История книгопечатания на Руси.

Переплетно-картонажное дело в полиграфии

Исторические моменты возникновения книги, книгопечатания

Первой европейской печатной книгой -

стала 42-строчная «Библия» Иоганна Гутенберга, изданная около 1450 год в городе Майнце Германии

Эта книга—наиболее известное и поистине замечательное творение «отца книгопечатания» «Библия» Иоганна Гутенберга — самая дорогая книга в мире.

Чем уникальна Библия Гутенберга?

Есть три причины:

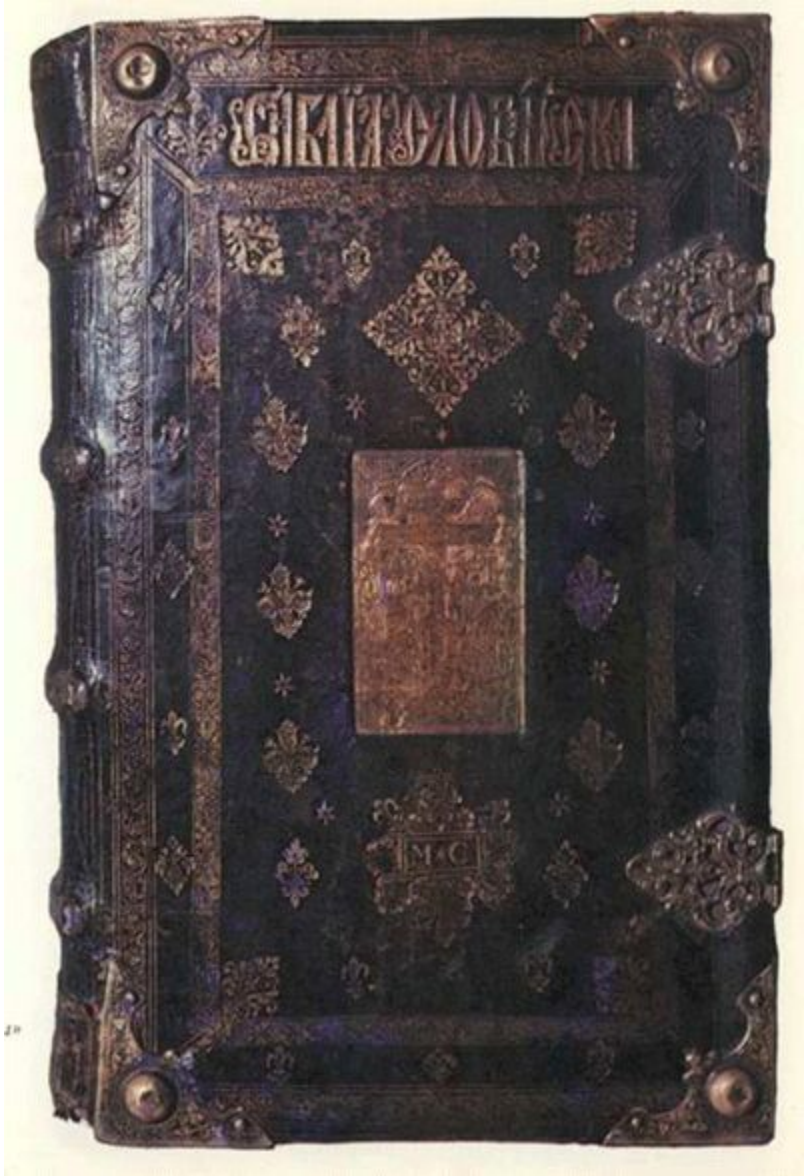
Во – первых, Библия была первой книгой на Западе.

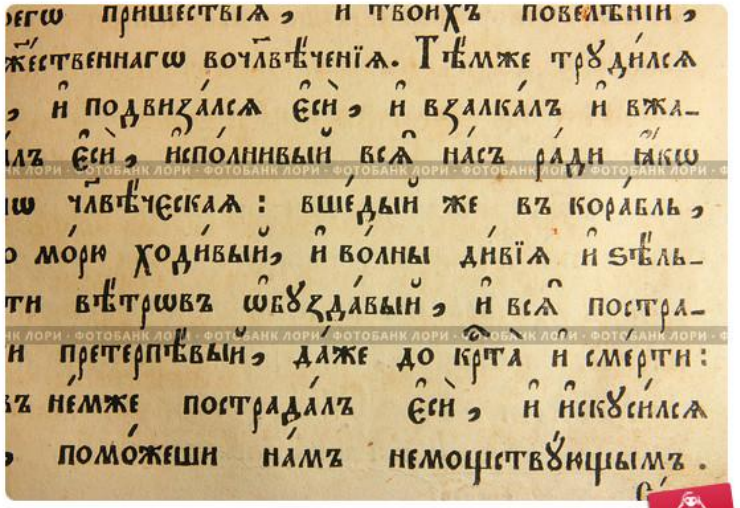
Во – вторых, это самая первая печатная Библия.

В – третьих, она захватывающе красива.

Иоганн Генефлейш – Ладенский, более известный как Иоганн Гутенберг.
(Родился примерно 1397 году, умер в феврале 1468 году).

- **На Руси книга —**
- появилась ещё до принятия христианства в 988 году, но до наших дней ни одна не сохранилась. Уникальные произведения погибли в годы вражеских нашествий, пожаров, наводнений, к плохим отношениям памятникам старины, например: среди утраченных книг, была книга пророков, написанная в Новгороде в 1047 году — писцом Упырём Лихим. Книги переписывались в монастырях и только с дозволением — игумена. Только в 16 веке переписывание книг постепенно вышло за стены монастырей. За эту работу брались не только монахи, но и городские—писцы. Писец — должен иметь хороший почерк. Книг было очень мало и ценились они очень высоко





Старинная печатная библия, детали
© Михаил Митин / Фотобанк Лори
lori.ru/1222038

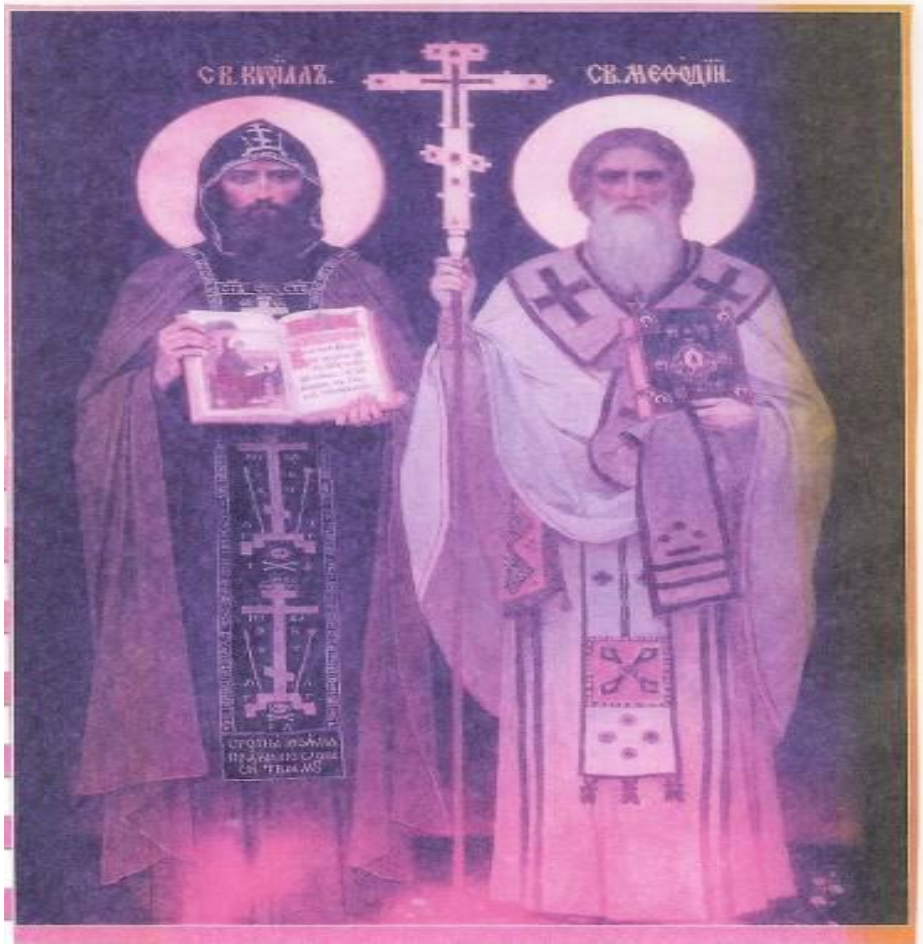
В 40 - 50-е гг. XVI в. сначала в Новгороде, а затем в Москве появились крупные мастерские для изготовления икон и рукописных книг, организованные просвещенным попом Сильвестром. Очень популярны лечебники, песенники и другие рукописные книги. В распоряжении русского читателя XVI в. были и произведения духовной, нравоучительной литературы. «Домострой» (написанный или отредактированный Сильвестром)

24 мая 2008 года — весь наш народ отмечает Праздник славянской письменности и культуры.

В России впервые этот день отметили в 1992 году.

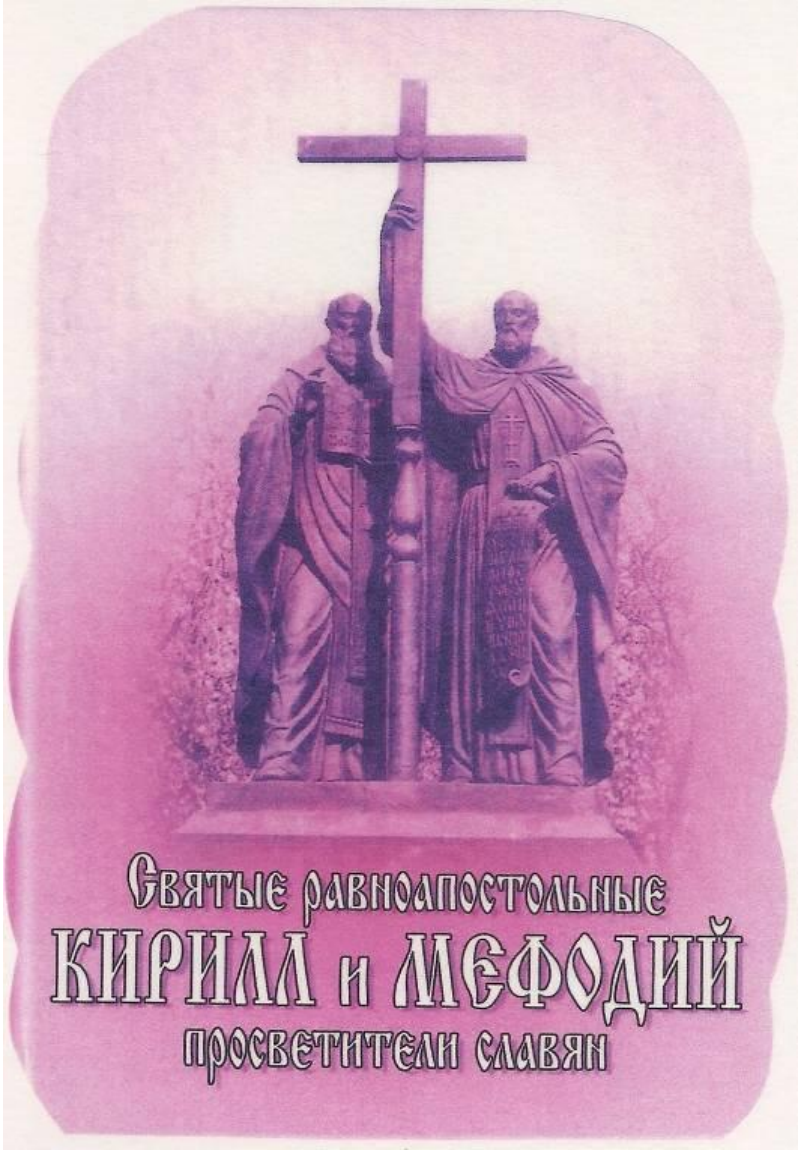
В этот день в Москве на Славянской площади был открыт памятник Кириллу и Мефодия. У подножия этого памятника установлена Неугасимая Лампада — знак вечной памяти.

С тех пор каждый год 24 мая чувствуем Кирилла и Мефодия. И явились на Русь два просветителя, братья мудрые Кирилл и Мефодием. Родом они были из македонского города Солуни. Они много работали и в результате появилась азбука. В ней было 38 букв. Так славянские народы получили свою письменность— азбуку, которая называлась кириллицей в память о её создателе.



Мы прославляем святых
КИРИЛЛА и МЕФОДИЯ
за то, что они дали нам
высшее благо:
познание Бога истинного,
письменность и духовное просвещение

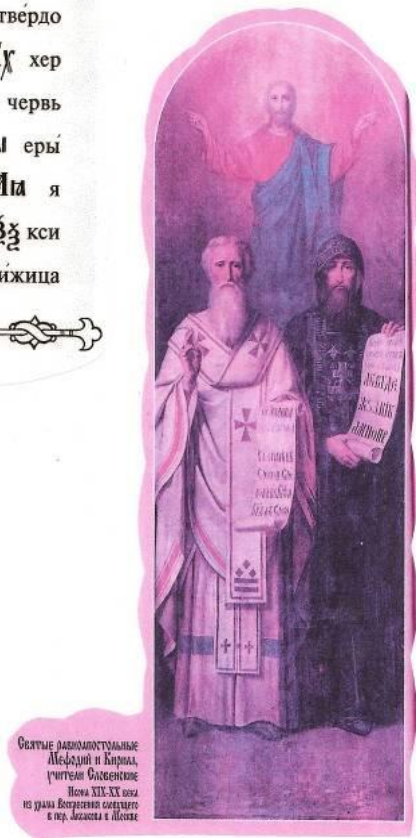
Рукописное производство книг достигло к середине XVI в. в Московском государстве широкого размаха. Это способствовало развитию книжной торговли**. В Москве по приказу Ивана Грозного книги стали продаваться на «торжищах».** О продаже и покупке книг «по градам» говорилось в постановлении Стоглавого собора (1551). Все же профессиональных книготорговцев в Московском государстве XVI в. было еще мало.



ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКАЯ АЗБУКА

КИРИЛЛИЦА

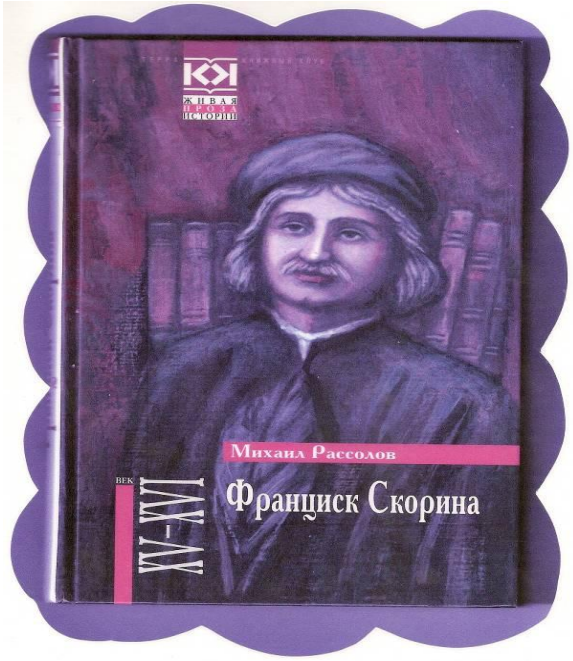
Аа аз Бб бу́ки Вв ве́ди Гг глаго́ль
Дд добро́ Єє,Є есть Жж живе́те
Ѕѕ зело́ Зз земля́ Ии и́же Ії и
Кк ка́ко Лл лю́ди Мм мысле́те
Нн наш Оо,Ѻо он Пп покой
Рр рцы Сс сло́во Тт тве́рдо
Ꙋꙋ,Оу оу ук, о́ник Фф ферт Хх хер
Ѿѿ от Цц цы Чч червь
Шш ша Щщ ща Ъъ ер Ыы еры́
Ьь ерь Ѣѣ ять Юю ю Ꙗꙗ я
Ѡѡ,Ѿѿ оме́га Ѧѧ юс ма́лый Ѯѯ кси
Ѱѱ пси Ѳѳ фита́ Ѵѵ и́жица



Святые равноапостольные Меѳодий и Кирилл, учители Славенские
Икона XIX-XX века из храма Воскресения сокрытого в пер. Лесковом в Москве

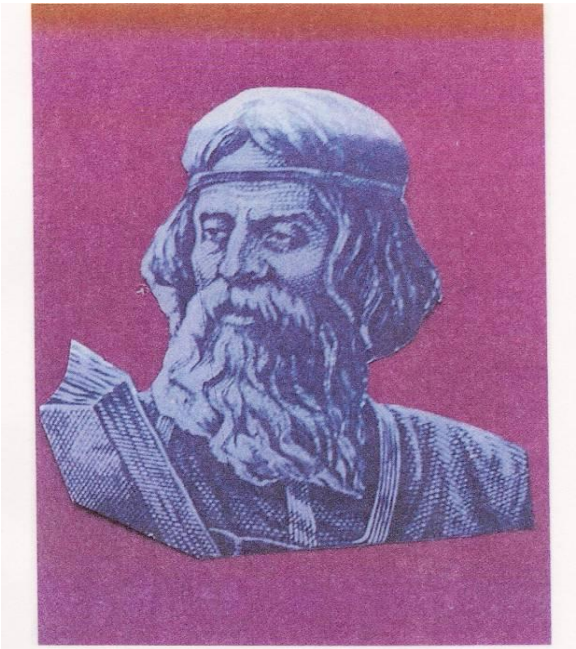
Крупным историческим событием в Московской Руси было— создание государственной типографии в 1563 году царём Иваном Грозным и митрополитом Макарием.

В её создании особую роль сыграли Иван и Пётр Мстиславец. По мнению учёных, печатную деятельность Иван Фёдоров начал в анонимных типографиях в Москве некоторые из исследователей допускают, что он и его товарищ клеврет Пётр Тимофеев Мстиславец постигали типографское искусство у себя на родине в Белоруссии, где были заложены основы книгопечатного дела замечательным белорусским учёным Франциском Скориной.



За короткое время — (с 19 апреля 1563 года по 1 марта 1564 года) = И. Фёдоров и П.Мстиславец напечатали в этой типографии «Апостол» первую датированную книгу на старославянском языке, вышедшую в Москве. И.Фёдоров— провёл над книгой «Апостолом» большую текстологическую и редакторскую работу.

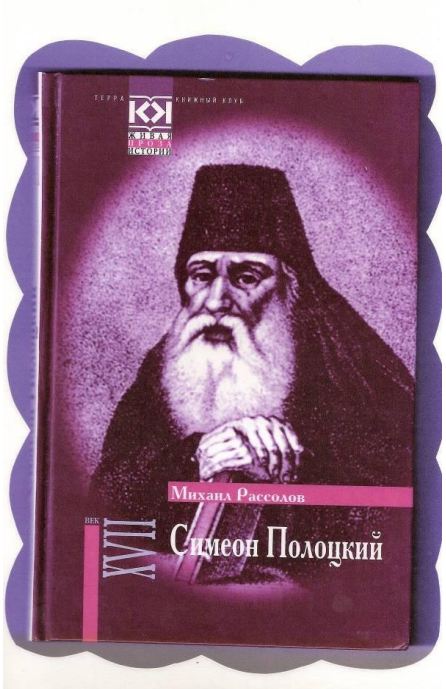
Это свидетельствует о широкой образованности Ивана Фёдорова. В 1570 году (уже без П.Мстиславца), Иван Фёдоров издал—«Псалтырь с Часословцем» , эти книги были предназначены для обучения грамоте. Книга по праву занимает почётное место в истории просвещения славянских народов и является шедевром мировой культуры. А автор составитель Иван Фёдоров—выступает в ней и как учитель, и как просветитель.



Иван Фёдоров
(время рождения около 1510 года,
умер 5 декабря 1583 года)
Похоронен в Онуфриевской церкви во Львове.

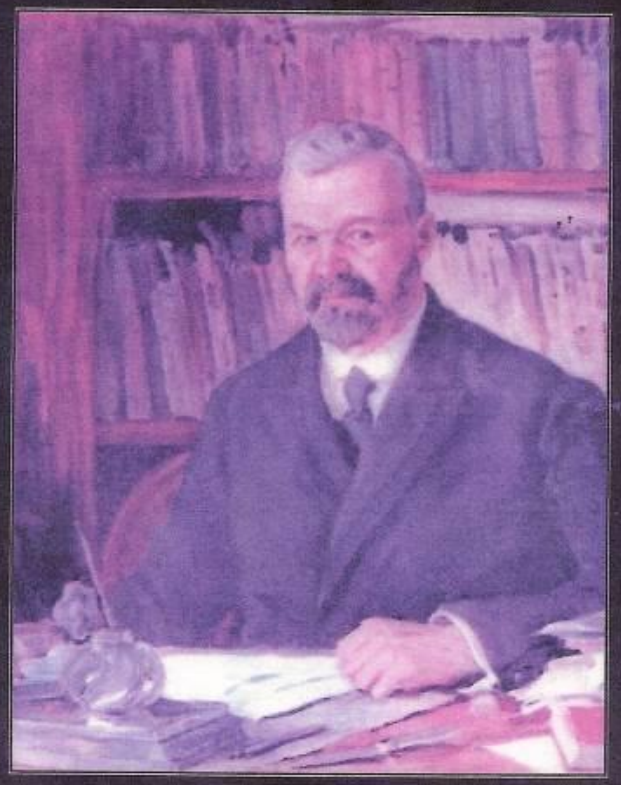
В настоящее время в Онуфриевской церкви открыт — музей И.Фёдорова.

Издания Ивана Фёдорова — новая эпоха в истории просвещения русского, украинского, белорусского и всех славянских народов, которые использовали опыт создания учебной книги для первоначального обучения грамоте в своих странах.



Иван Дмитриевич Сытин —
родился в селе Гнездникове Костромской губернии, Солигаличского уезда. Как лучший ученик был взят из начальной школы в город, для подготовки писаря. И был в округе— умный, способный, образцовый. Ивану Сытину было 14 лет когда он стал работать в лавке Пётр Никол. Шарапова. В 18-ть лет И.Сытин— стал помощником заведующего ярмаркой, он продавал картины и книги.

1866-1916



ПОЛВЕКА ДЛЯ КНИГИ

Иван Дмитриевич Сытин
(Родился 1851 году, умер 2 декабря 1915 году)

В 1882 году Иван выставил на выставку лубки.

Лубки — это гравировка на дереве, металле, лубочные картинки.

Академик Боткин за выставку Ивану дал серебряную медаль.

Иван стал работать самостоятельно.

Однажды в лавку к Сытину зашёл В.Г. Чертков и предложил издавать для народа содержательные книжки.

Совместная работа продолжалась 15 лет. В 1883 году в феврале было учреждено «Товарищество на вере под фирмой - И.Д. Сытин и К» с основным капиталом 75.000 тыс. рублей. Вот тут-то русский книжник и развернулся. К лубкам прибавились календари

С бешеной энергией стали издаваться книги чуть не по всем отраслям знаний — истории, философии, экономике, медицине, педагогике, географии и т.д. Их разбирали! А ещё говорят, Россия была неграмотна… Для грамотности И.Сытин старался особо : на протяжении десятков лет Издавал буквари для всех слоёв общества. Журналы—«Вокруг света», «На суше и на море», «Вестник школы», «Голос минувшего». Газеты—«Русское слово». Издательское дело шло вперёд. Исхитряясь, где и как мог, рублями не доплачивая авторам и тысячами себе, Сытин держал главную планку—дешевизну книг и газет.

20 мая 1882 года Москва бурлила. Открылась Всероссийская промышленно – художественная выставка. Открывали помпезно ровно в час дня., когда выставку посетил Александр – 3.

Император выслушал приветствие московского генерала – губернатора Долгорукова и выстоял молебен, который служил митрополит Макарий. В павильоне стояла готовая к работе первая печатная машина, изготовленная в России. Подбежав, хозяин крикнул печатникам: «Запускай!».

Император подошёл к машине, на лотке скопилась уже стопка продукции, и прямо в руки Александра вылез лист, на котором был изображён его августейший портрет. Иван Дмитриевич Сытин был награждён Серебряной медалью.

Иван Сытин начал строить на Пятницкой новый издательский комбинат. Здание в четыре этажа — на целый квартал. Техника — по последнему слову, из Германии выписанная. Собственная подземная котельная, которая непрерывно даёт типографский пар. И всё это необходимо! А сколько средств уходит на газеты – журналы?..

На старой площади, фасадом на Тверскую, построили новое здание для «Русского слова». Для каждого из крупных сотрудников—собственный кабинет. Вот и революция вспыхнула. Общественная неразбериха привела к тому, что газета «Русское слово» закрылась.

В Москве Сытин держал 10-ть мелких магазинчиков и 4 огромных: у Ильинских ворот, на Никольской, Маросейке и Тверской — в том же доме, где жил. Сытин мечтал — построить для читателей Дом книги, а для рабочих дом отдыха, естественно бесплатный.

На приёме у Ленина — И.Д.Сытин протянул свои мемуары: Я всю жизнь прожил искренне. Вот, извольте видеть — «Жизнь для книги».

В Москву Сытин приехал окрылённый, поверил, что народная власть будет ратовать за просвещение. Ратование оказалось весьма своеобразным. Ретивые революционеры выгнали всех опытных рабочих и инженеров из национализированных типографий Сытина.

Вновь набранные рабочие и механики, ничего не понимали в печатном деле, всё ломали и путали

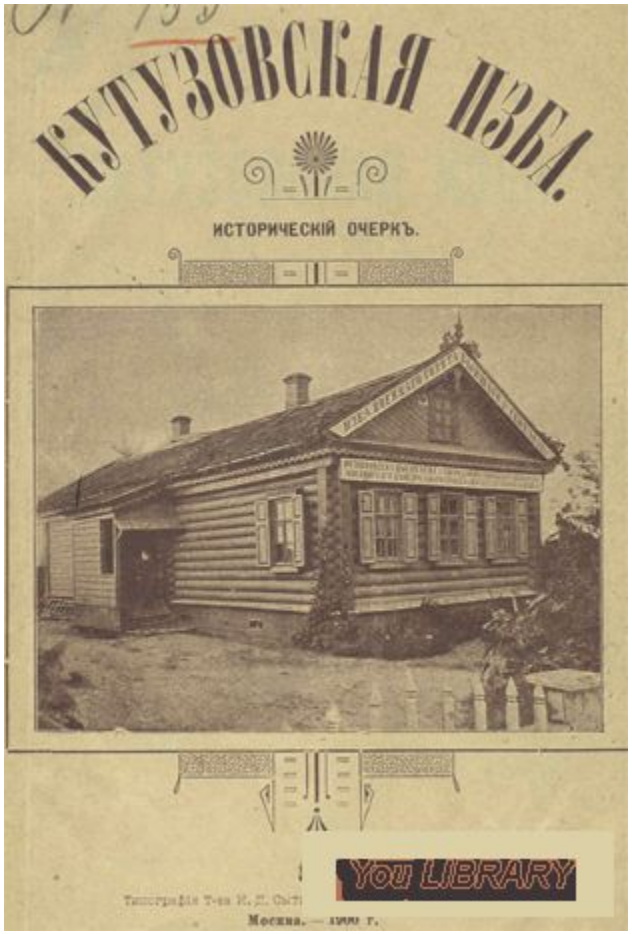
В типографии на Пятницкой самая современная техника встала — чинить некому. Зато на проходной появилась вывеска: «Первая Образцовая типография». Эта «Образцовая» книг уже не печатала — в стране не было бумаги. Сытин воззвал к Ленину: «Книга гибнет, спасите книгу!» А его кипучая деятельность так никому и не понадобилась… Десятки тысяч сытинских долларов спокойно растворились где-то в недрах госбанка. Но никому ни его книга, ни его опыт не нужны. Теперь новая жизнь — свободная. Наборщики в типографиях теперь свободно пьют прямо на рабочих местах. Ругаются матом и хамят классово чуждому начальству. Вот вам и плоды просвещения!..(Иван Дмитриевич Сытин родился в 1851 году, а 23 ноября 1934 года умер.)

ИВАНЪ ѲЕДОРОВЪ
и НАЧАЛО КНИГОПЕЧАТАНІЯ на РУСИ
OZON.RU

В. П. Вехтеровъ.
ПЕРВЫЙ ШАГЪ.
БУКВАРЬ ДЛЯ ПИСЬМА И ЧТЕНІЯ.
Цѣна 5 коп.
Изданіе Т-ва И. Д. Сытина.

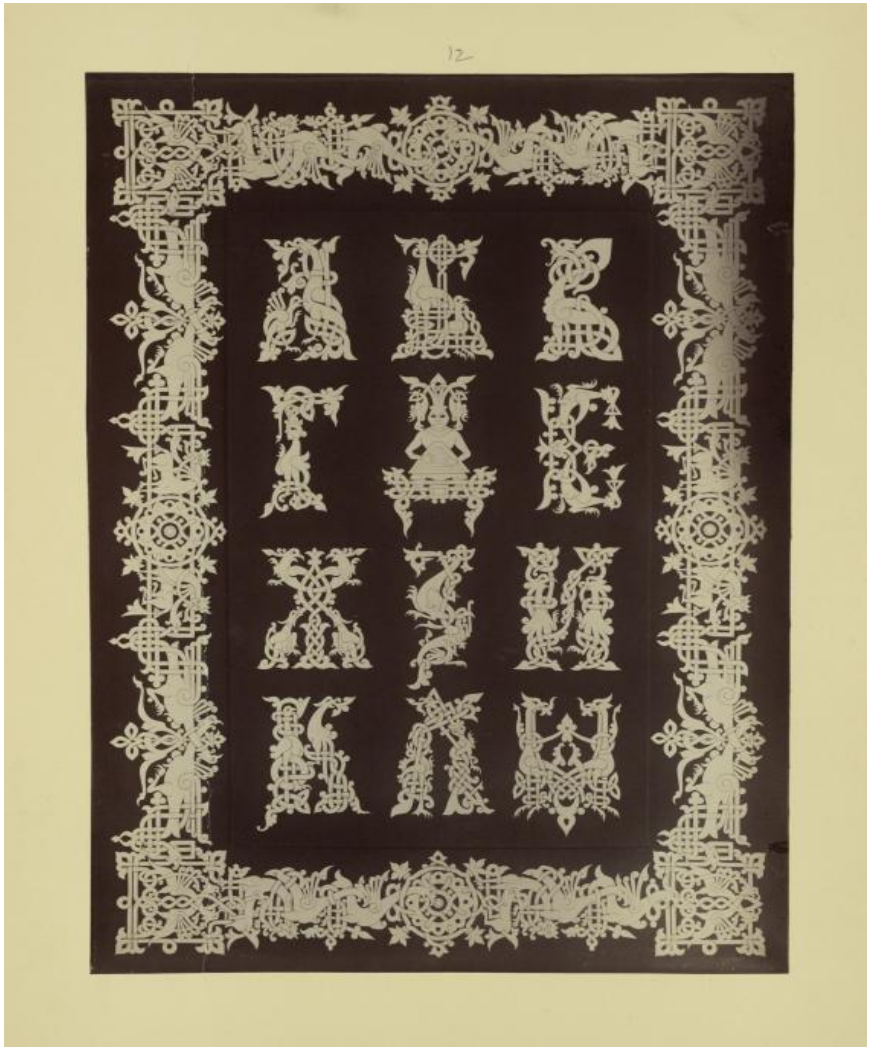
«Я считаю своим долгом теперь, после 50 – летнего опыта, отойти от капиталистической страны. Много было идейного, но это идейное шло наряду с коммерческими целями.… Теперь наслаждаюсь мыслью, что будет возможность поставить дело по – иному».
(1866—1916) **Полвека для книги И.Д. Сытин**
Деятельность Сытина проходила в эпоху демократизации общественных отношений в России.
Награды товариществу И.Д.Сытина за время своего существования:
Товарищество получило награды и отличия за свою плодотворную высокополезную деятельность:
Дипломы —
Бронзовой медали
Золотой медали
Серебряной медали
Большая Серебряная медаль
Глубокая признательность от Императорского технического общества и много других почестей.

КНИГИ СЫТИНСКОГО ИЗДАНИЯ



You LIBRARY

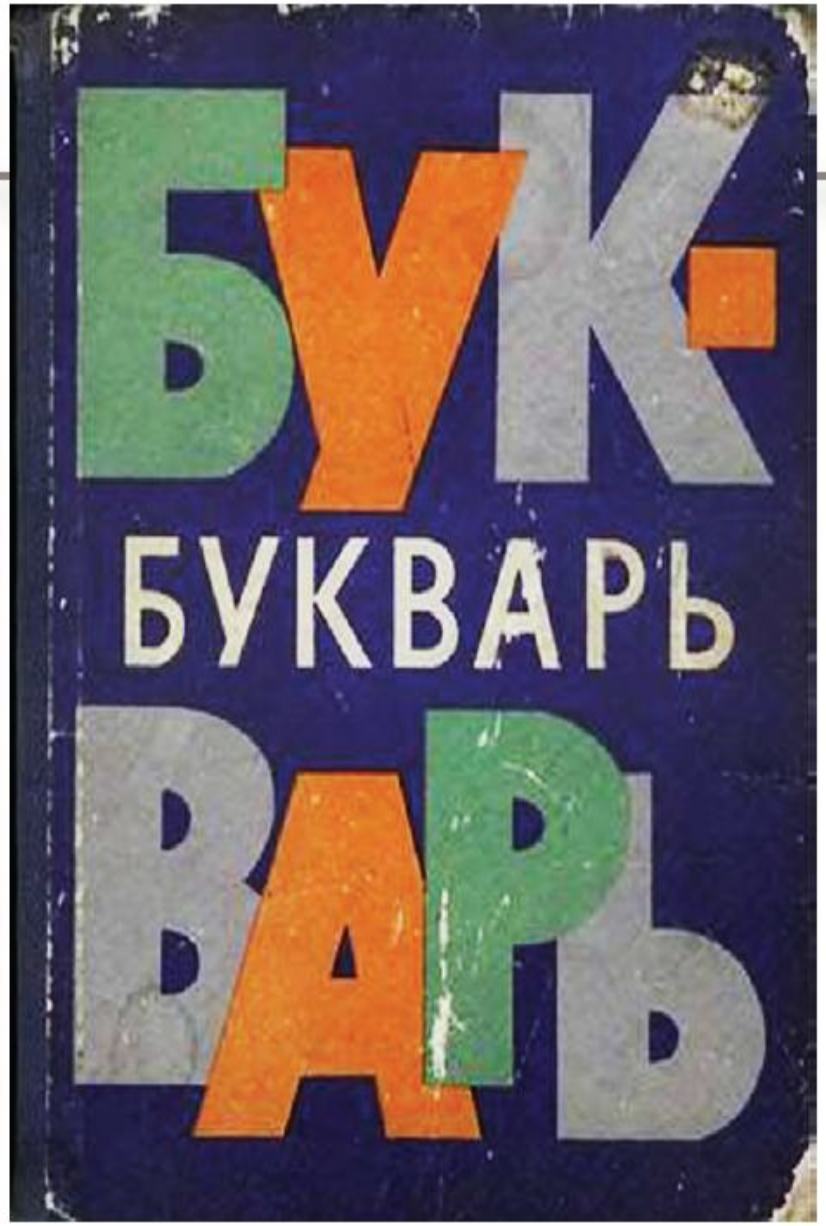
ПРОШЛОЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА



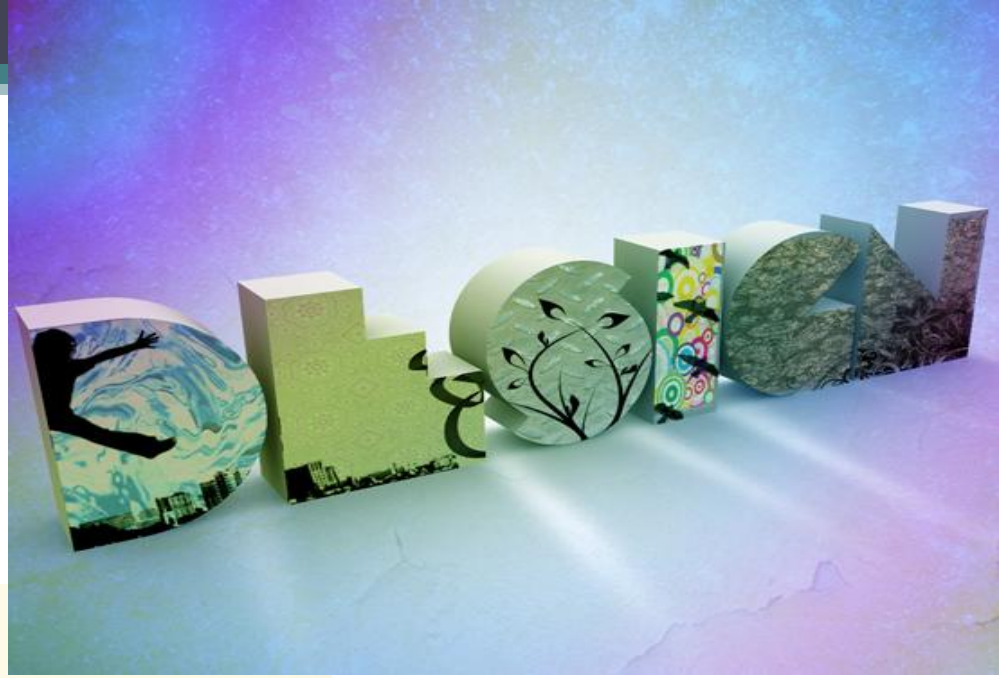
НИМК
НИМК
НИМК

PELPISTO
PANDIN THE
ACOO
PERIIODS

5


БУК-
БУКВАРЬ
ВАРЬ

THE HIEROGLYPHIC ALPHABET
A EAGLE
Y REED FLOWER
A ARM
W O LASSO QUAIL CHIK
B FOOT
P MAT
F HORNED VIPER
M OWL
N WATER RIPPLE
R MOUTH
H COUR TYARD
H TWISTED FLAX
KH PLACENTA
L LION
Z SOLT OF A DOOR
S FOLDED CLOTH
CH POOL
Q HILLSLOPE
K BASKET
G STAND FOR A JAR
T LOAF
TH TETHERING ROPE
D HAND
DJ SNAKE



SAINSBURY'S
Custard
powder
SIX PINT PACKETS
SAINSBURY'S
Ground
NUTMEG
SAINSBURY'S
cocoa

МОСКВА
ЗЕЛЕНОГРАД

Большая
книга
раскрасок
Животные