

# *Роль цвета в формотворчестве*





- Характер и роль цвета в архитектуре и дизайне отличаются от цвета в природе. Деревья, травы, небо имеют цвет, данный им природой, а цвет здания или вещи сочинён художником.
- Цвет помогает организовать пространство, выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму объекта.
- Цвет обостряет эмоциональное восприятие формы и пространства, будь то здание или кружка.

- Здание –результат творчества художников разных профессий: архитекторов, дизайнеров, живописцев, ткачей, резчиков и др. благодаря их усилиям у нас рождается *единый синтетический образ здания*, в котором немалую роль играет его цветовой решение. Кроме локальной окраски стен, мы видим в интерьере цвет во фресках или монументальной живописи, витражах мозаиках, коврах и гобеленах.



- Важна роль цвета и в организации закрытых пространств внутри здания – в интерьерах. Цвет влияет на восприятие объема помещения: объединяет его, визуальнo делит на отдельные пространственные зоны или углубляет, создавая иллюзию высоты, и т.п. К тому же, как мы помним, цвет оказывает эмоциональное воздействие.



- ▣ *Понимание роли цвета* в дизайне вы сможете проявить при создании как сложных, так и простых вещей, например упаковки. Дизайн набора упаковок должен отличаться единым стилевым решением цвета и формы, фактуры и шрифта, а самое главное – соответствием содержимому, будь то бытовая техника, косметика, игрушка и др.



## □ Задание: с.87, №1

□ Сделать комплект упаковок (парфюмерный, канцелярский, кондитерский и т.д.) из 3-5 предметов, продумав, для кого он будет предназначен. Сочините единый конструктивный и цветовой стиль комплекта. Вначале вырежьте развёртку упаковки, затем декорируйте.



# Развертки



