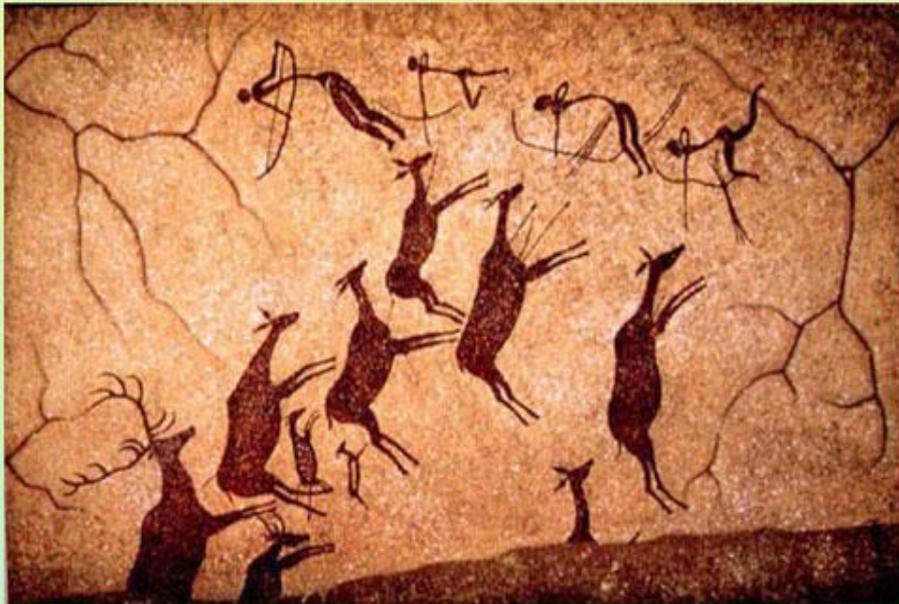


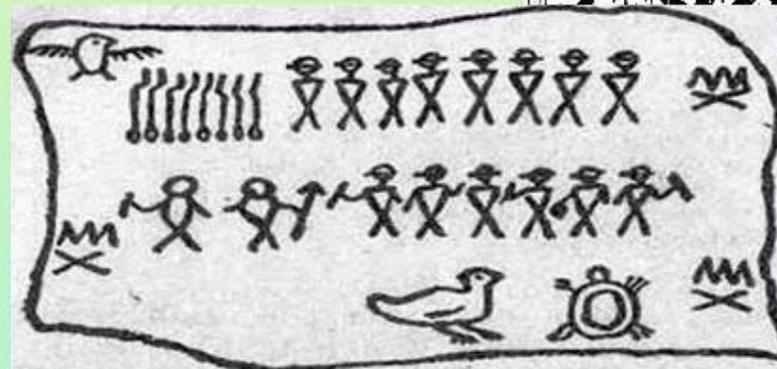
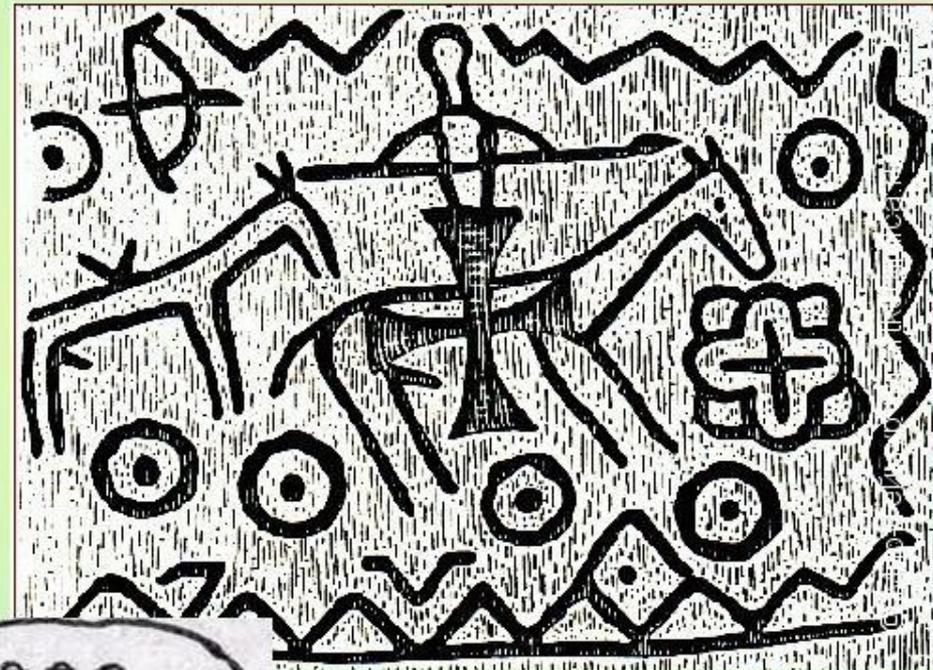
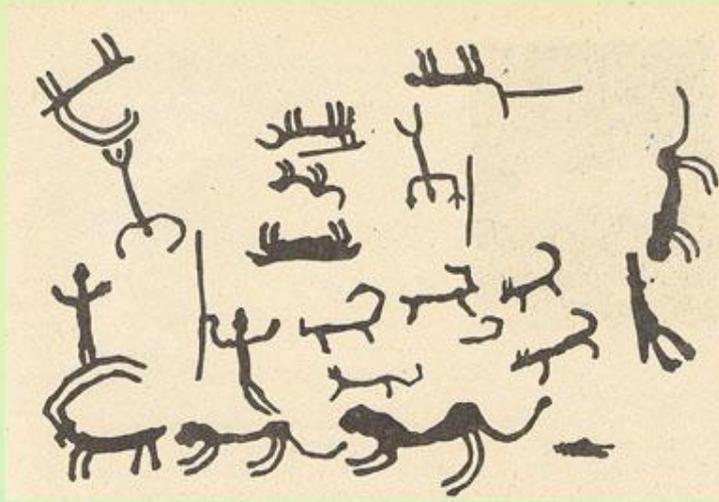
# Искусство графики

Графика - древнейшее из искусств



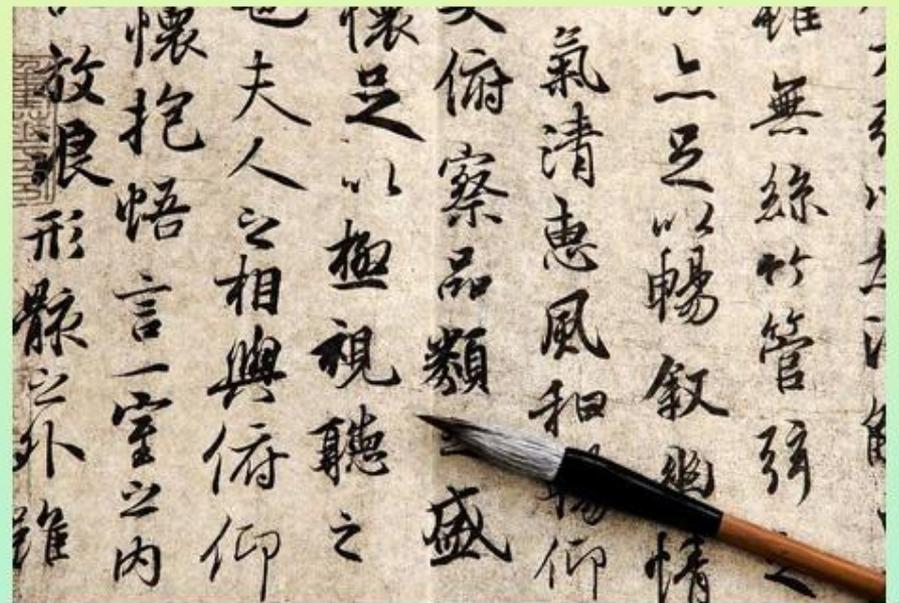
# Искусство графики

Пиктография (лат.) - “нарисованный” - письмо  
рисунками

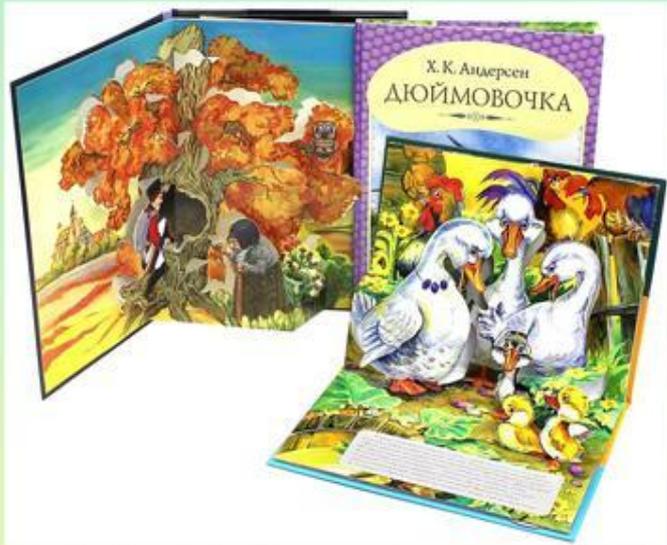


# Искусство графики

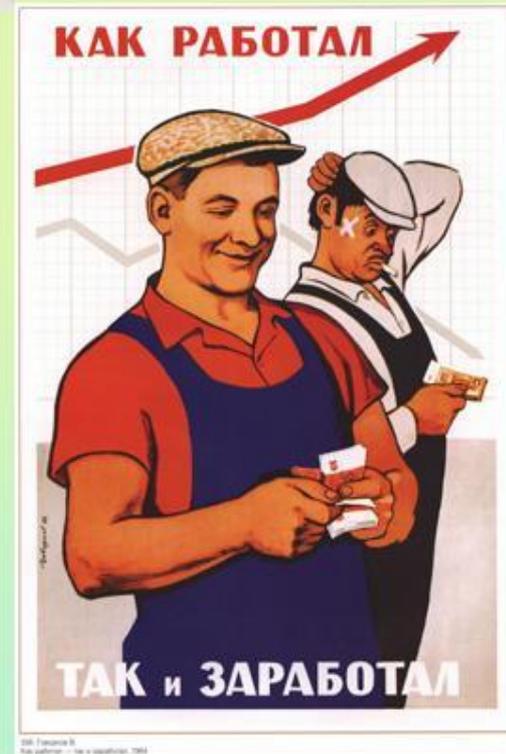
## Каллиграфия



# Искусство графики



## Графика - муза XX века



# Искусство графики



Архиграфика



Граффити

# Искусство графики

Векторная

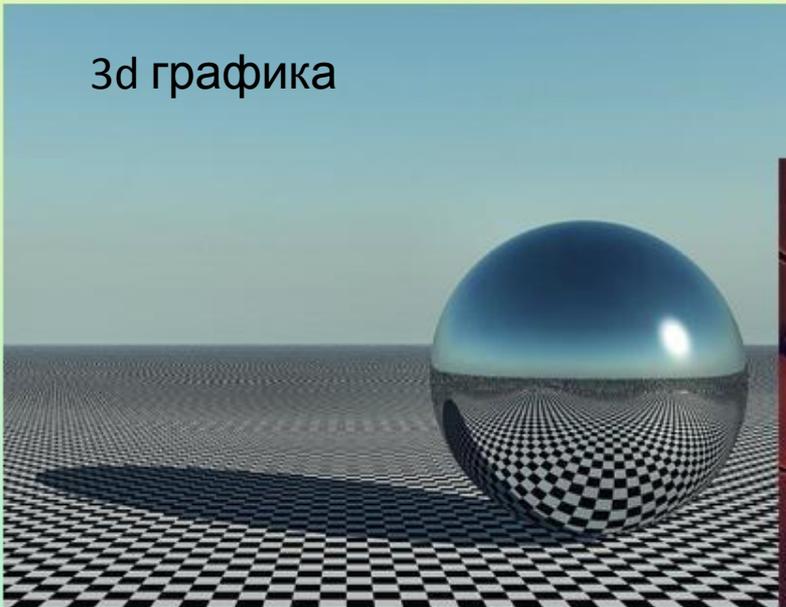


Компьютерная графика

Растровая



3d графика



фрактальная

# Искусство графики

Графика (греч.) пишу, черчу, рисую.

Отличия от живописи:

- условность цвета и тона
- эффект незавершенности
- импровизация в формах и образах
- отсутствие деталей (или наоборот)
- фиксация мимолетных впечатлений

# Язык графики

Основные материалы - тушь, уголь, сангина,  
карандаш



# Язык графики

## Рисунок

1. линейный

2. тонально-штриховой



# Язык графики

## Линия



# Язык графики

## Штрих



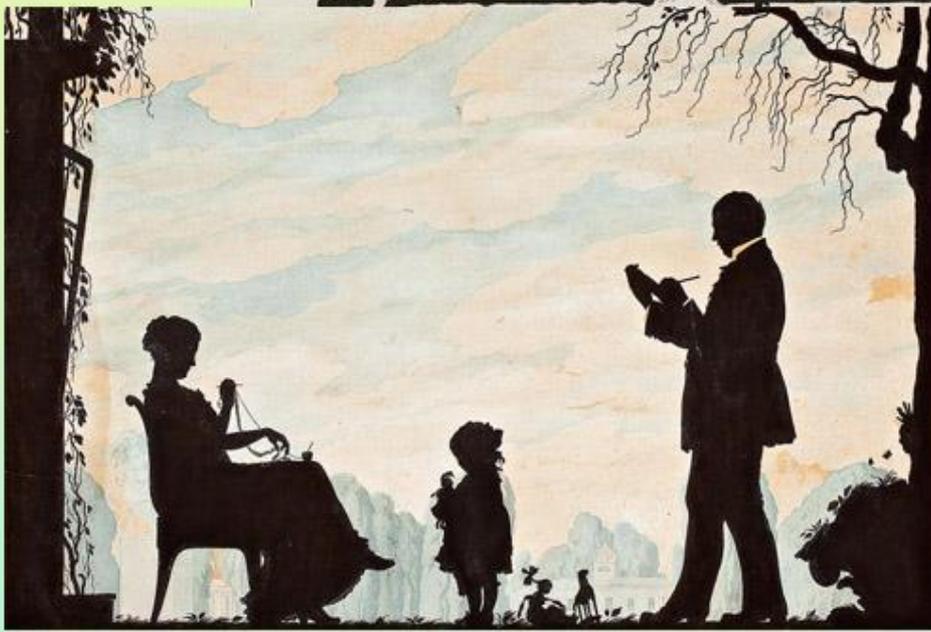
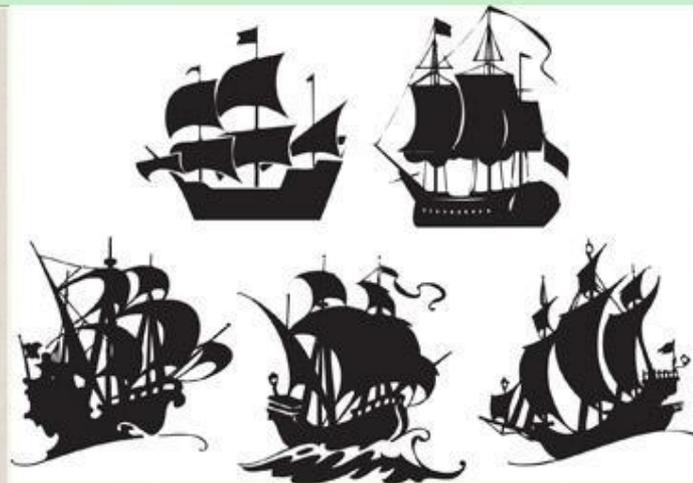
# Язык графики

## Пятно



# Язык графики

## Силуэт



# Альбрехт Дюрер

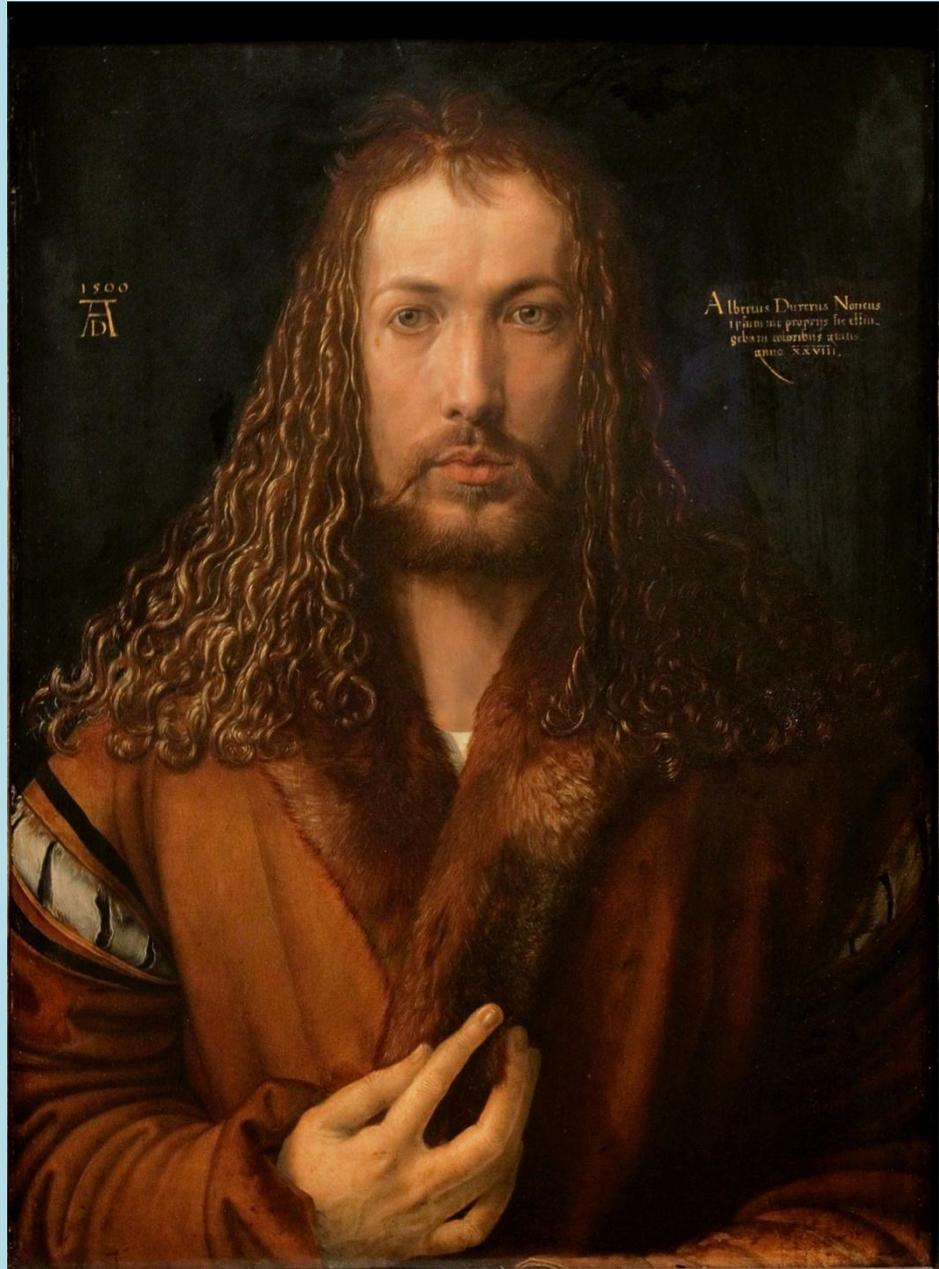
(1471 – 1528)

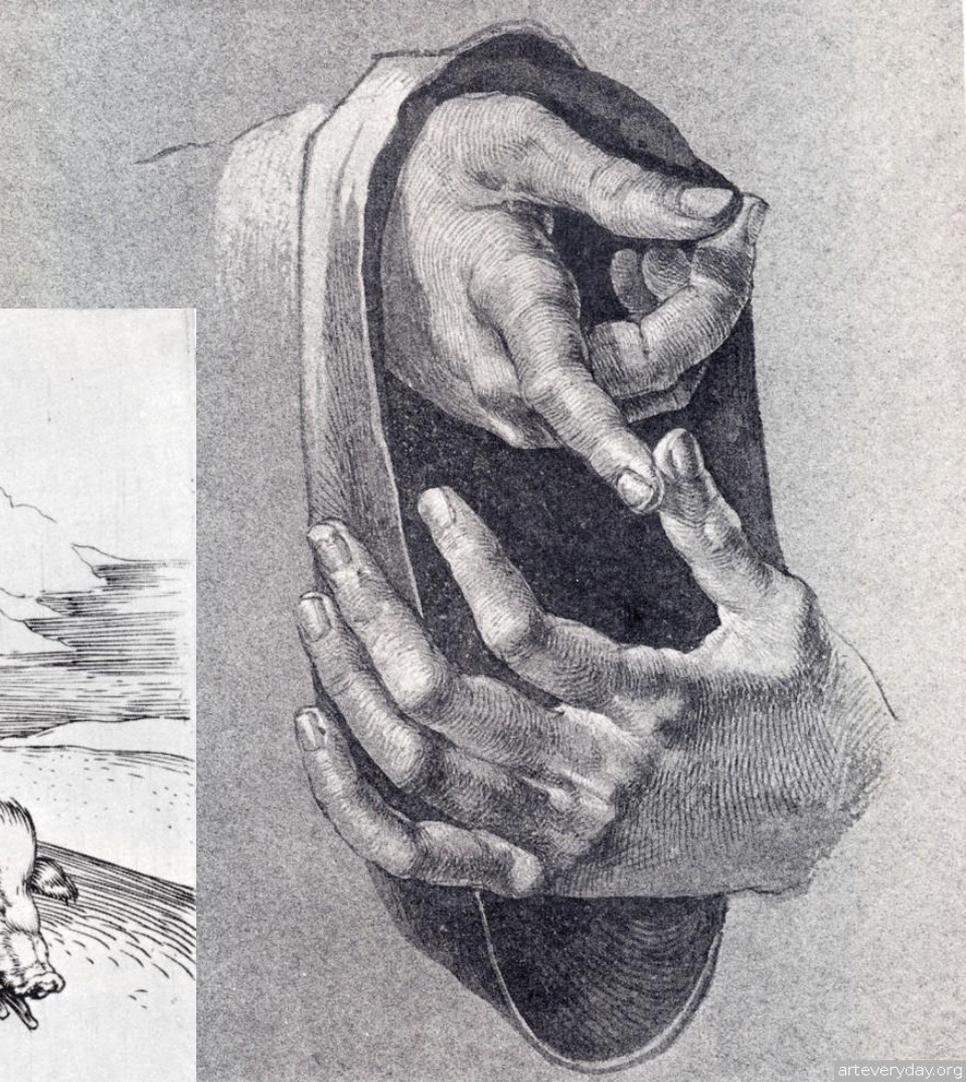
Немецкий художник,  
график.

Величайший мастер  
Северного  
Возрождения.

Теоретик искусства.

Один из первых  
написавший свою  
автобиографию и  
автопортрет.







1502



# ВИДЫ ГРАФИКИ

1. Уникальная (рисовальная)

2. Печатная (тиражная)

прикладная

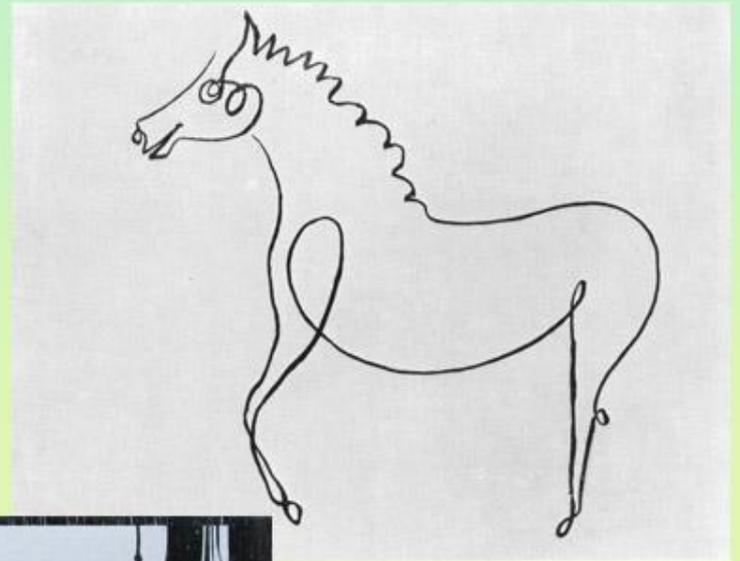
станковая

книжная

журнальная

промышленная

компьютерная



# ВИДЫ ГРАФИКИ

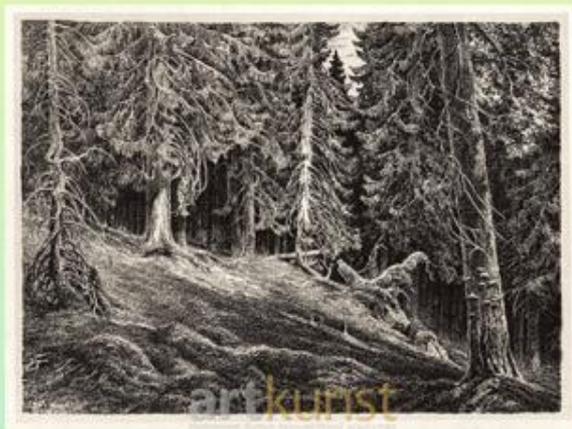
ксилография



офорт



Гравюра



литография



линогравюра

# ВИДЫ ГРАФИКИ

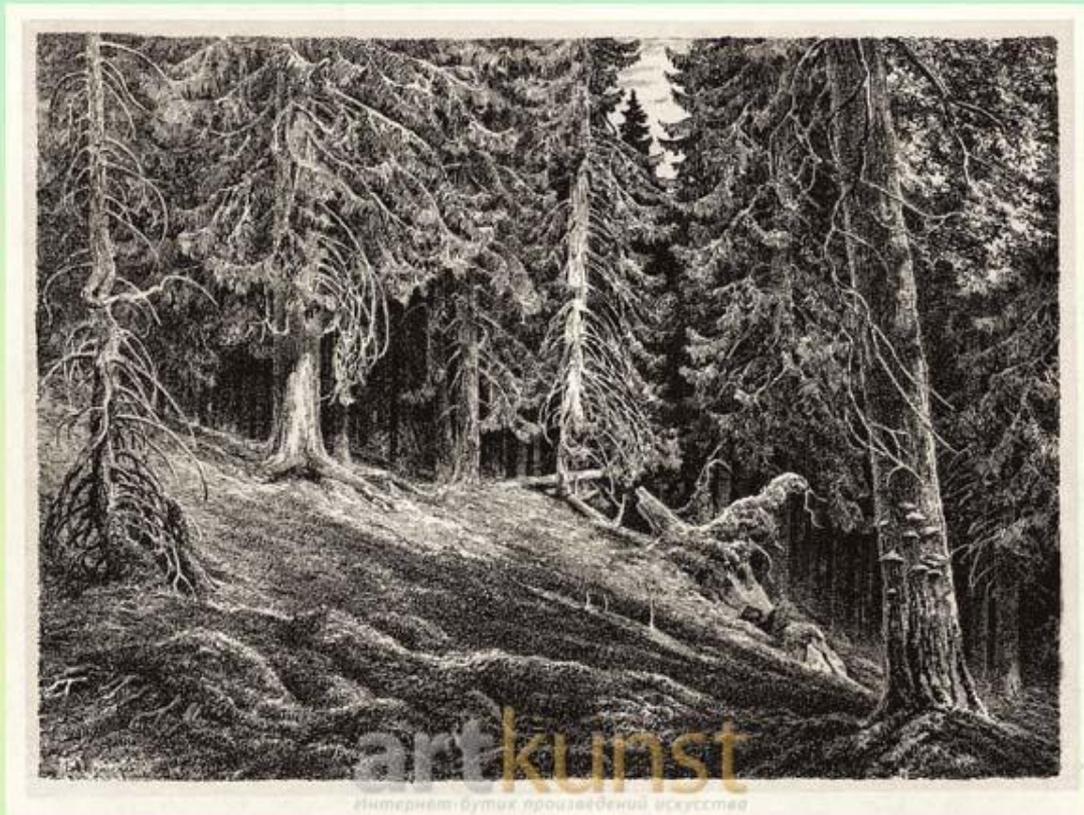
## Ксилогафия



Кацусико Хokusай. Большая волна в Канагава.

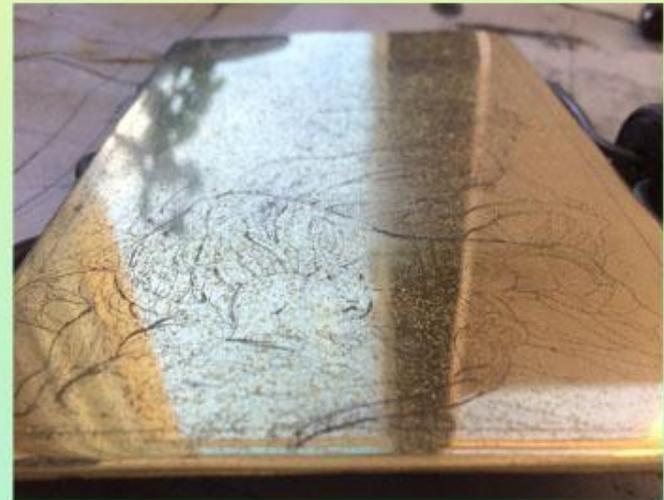
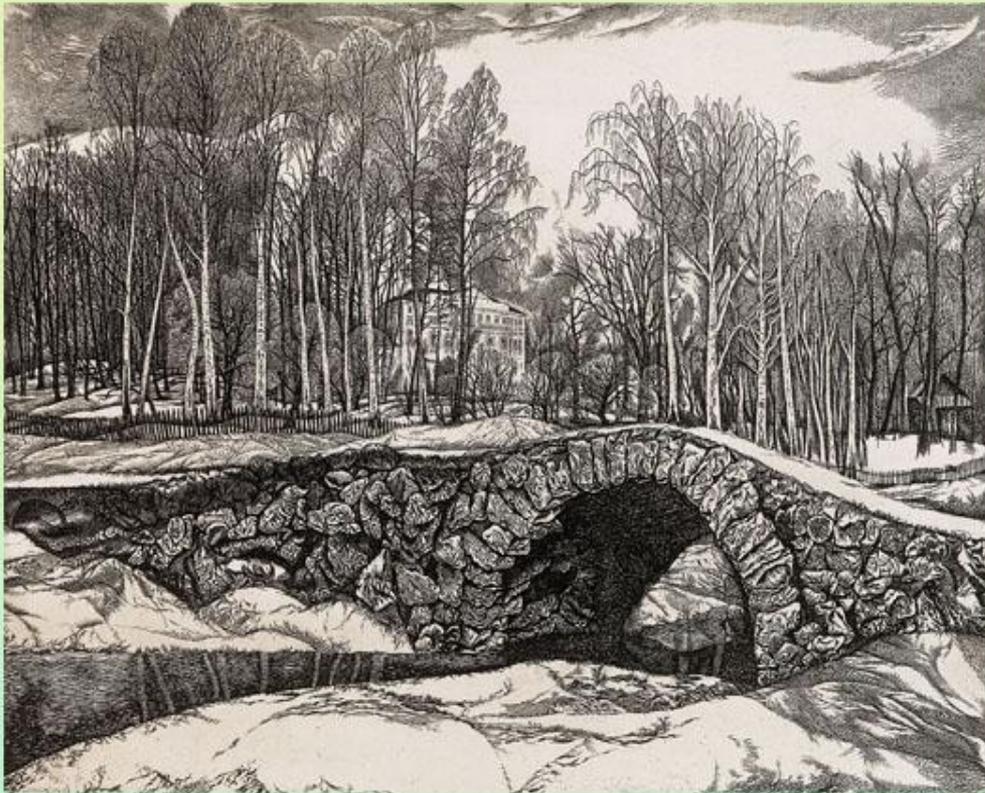
# ВИДЫ ГРАФИКИ

## Литография



# ВИДЫ ГРАФИКИ

## Офорт



# ВИДЫ ГРАФИКИ

## Линогравюра



Д/З

1. Что роднит графику с живописью? Почему её называли “служанкой живописи”?
  2. На каком языке говорит графика? Назовите и охарактеризуйте основные изобразительно-выразительные средства этого вида искусства?
  3. Расскажите об основных видах графического искусства. Приведите примеры известных вам произведений художников-графиков.
- т. Оформите обложку любимой вами книги или оформите плакат (рекламу, афишу, логотип) на интересующую вас тему.
- \* Сравните графические и живописные произведения, посвященные одной и той же тематике. Какие выразительные средства позволяют каждому художнику создавать живописный и графический образ? Напишите об этом в небольшом сочинении.