

ЖИВОПИСЬ И СКУЛЬПТУРА ДРЕВНЕГО КИТАЯ





Ритуальный
сосуд



Ритуальный
сосуд



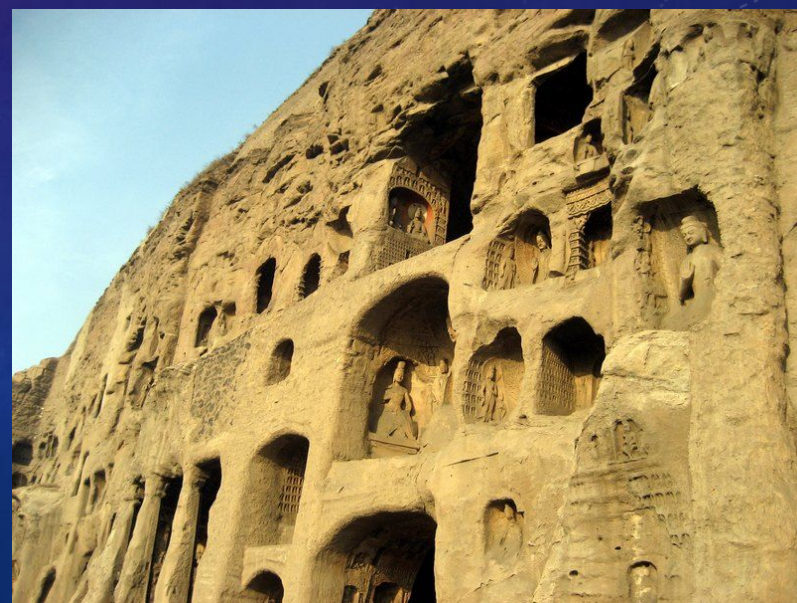
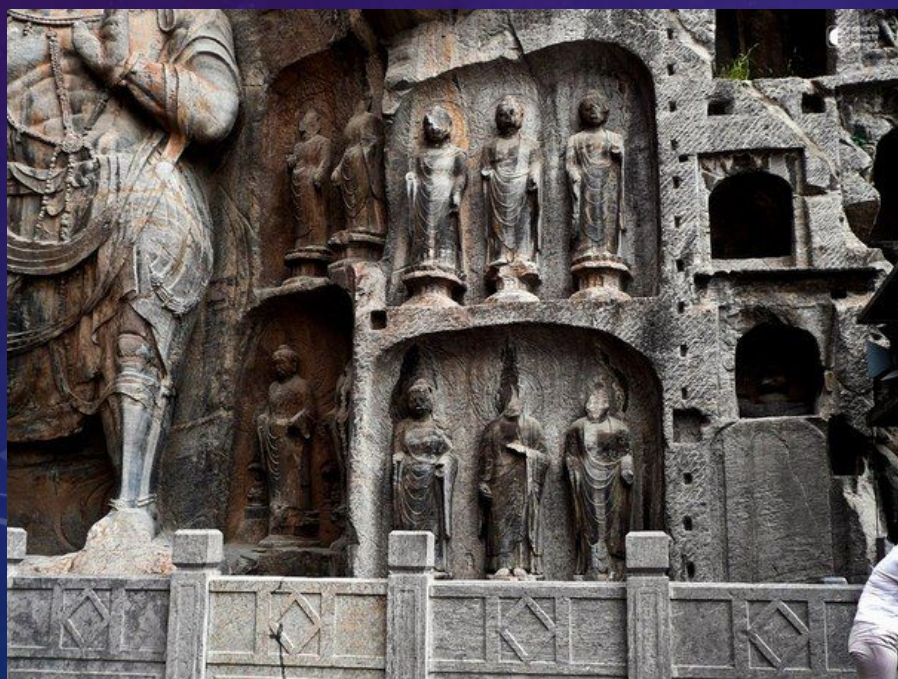
Погребальная
урна



Храм Лунмэнь в Китае

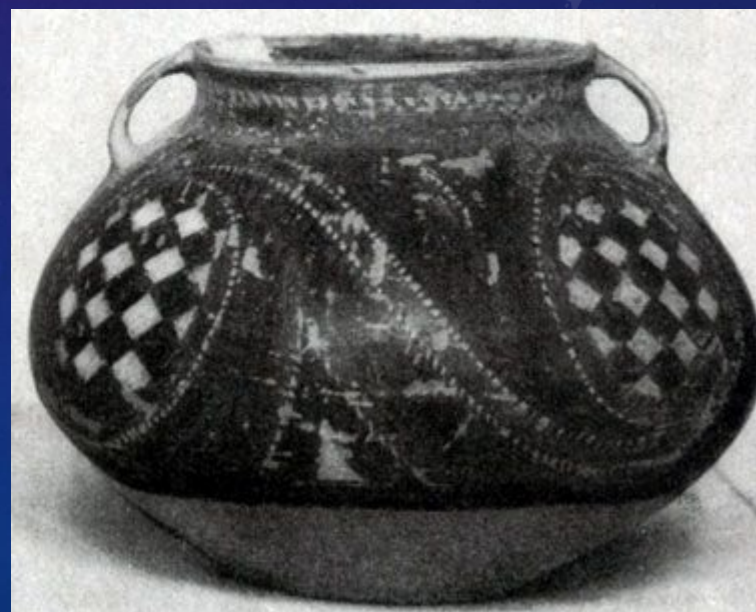


Пещерные монастыри





Черная керамика Луншань



Сосуд для вина типа цзюэ

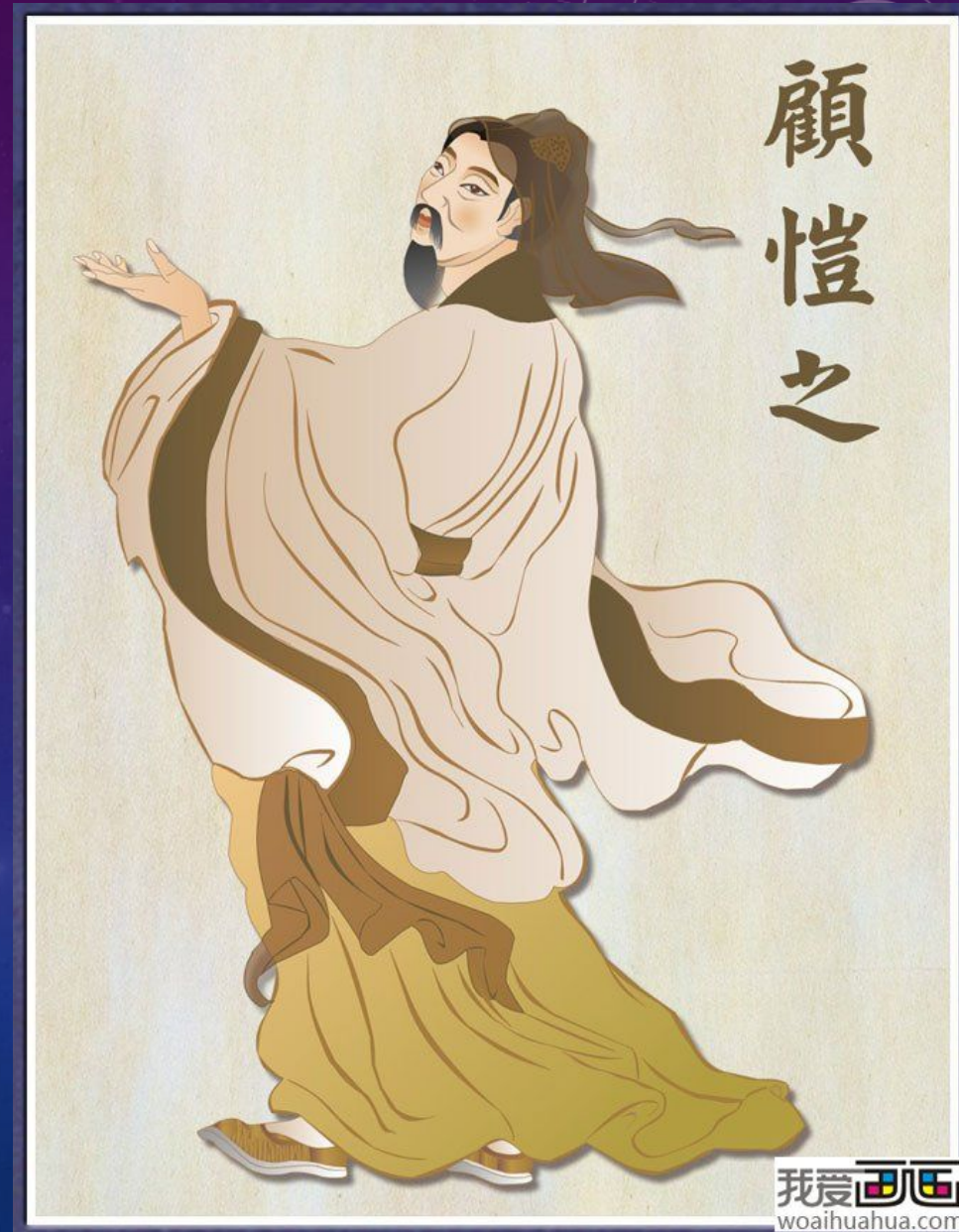


Находки Саньсиндуя



Сама традиция
приписывает создание
китайской живописи
четырёх отцам
основателям:

1. Гу Кайчжи
 2. Лу Таньвэй
 3. Чжан Сэньяо
 4. У Даоцзы,
- живших с IV-го по VIII века
нашей эры.

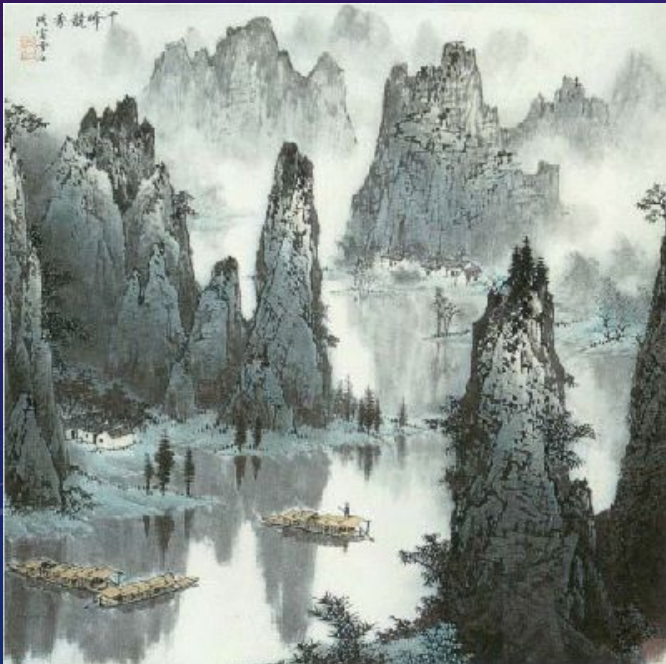


ПОРТРЕТ УЧЕНОГО ФУ ШЭНА

ХУДОЖНИК: ВАН ВЭЙ



Жанры китайской живописи



- Ли Сысюнь (651—716) (основатель пейзажного направления китайской живописи).

- Ли Чжаодао (675—741)
 - Ван Вэй (701—761)
 - Хань Хуан (723—787)
- Хань Гань (ок.706 — 783)
- Чжан Сюань (714—742)
 - Ся Гуй (1195—1224)
 - Ма Юань (1190—1279)
 - Ми Фэй (1051—1107)
 - Ван Симэн (1096 — ?)
 - Хуэйцзун (1082—1135)
- Чжан Цзэдуань (1085—1145)
 - Вэнь Тун (1019—1079)

Работы Гу Кайчжи



Материалы и инструменты для китайской живописи

