



*Формирование учебной мотивации у
детей с нарушением интеллекта.*

*Использование техники «Монотипия»
(мастер-класс)*

**Учитель МБОУ №32
г. Липецк
Душкина Юлия Валентиновна**

Ведущая идея личностно-ориентированной технологии обучения

- *«Учение без принуждения», основанное на интересе к учению и на уверенности в успехе,*
- *т.е. создание оптимальных условий овладения учебным материалом на разных уровнях, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности;*
- *создание комфортной образовательной среды для максимального раскрытия индивидуального потенциала каждого обучающегося.*

Реализуется через индивидуально -дифференцированный подход.

Воздействие личностно-ориентированного подхода

Воспитательное

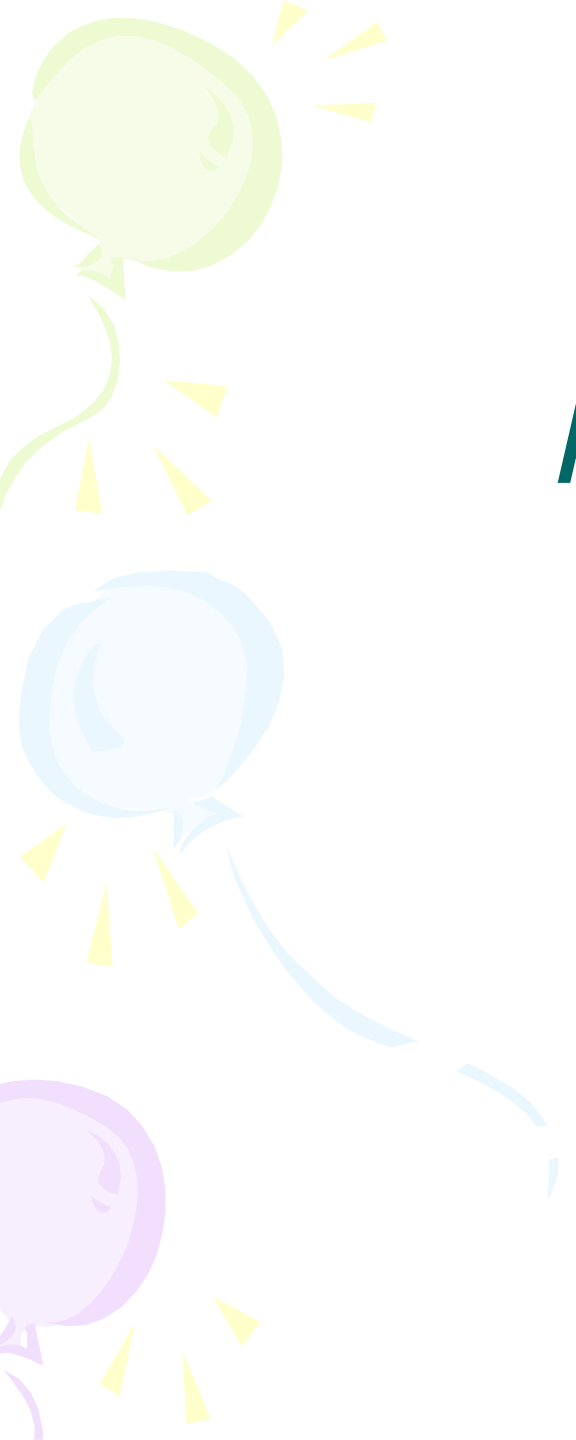
- в результате применения технологии появляется возможность посылно участвовать каждому ученику с ОВЗ, как индивидуально, так и единым творческим коллективом, что объединяет и благоприятствует психологической атмосфере взаимоотношений между детьми на уроках и переменах, тем самым способствует формированию положительных качеств личности - дружелюбия, взаимопомощи, эмпатии, трудолюбия, что оказывает позитивное влияние на социализацию обучающегося в целом

Корректирующее

- создается комфортная образовательная среда для коррекций нарушений развития

Обучающее

- обучающийся с ОВЗ успешно осваивает приемы и навыки предметно-практической деятельности; формируется личность творческая, созидательная.

A decorative graphic on the left side of the slide featuring three balloons in green, blue, and purple, each with yellow streamers and small yellow triangular flags.

Практическое занятие

Монотипия: «Бабочки и цветы»

Цель:

развитие интереса к окружающему миру, бережному отношению к природе; формирование цветовосприятия, воображения; снятие агрессии и страхов.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: бумага, гуашь (акрил), кисти.



Способ получения изображения:

- Задания выполняются в теплой и холодной цветовой гамме.
- складываем лист бумаги вдвое и на середину наносим кистью два круглых пятна краски разного цвета. Сложив лист вновь пополам, проводим движением ладони.



