

Урок изобразительного искусства в 5 классе по программе Б.Неменского

**Автор: Свиридов Михаил Иванович,  
учитель МКОУ Новоперуновская СОШ,  
Тальменского района,  
Алтайского края**

2014 год

**Каждый народ  
на праздник не  
прочь  
принарядиться**

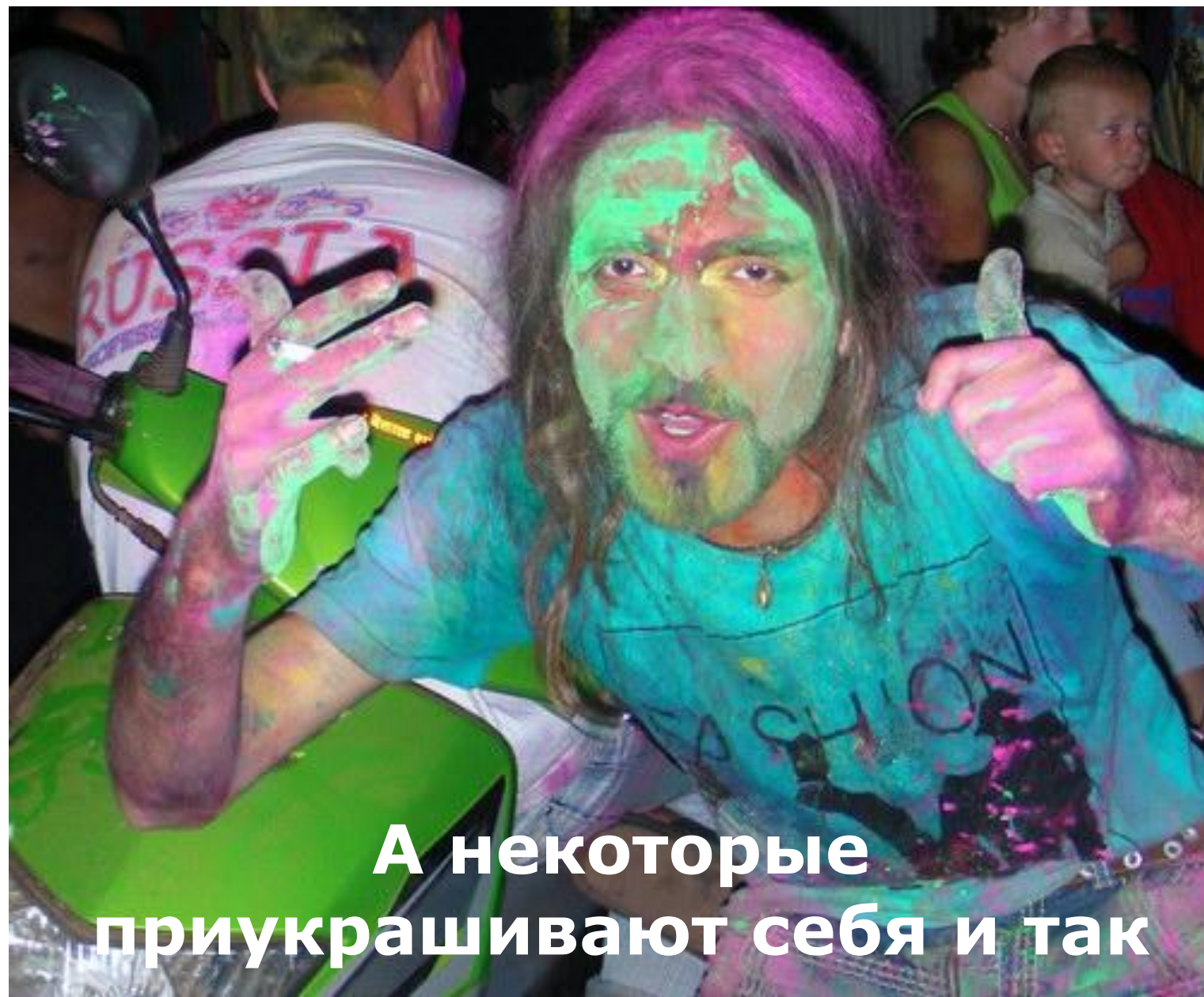


**Кто – то хочет удивить народ  
развесистыми рогами**





**У кого – то шикарные шкуры редких хищников**



**А некоторые  
приукрашивают себя и так**



**Наши предки –  
прапрапрадедушки и  
прапрапрабабушки на  
торжества также как и другие  
одевали яркие,  
впечатляющие праздничные  
костюмы, украшенные яркой  
вышивкой, сверкающие  
бисером, а то и  
самоцветными камнями.**

Тема урока: **Народный  
праздничный  
КОСТЮМ**

**Определим цель нашего урока:**

**Познакомиться с  
особенностями русского  
народного праздничного  
костюма и его основных  
элементов**



**На этом уроке мы должны  
решить эти задачи:**

- 1. Познакомиться с видами и  
символическим значением  
народного праздничного  
костюма,**
- 2. Определить свое отношение к  
народной культуре,**
- 3. Проявить творческую  
самостоятельность, навыки  
работы в технике аппликации.**

**Были ли вы в школьном музее?**



**Как называется эта экспозиция музея?**



**БАБУШКИН СУНДУЧОК**





# **А теперь немного о истории русского народного костюма**

**МУЖСКОЙ КОСТЮМ**



**ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ**





# Женский праздничный костюм



Основа женского костюма – рубаха.

Вышивка на рубахе не только украшала, но и оберегала женщину.



# Мужской костюм



МУЖСКОЙ КРЕСТЬЯНСКИЙ КОСТЮМ (РУБАХА И ПОРТЫ)

Основой мужского костюма была рубаха. Она доходила до колен и подвязывалась поясом. Шили её из белой, синей, красной ткани. Частью костюма были штаны (порты). Они заправлялись в сапоги или обёртывались онучами.



В праздничный наряд входили  
и  
так называемые душегрей –  
епанечки или коротены –  
коротенькие кофточки на  
лямочках,  
похожие на сарафанчики



**Отличительная черта  
русского национального  
костюма — большое  
разнообразие головных  
уборов**





**Верхней  
одеждой  
служили зипун  
или кафтан из  
домотканого  
сукна,  
запахивающийся  
на левую  
сторону, с  
застежкой на  
крючки или  
пуговицы;  
зимой —  
овчинные  
нагольные шубы**



# Традиционные узоры и орнаменты





# Свадебный костюм



**самый нарядный и торжественный**

**А теперь в творческой  
работе, используя  
материал учебника на  
страницах  
создадим в группах свои  
модели народной  
праздничной одежды.**



**На доске обозначте свое  
отношение к прошедшему  
уроку**

**+**

**ПОНРАВИЛСЯ  
УРОК**

**—**

**УРОК НЕ  
ПОНРАВИЛСЯ**

## **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:**

- 1. Изучить материал учебника на страницах**
- 2. Найти иллюстративный материал о русских народных праздниках и обрядах. Для поиска использовать как книги, так и Интернет – ресурсы.**