

«Красота своими руками»

Презентация по технологии
ученицы 6 «А» класса

Красавиной Екатерины
МБОУ г.Астрахани «СОШ №1»

Астрахань-2014г.



Как сшить шторы своими руками

Гардины – один из видов занавесок, представляющий собой полупрозрачное или плотное легкое полотно. Но иногда слово гардина употребляется и в отношении неких конструкций для подвешивания штор. Это не является ошибкой.

Такая двойственность в использовании слова связана с тем, что оно пришло к нам из нидерландского языка, где одно и то же слово *gordijne* обозначает и сам занавес, и конструкцию для его крепления. Все же сегодня гардиной чаще называют именно легкую занавеску для окна или полог для кровати.

Для пошива легких занавесей берут органзу, тюль, муслин, миткаль, атлас и другие мягкие ткани. Штора, сшитая из них, будет прекрасным украшением для окна в гостиной. Ее можно использовать отдельно, а можно комбинировать с портьерами.

Портьеры – настоящий шик или домашний уют?

Портьеры для зала – это узкая разновидность штор. Их особенность в том, что они могут придать помещению некую официозность, а могут, напротив, - настоящий уют. Все зависит от дизайна и выбора тканей, расцветок, декоративных элементов и фурнитуры. Для пошива портьер выбирают материал плотный, но не всегда тяжелый. Так, на окнах небольших помещений с минималистским дизайном интерьера будут хорошо смотреться занавески из легкого атласа и шелка, а портьерам из тяжелого бархата и роскошной парчи найдется место в комнате, обставленной в стиле арт-деко или барокко. Такие занавеси могут быть дополнены различными декоративными элементами – бахромой, кистями, воланами, фестонами. Они собираются в складки, обвязываются лентами или фиксируются специальными подхватами.

Интересно, что с помощью правильного выбора ткани можно добиться особых эффектов.

Например, повесив в большой гостиной шторы из плотного, **МЯГКОГО** и тяжелого бархата, вы мгновенно сделаете ее уютной. А маленькому помещению, наоборот, можно придать некую камерность с помощью портьер из «холодных» классических тканей вроде атласа.

Чаще всего этот вид занавесей дополняется ламбрекеном – отдельным узким полотнищем сверху, выполняющим декоративную функцию. Но встречаются и разновидности без ламбрекенов. Портьерные занавески обычно состоят из двух частей – декоративной и рабочей, что позволяет использовать их, как элемент декора гостиной, а при необходимости и полностью зашторить окна







Из каких тканей принято шить портьеры для зала?

Портьера, то есть, плотная и тяжелая штора, должна хорошо держать форму, не мяться и при этом иметь презентабельный внешний вид. Для шитья портьер в зал используют смешанные ткани из натуральных волокон с добавлением синтетики, которая как раз и обеспечивает устойчивость к сминанию. Портьеры из натурального хлопка или льна будут, несомненно, более экологичными, но за ними очень нелегко ухаживать. Некоторые стили оформления интерьера подразумевают использование для оформления окон бархата, парчи, тафты и прочих шикарных и богатых тканей. Но помните, что очень тяжелые, массивные и толстые портьеры накапливают в себе большое количество бытовой пыли, провоцируя тем самым развитие аллергии и астмы.



Для презентации были использованы материалы

- <http://zona-postroyki.ru/>
- <http://u-ksyushi.ru/>
- <http://mastter.ru/>