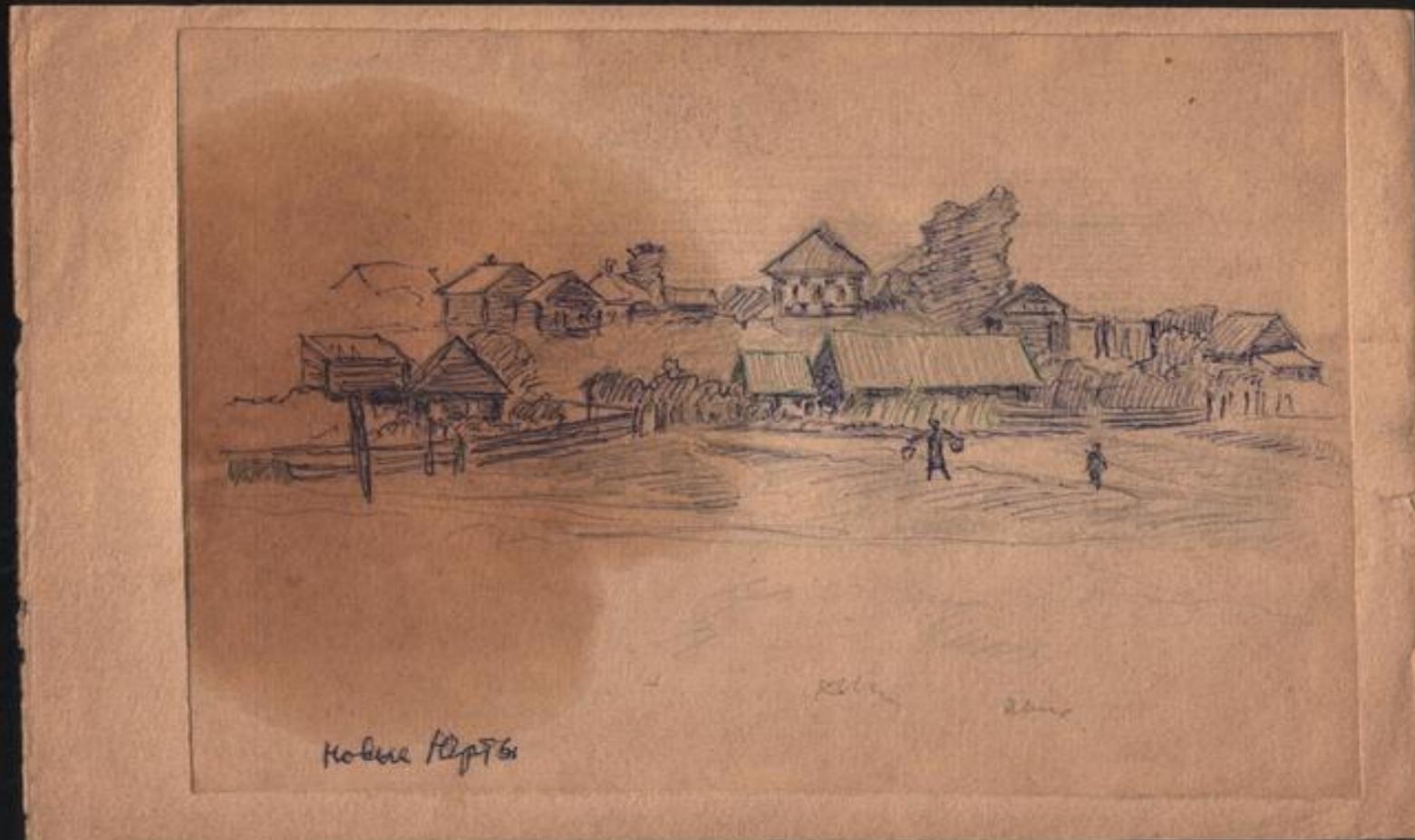
Пейзаж. Тюмень. Вид на Троицкий собор. 1960-е



Старое кладбище. 1966

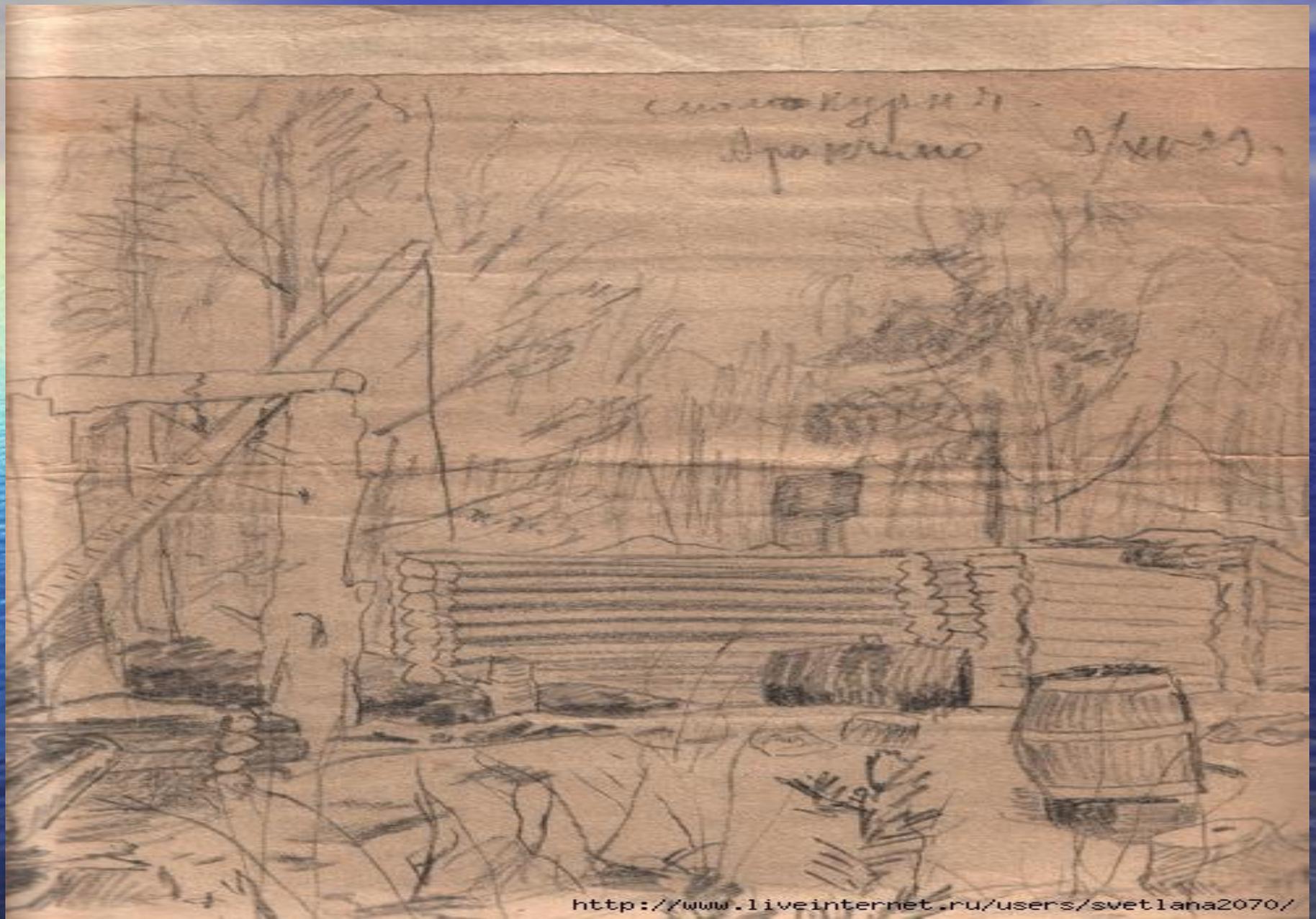


Зарисовки и наброски художника





Смолокурня д. Аракчино 1929 г.





<http://www.liveinternet.ru/users/svetlana2070/>





<http://www.liveinternet.ru/users/svetlana2070/>

**На этих двух рисунках изображен его отец - Барашев Петр
Ионович**

д. Падерино 1968 г.



Падерино.

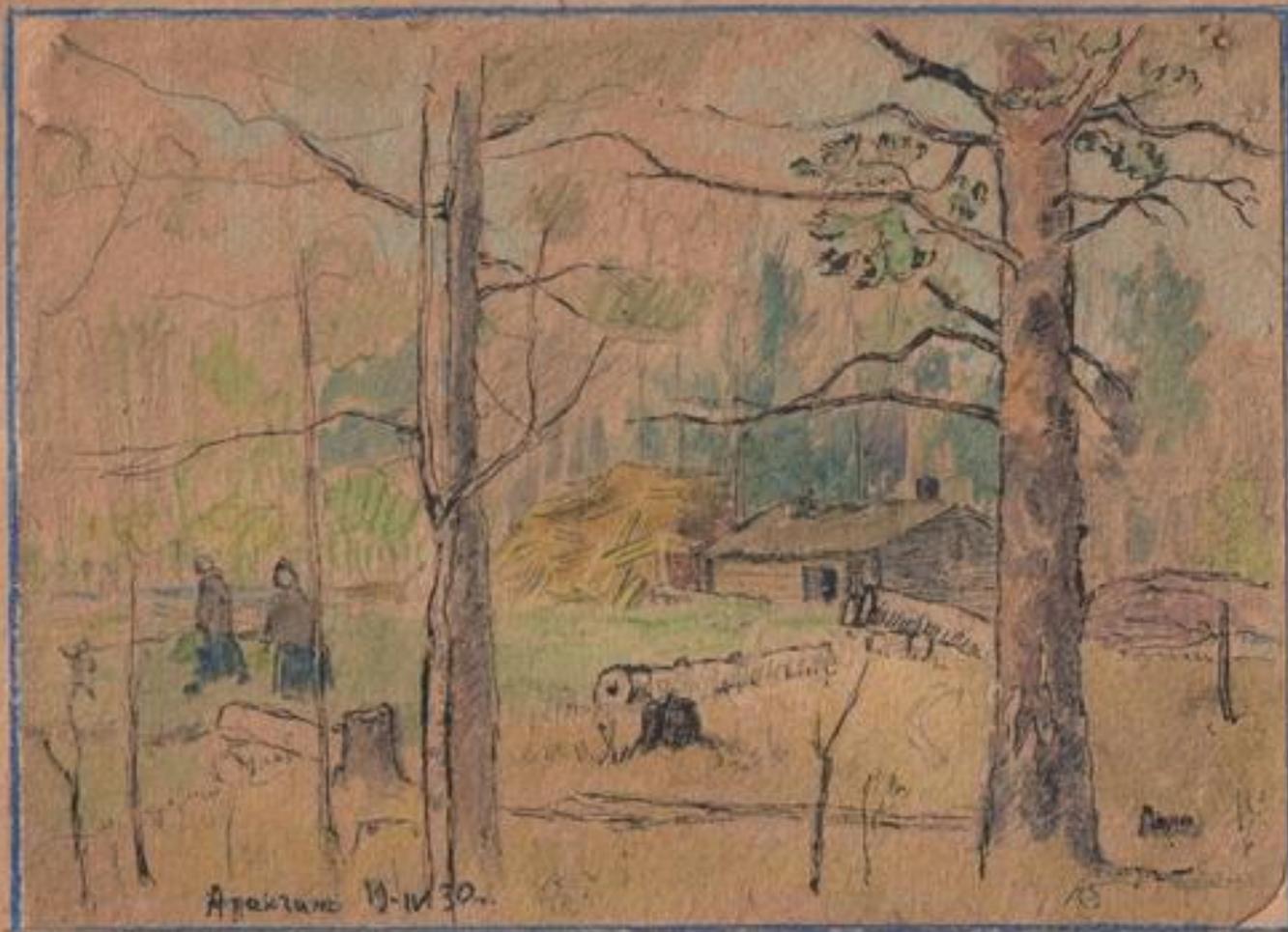
Зарисовано 27-IX-1968

Здесь рисунок выглядит более жестким,
потому что обрабатывался

<http://www.liveinternet.ru/users/svetlana2070/>

Бор, на заднем плане, получил жесткий - фиолетовый
Многие этого цвета проклету всякий раз, проходя в
воздухе поселка, за гробами

д. Аракчино 1930 г.



Околица д. Тюнево 1930 г.



д. Княжево (За 12 км от ст. Богандинки) 1932 г.



Княжево (за 12 км от ст. Богандинки)
Стр. 39.

В. Баранов