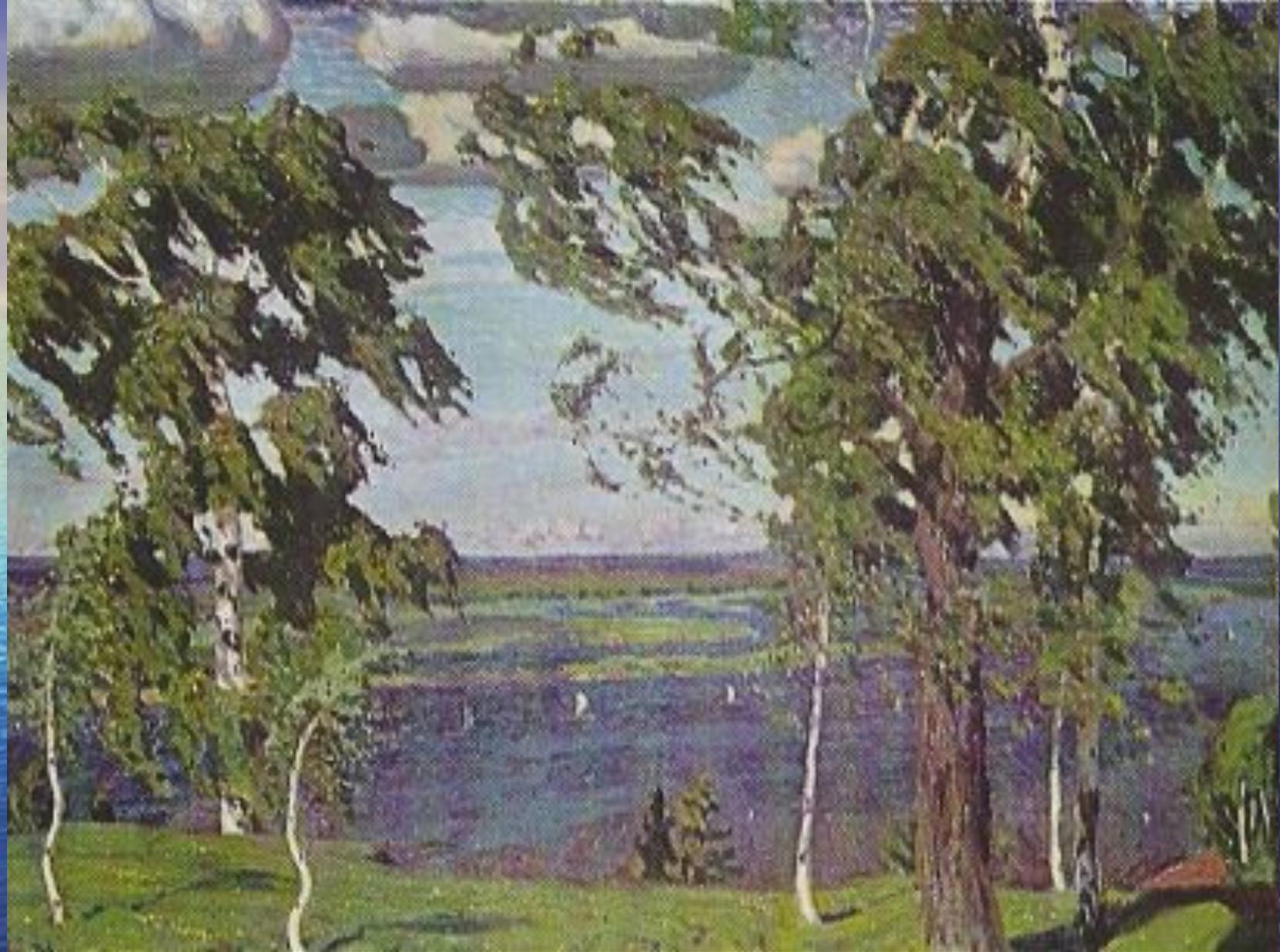


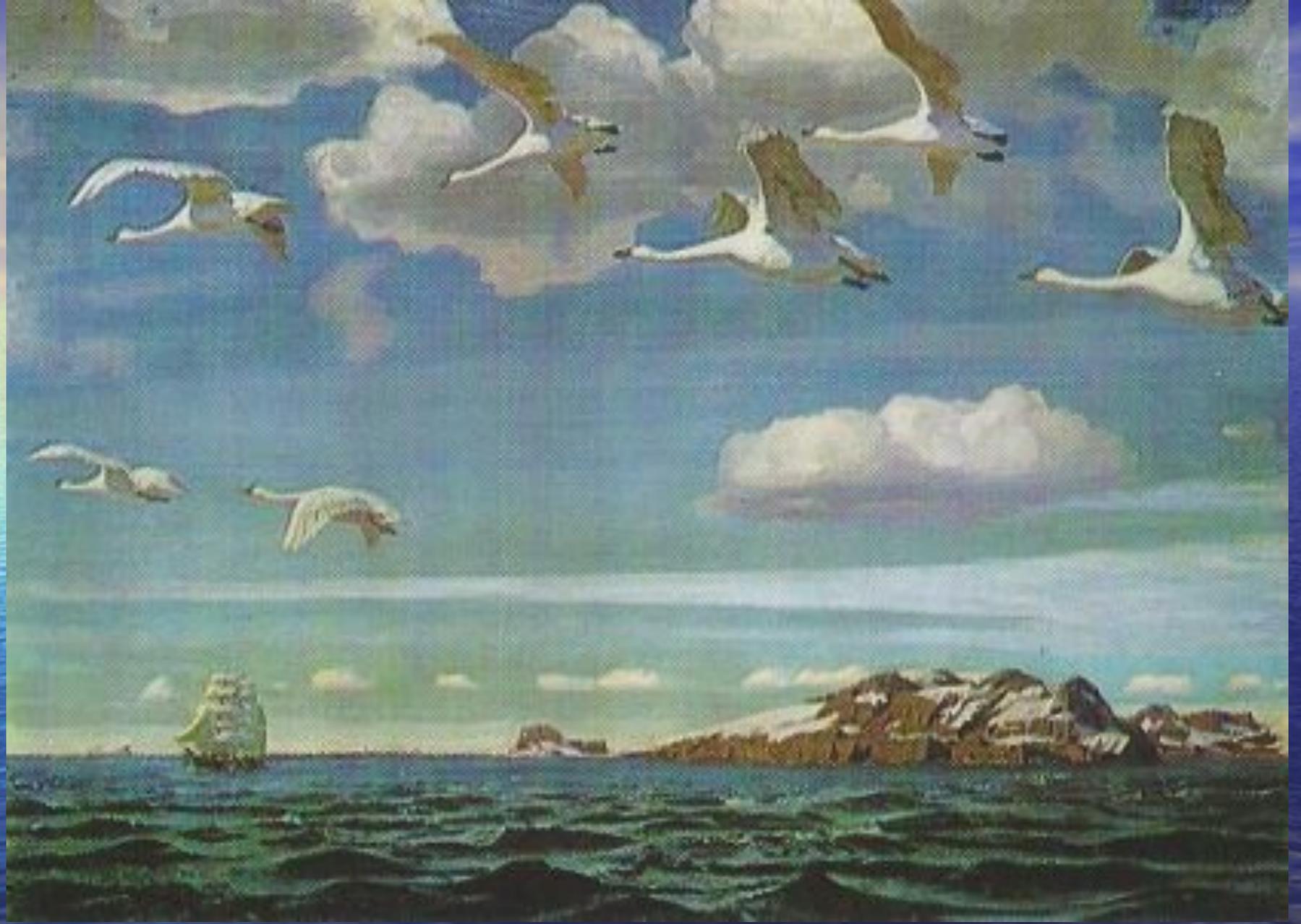
В поисках утраченных идеалов

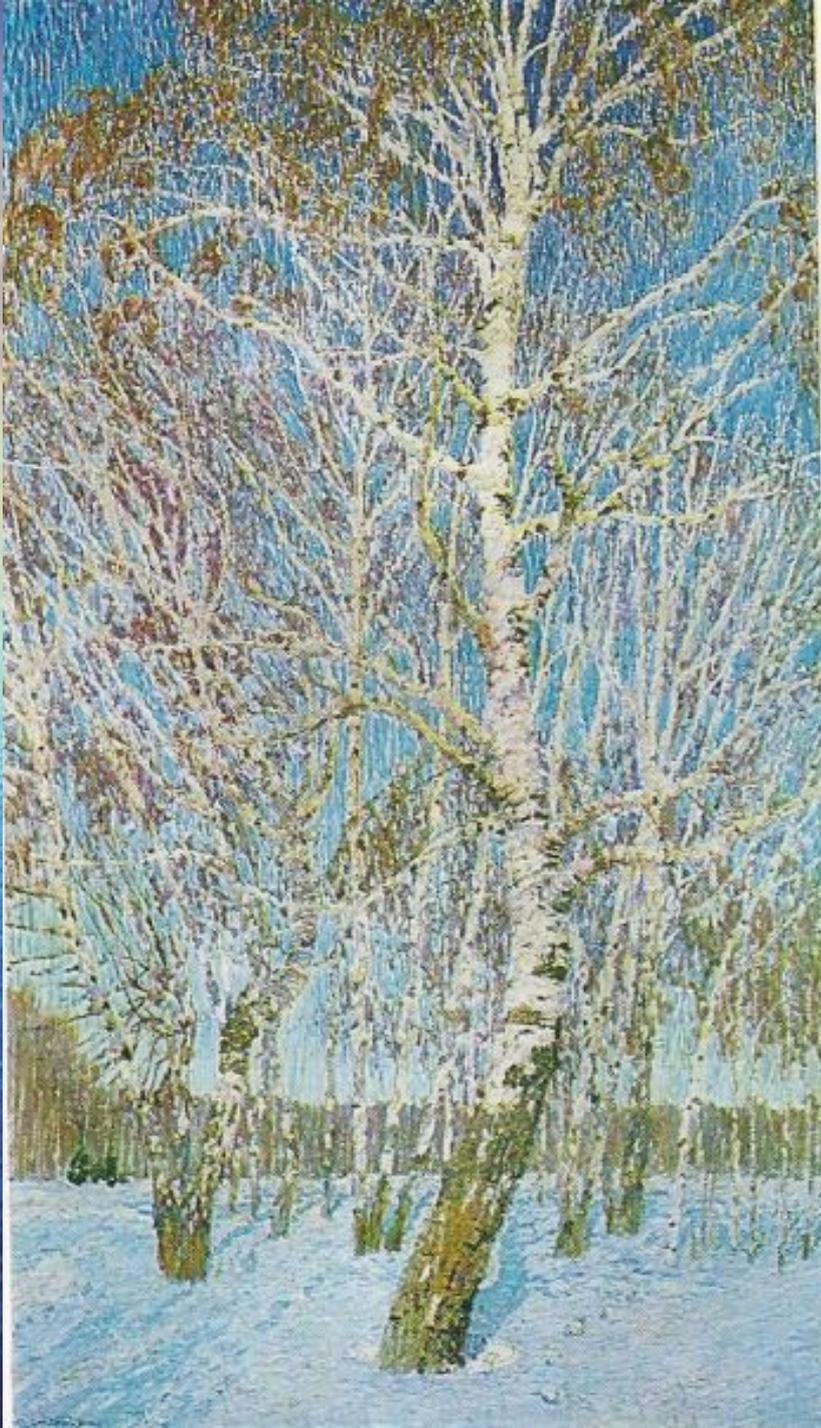
«Мир искусства»

Выполнила Попова Елена
Вячеславовна, учитель
русского языка и литературы
МБОУ СОШ п. Сита

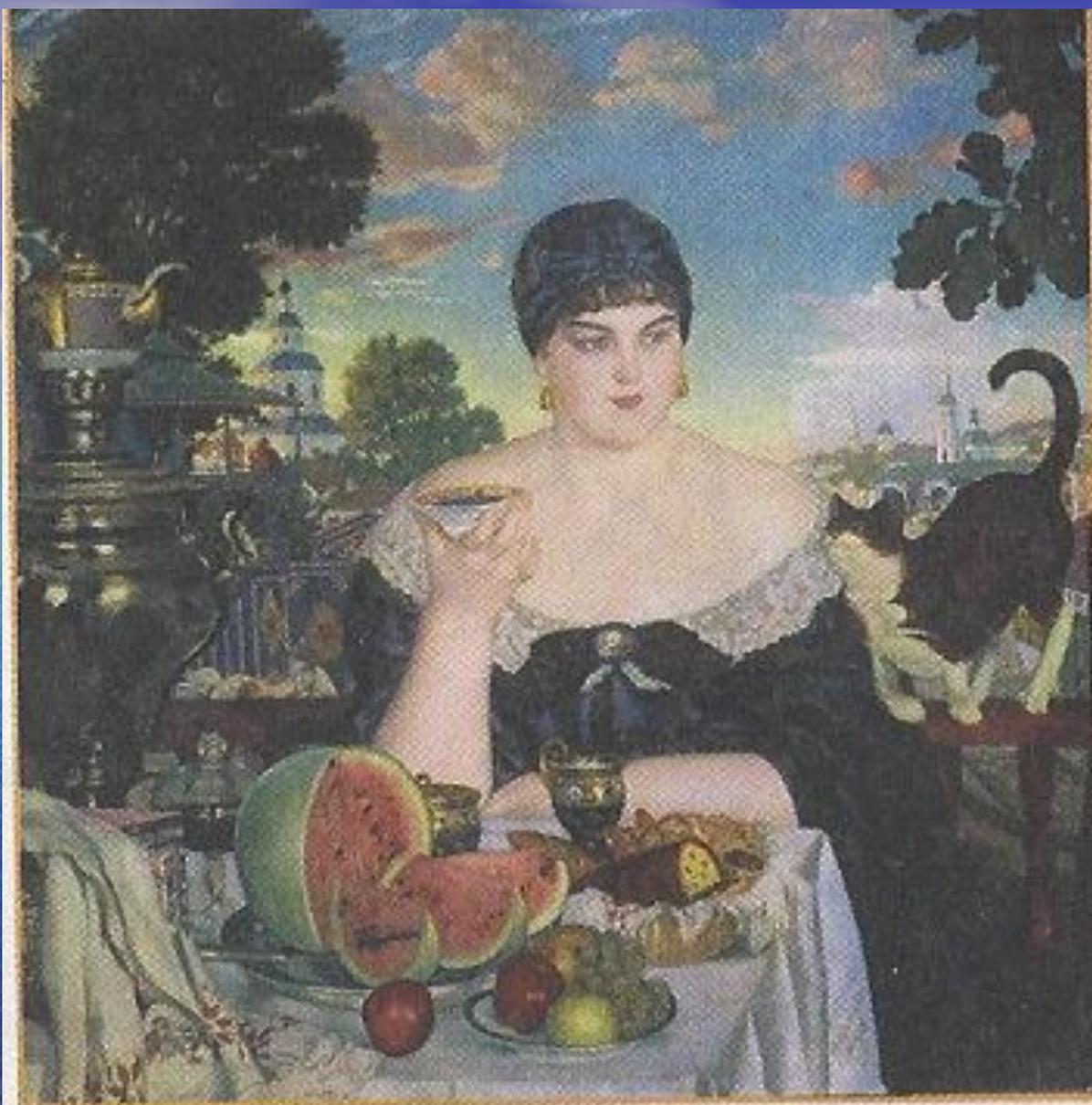
- Поиск новых форм происходило и под влиянием импрессионизма
- Солнечный свет, игра цветов и переливы красок характеризуют творчество художников Грабаря, Юона, Серова, Коровина







**Грабарь Февральская
лазурь**

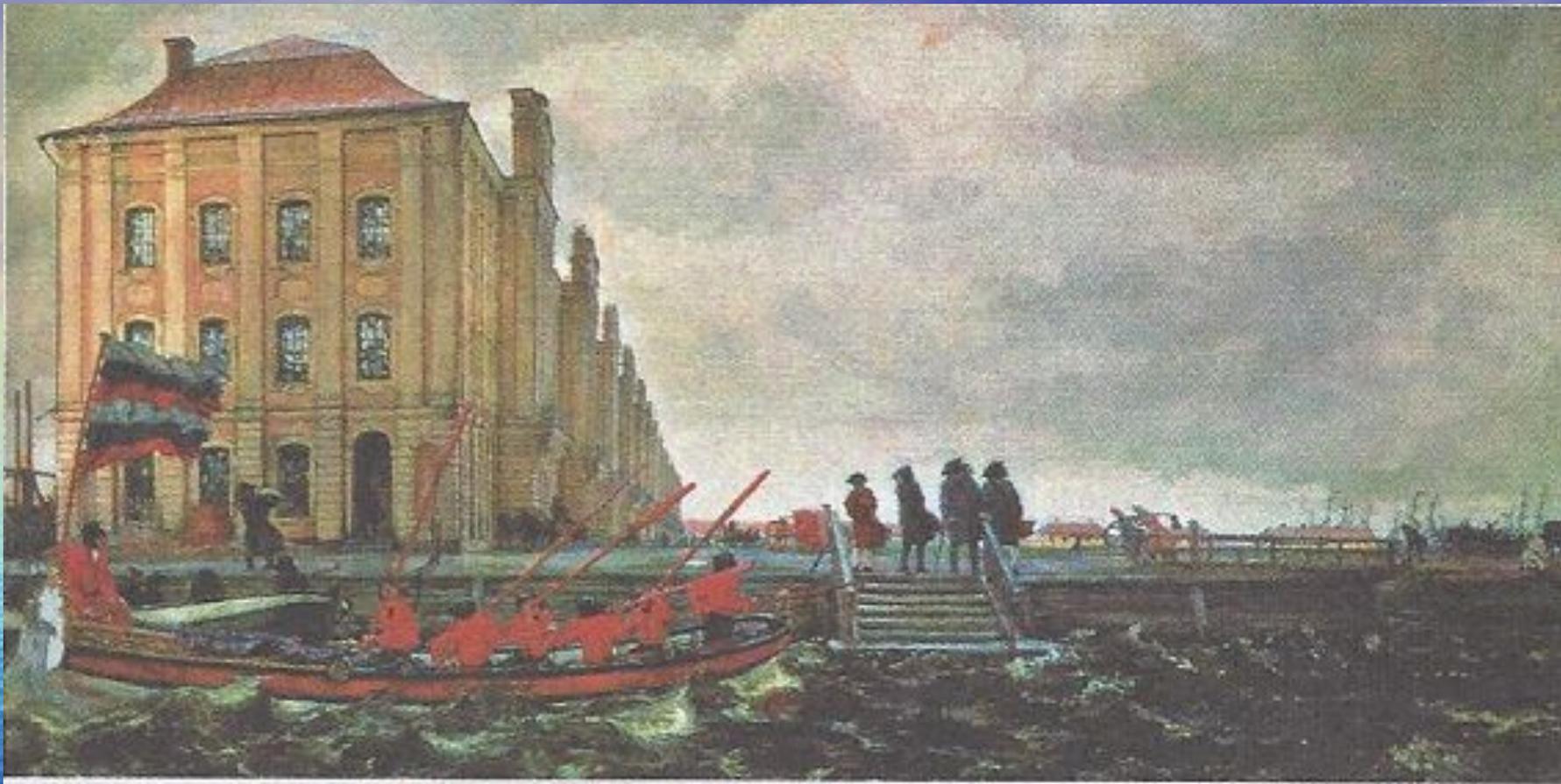


Купчиха за чаем.

Худож. Б.М. Кустодиев. 1918



Кустодиев Масленица



Лансере Петербург 18 века

Малявин Две девки

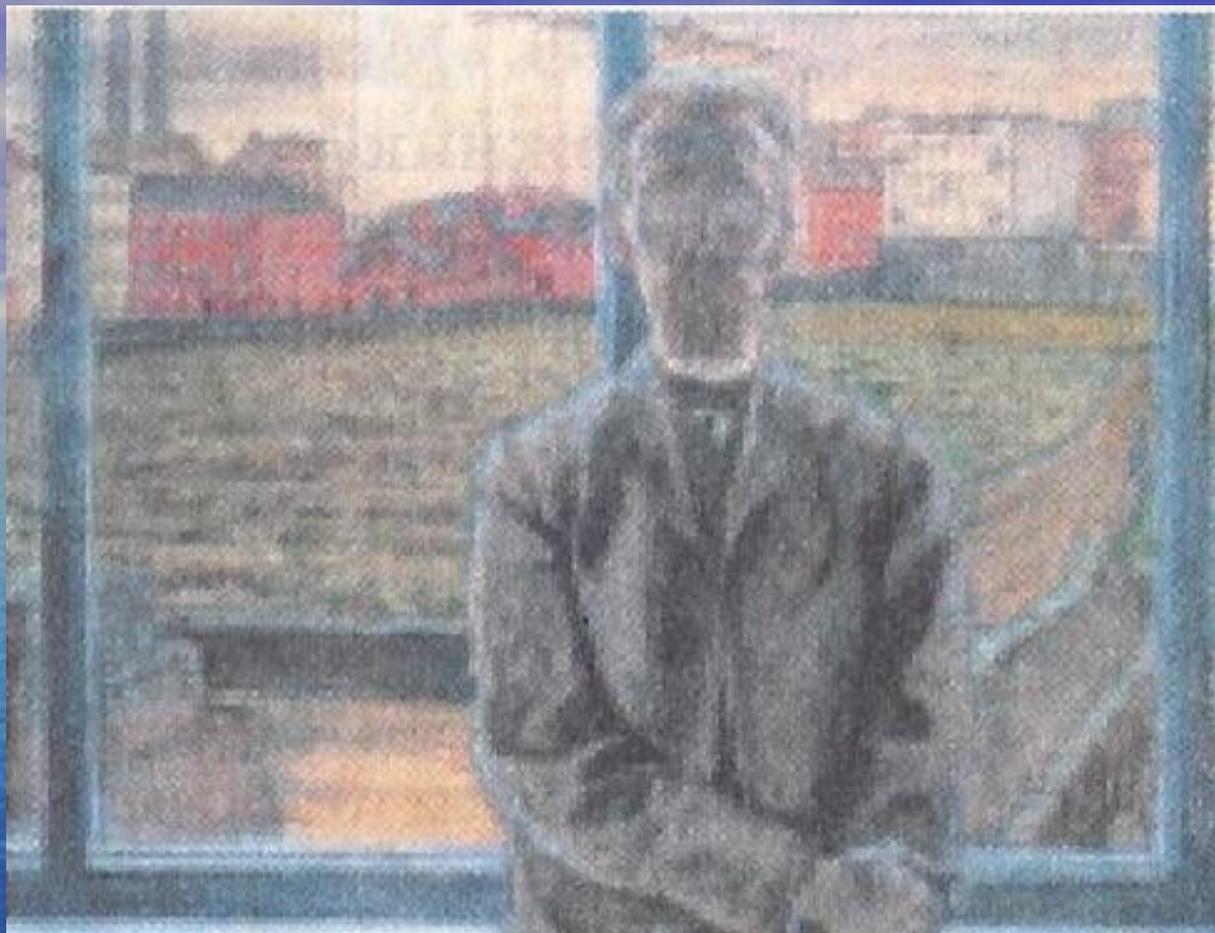




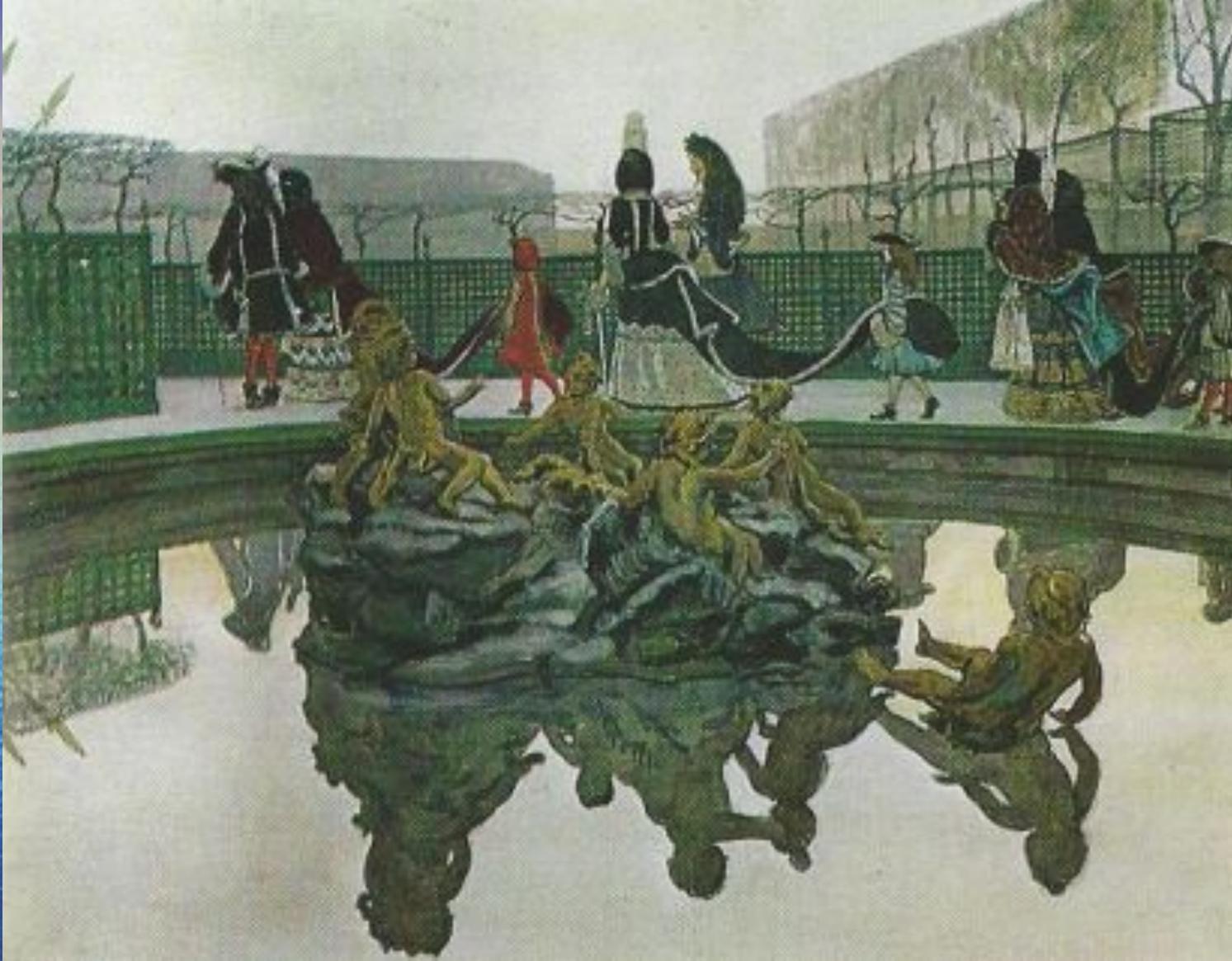
Лансере

Добужинский
Гримасы города





*М.В. Добужинский.
Человек в очках*



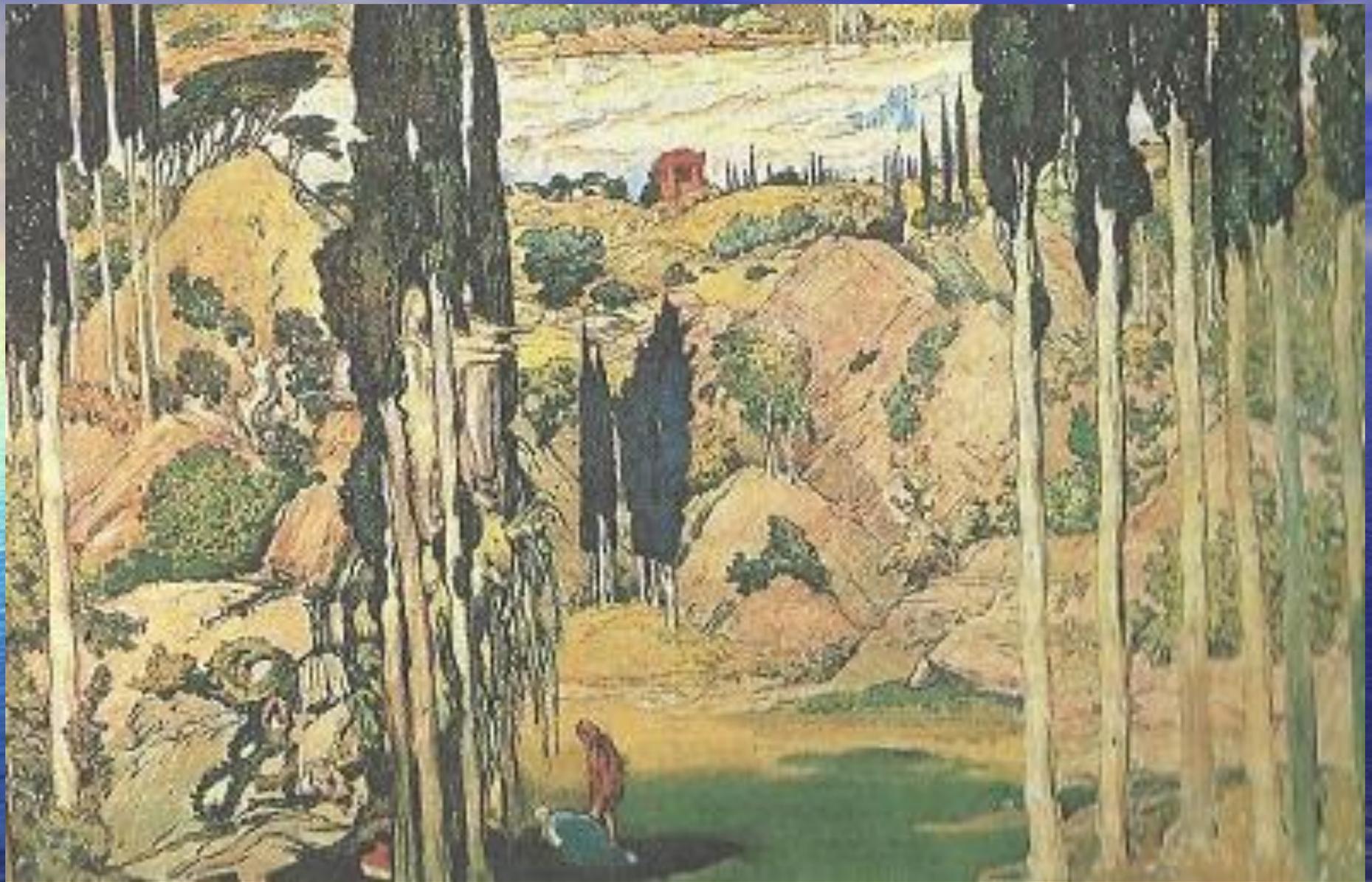
Бенуа Прогулка короля



Бенуа Парад при Павле 1



Бакст Декорация к балету Послеполуденный отдых фавна



Бакст Декорация к балету Дафнис и Хлоя



Бакст Ливень



Л. Бакст. Эскиз
костюма
Жар-птицы
к балету
И. Стравинского
«Жар-птица».



А. Бенуа. Эскиз
костюма Балерины
к балету
И. Ф. Стравинского
«Петрушка». 1911.



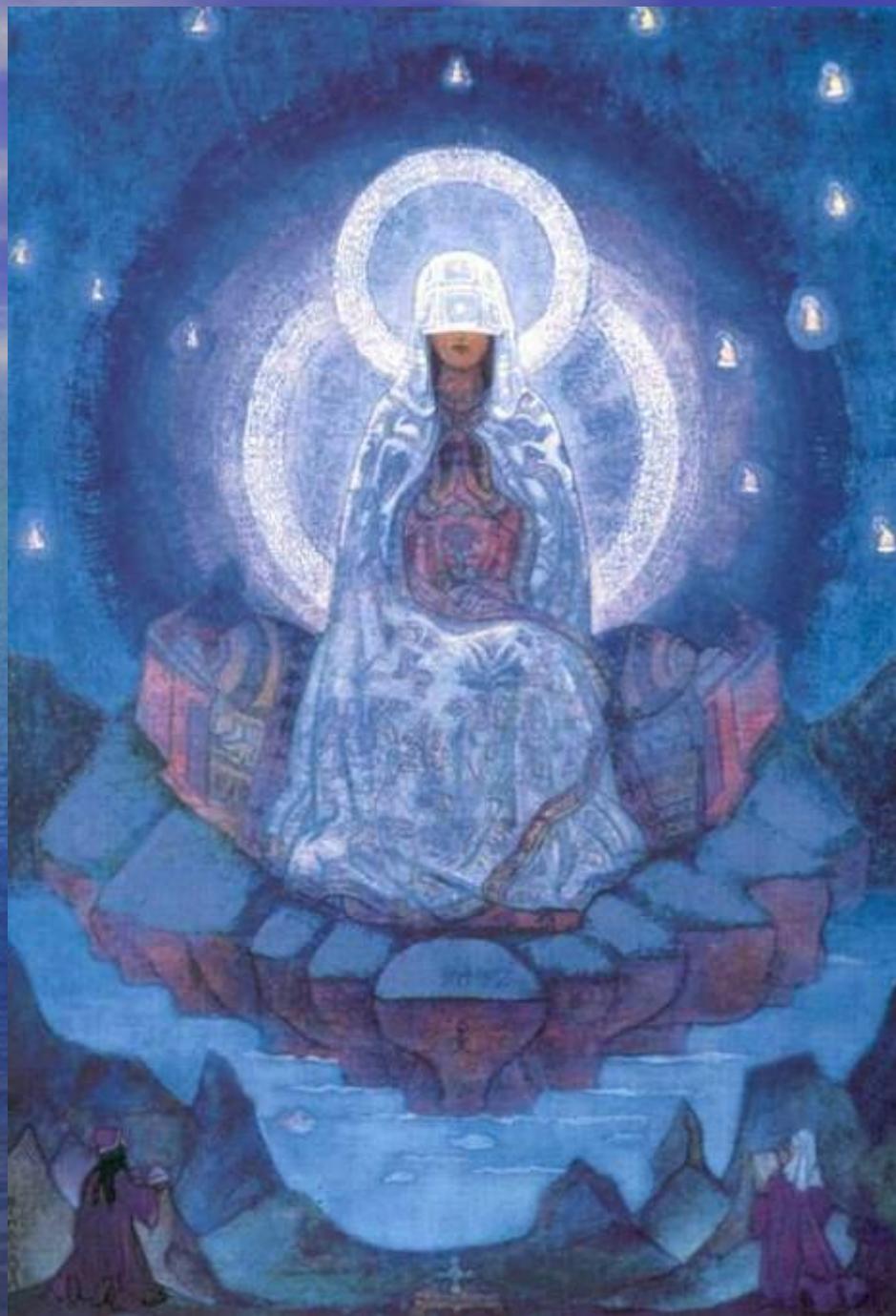
Н. Рерих.
Эскиз костюма
девушки к балету
«Весна священная».
1913.



Рерих Заморские
ГОСТИ



Рерих Будда Победитель
1925 г.



Рерих
Матерь
Мира 1924 г.



Моисей Водитель
1925 г.



Иенно-Гуйо-Дья
1925 г.



Рерих Прокопий Праведный за неведомых
плавающих молится 1914 г.

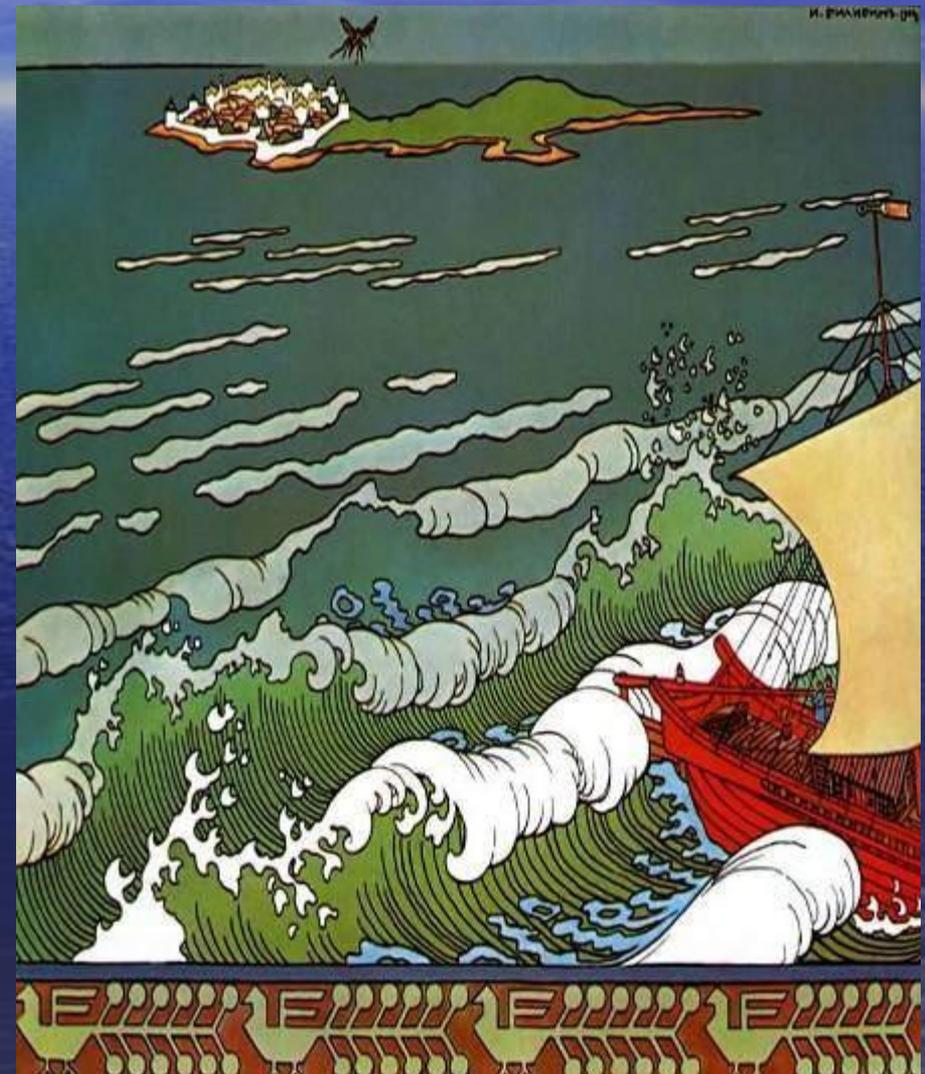
Мастера «Мира искусства» сумели с блеском решить ту задачу, которую поставили перед собой в области книжной графики. В их руках иллюстрированная книга снова обрела художественную выразительность.



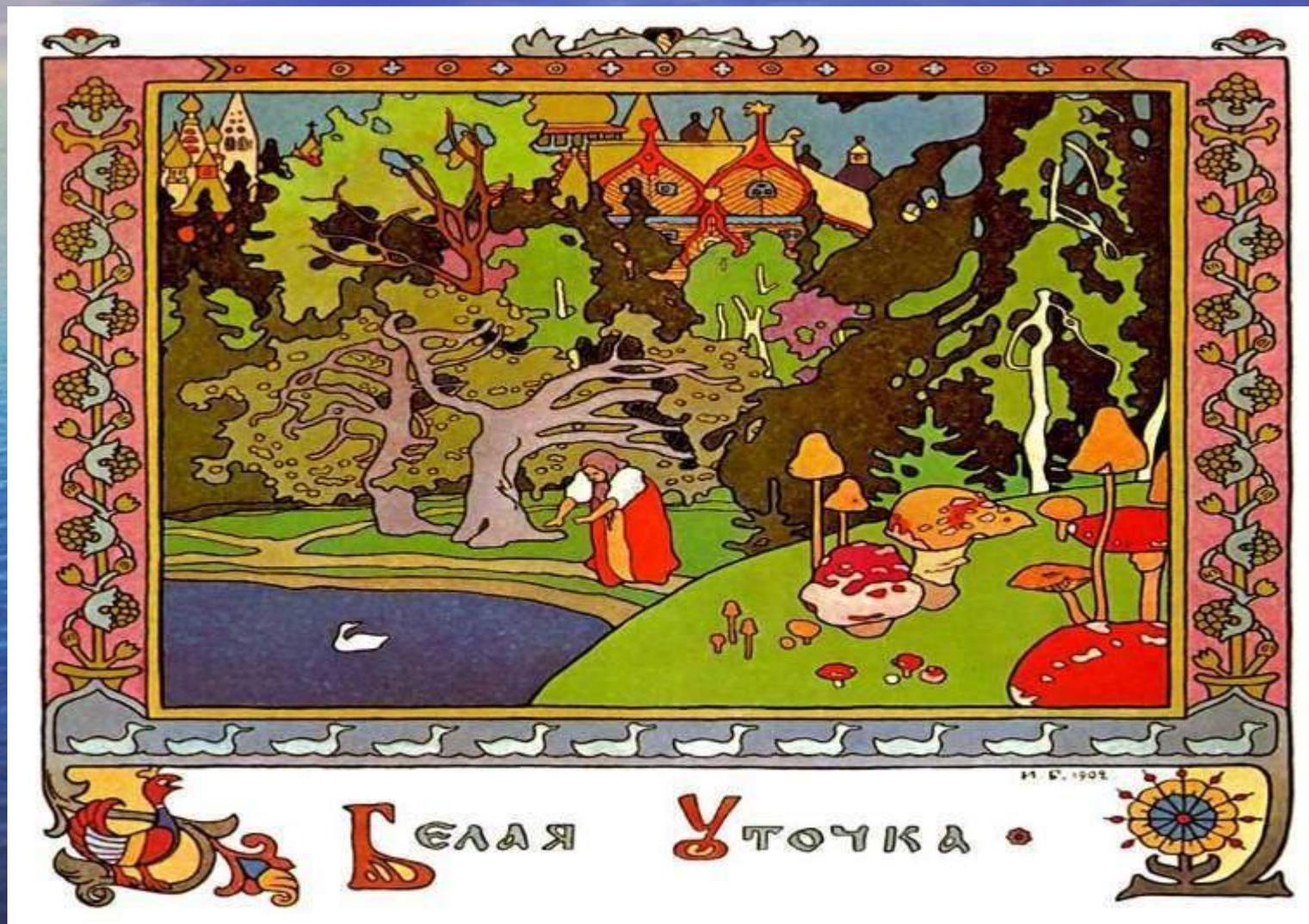
Искусство отрывалось от реальной действительности и конкретной природы.
Билибин И. Я. Баба Яга

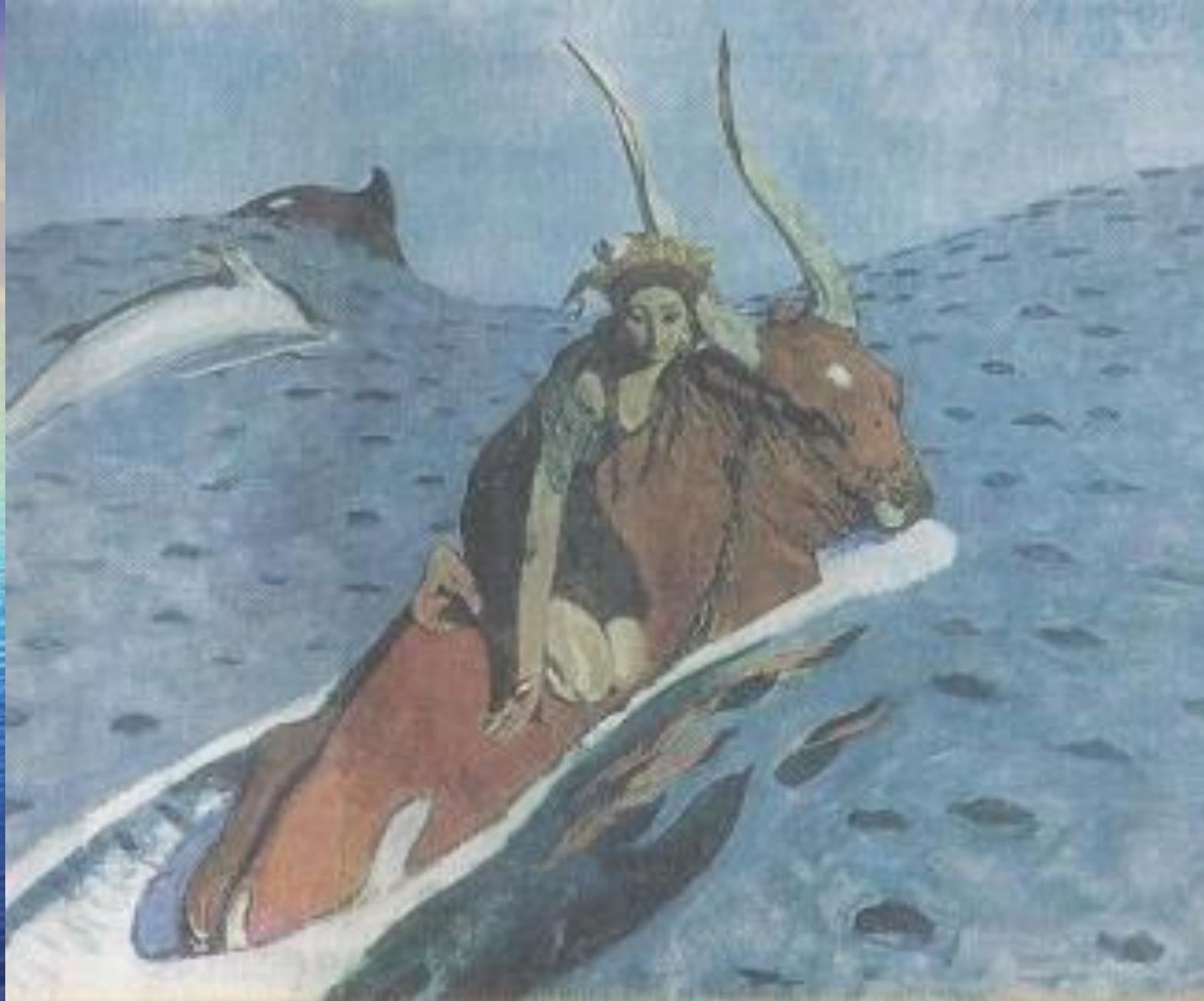


Иллюстрации Билибина И. Я.,
иллюстрация к «Сказке о золотом петушке»
Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане»



Художники стремились связать рисунок с плоскостью книжной страницы и шрифтами текста.
Художник Билибина И. Я.





Серов Похищение Европы



Портрет З.Н. Юсуповой.
Худож. В.А. Серов.
1900—1902



Серов Петр 1



Сомов Дама в голубом

Сомов
Арлекин и дама





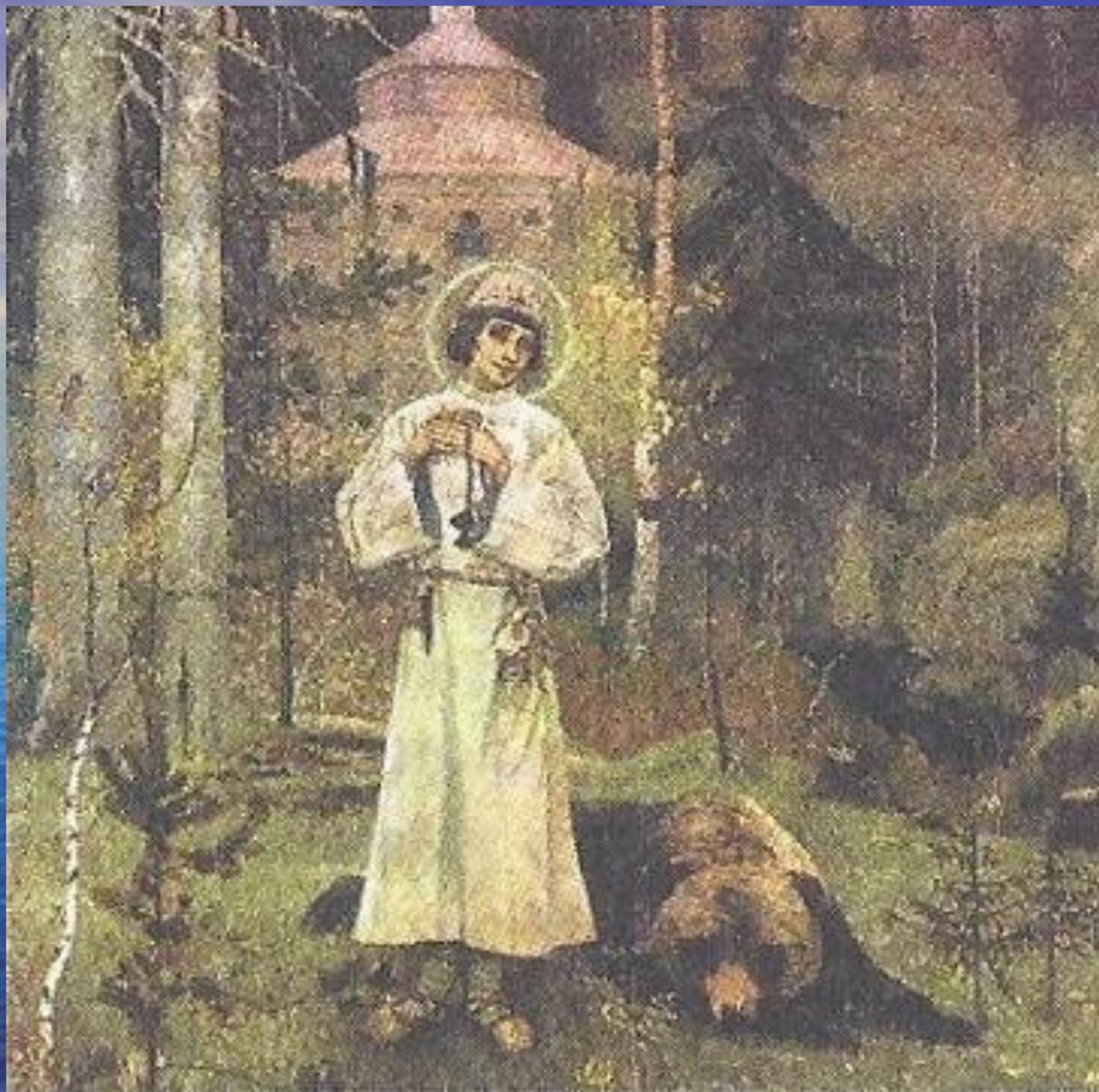
Сомов Осмеянный поцелуй



Нестеров Душа народа



Нестеров Видение отроку Варфоломею



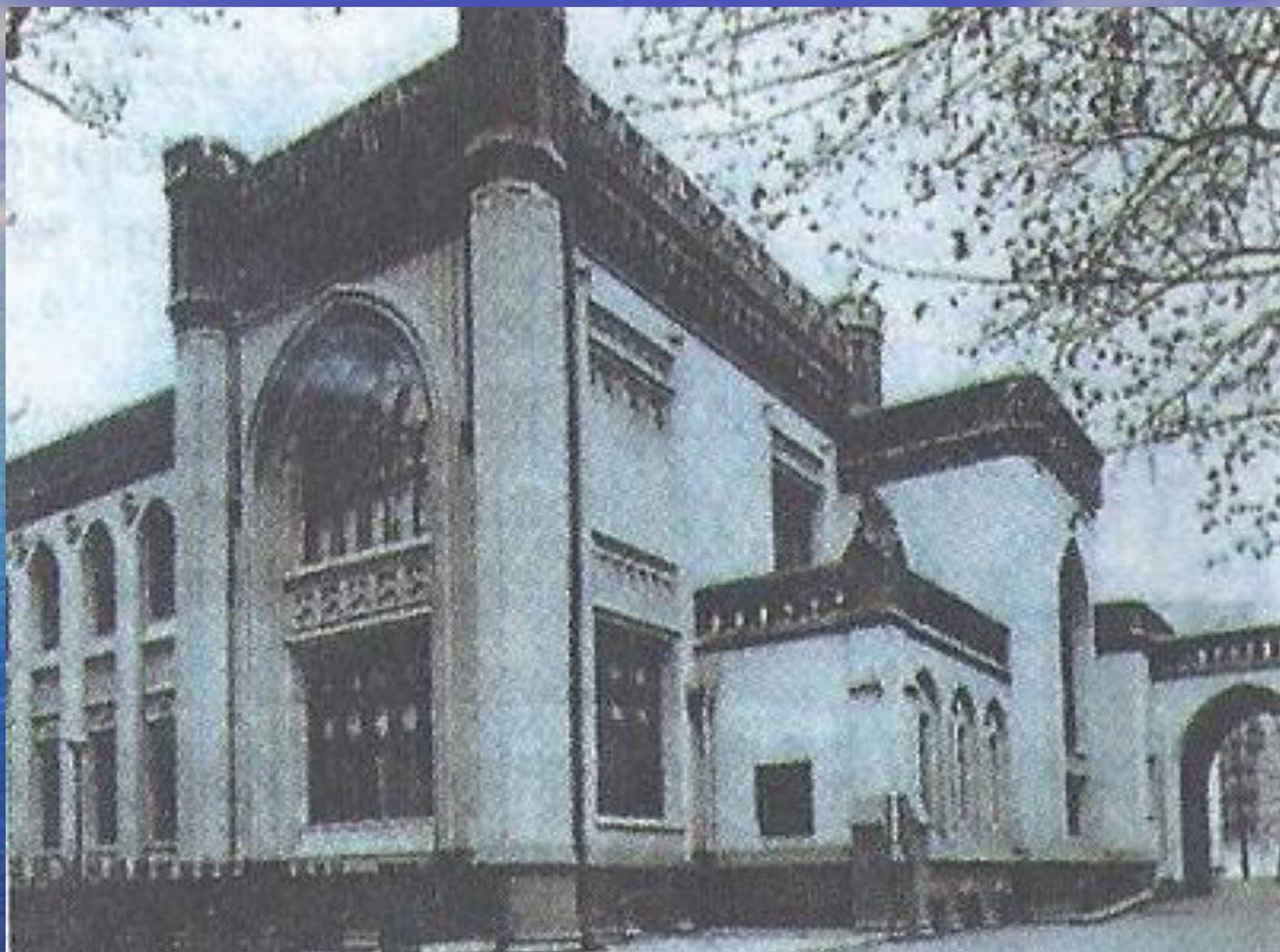
Нестеров Юность преподобного Сергия



Ф. Шехтель.
Ярославский вокзал в Москве.
1902—1904



*И. Фомин. Особняк А.А. Половцева.
1911—1913.*



*Ф. Шехтель. Особняк З.Г. Морозовой
в Москве. 1893.*