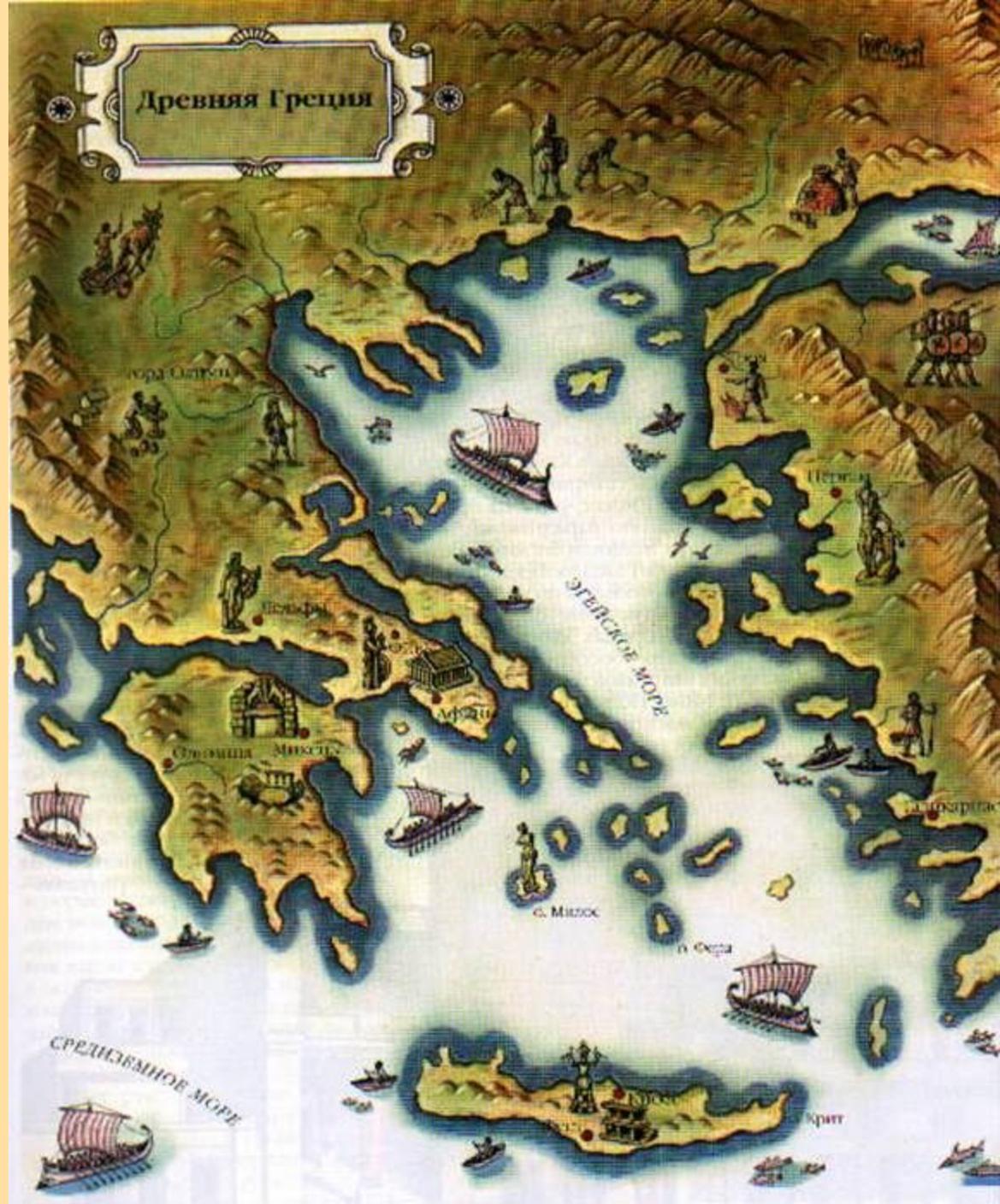


Античность.
Крито-
микенская
художествен-
ная
культура.



Термин «античный» означает «древний» и употребляется по отношению к истории и культуре Древней Греции и Рима

Этапы развития культуры Древней Греции:

- крито-микенский, или эгейский (III – II тыс. до н.э.),
- гомеровский (XI – VIII вв. до н.э.),
- архаика (VII – VI вв. до н. э.),
- классика (V – IV вв. до н.э.),
- эллинизм (III – I вв. до н. э.)

Крито-микенская художественная культура.

Остров Крит и материковая Греция. Открыл культуру Генрих Шлиман.

Значение: Крито-микенская культура была фундаментом на которой сформировалась культура античной Греции, на основе которой в дальнейшем развивалась культура Европы.

Древняя Греция



Архитектура.

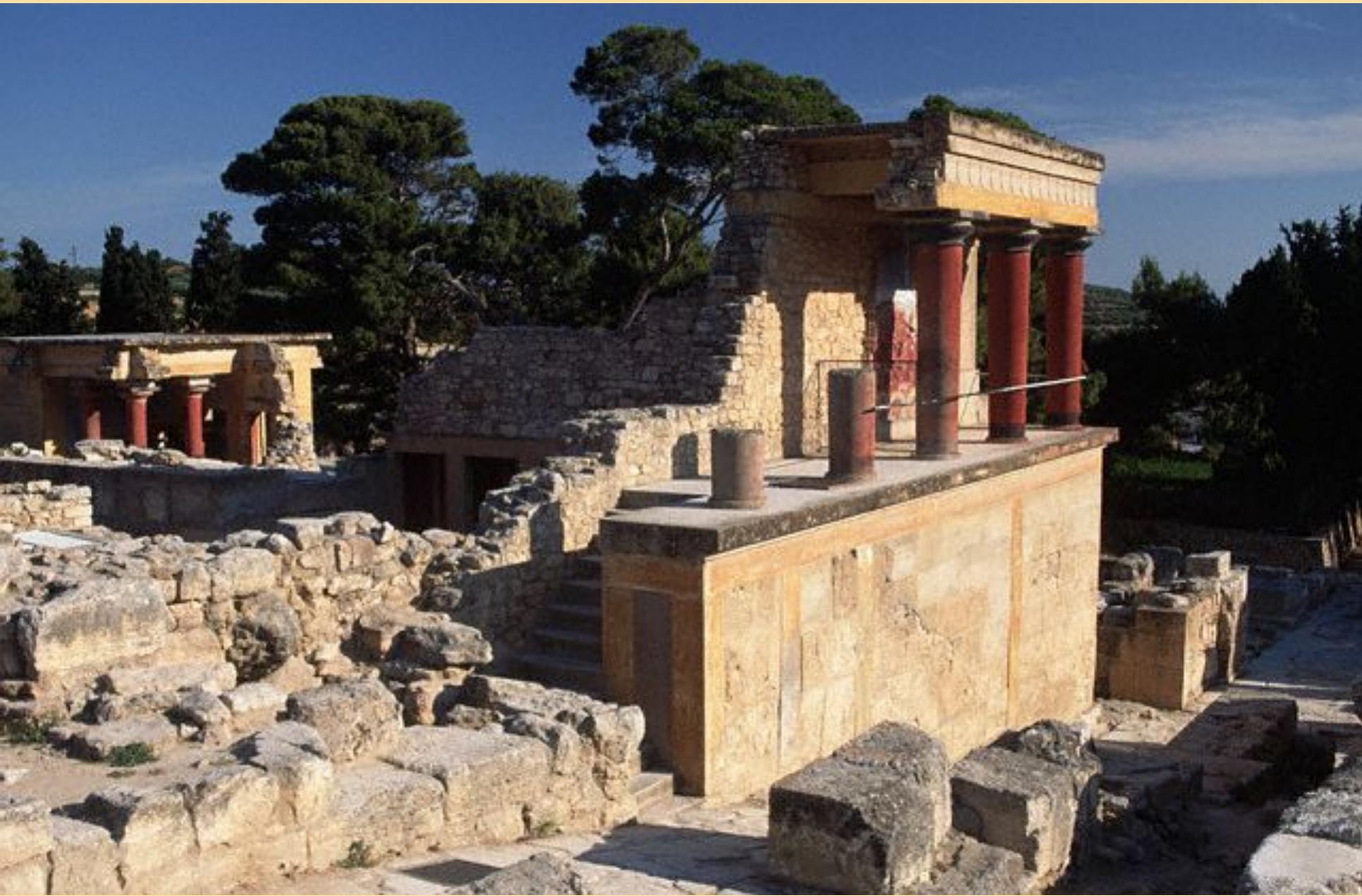
Кносский дворец. Культурное сооружение.

Дворец не имеет четкой планировки и напоминает лабиринт. Центром был огромный двор.

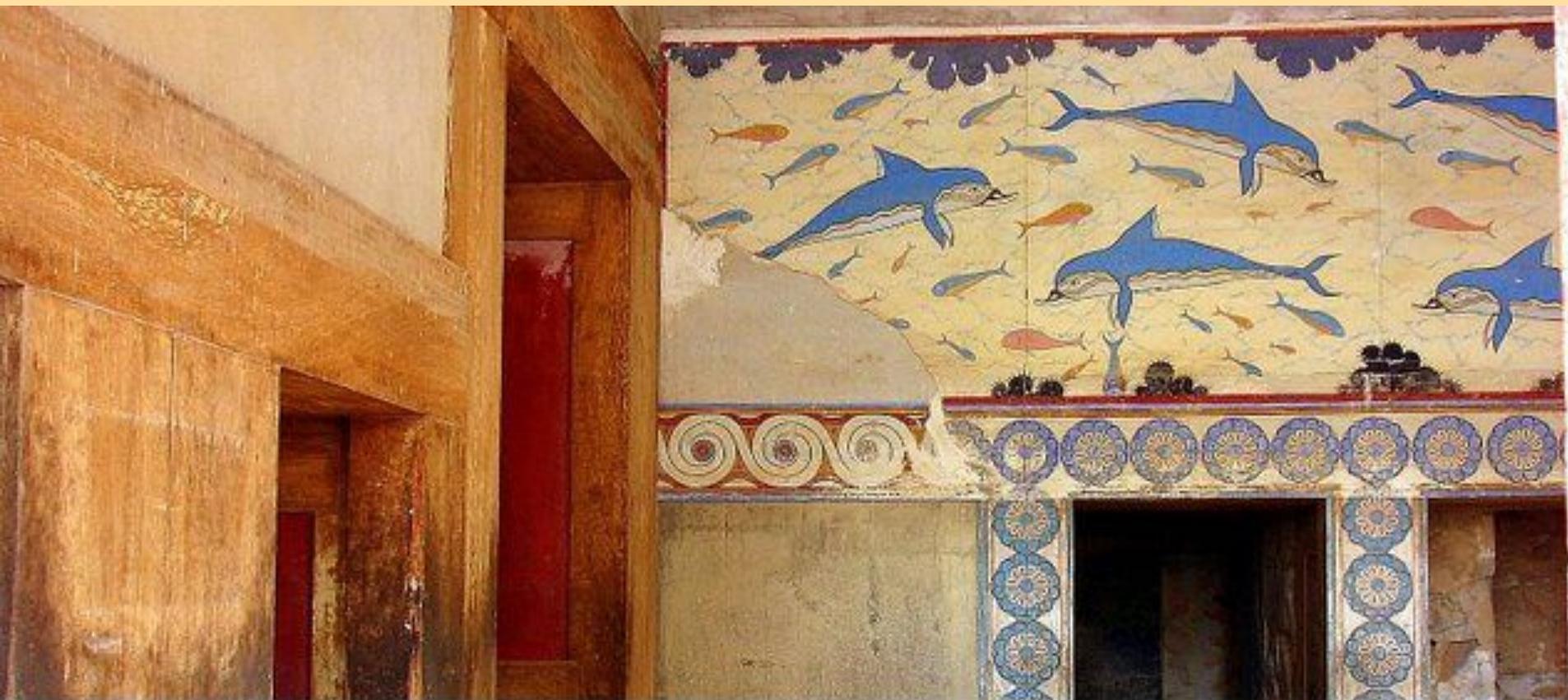
Главное архитектурное украшение дворца – деревянные колонны красного цвета. Форма – усеченный конус, сужающийся к низу.

Живописное украшение – фрески.









Львиные ворота в Микенах.

Циклопическая кладка – огромные каменные глыбы, лежащие одна другой.



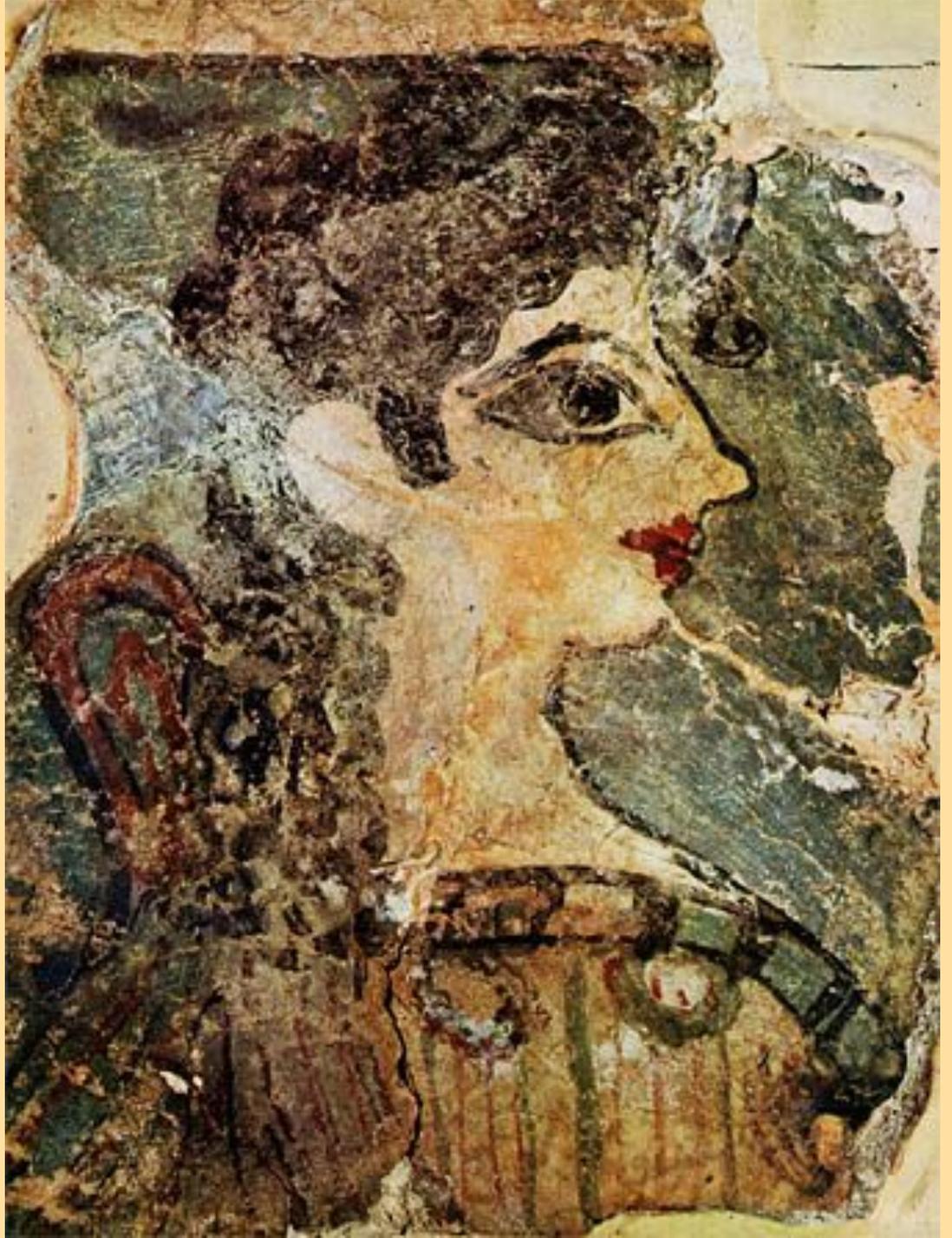




Живопись.

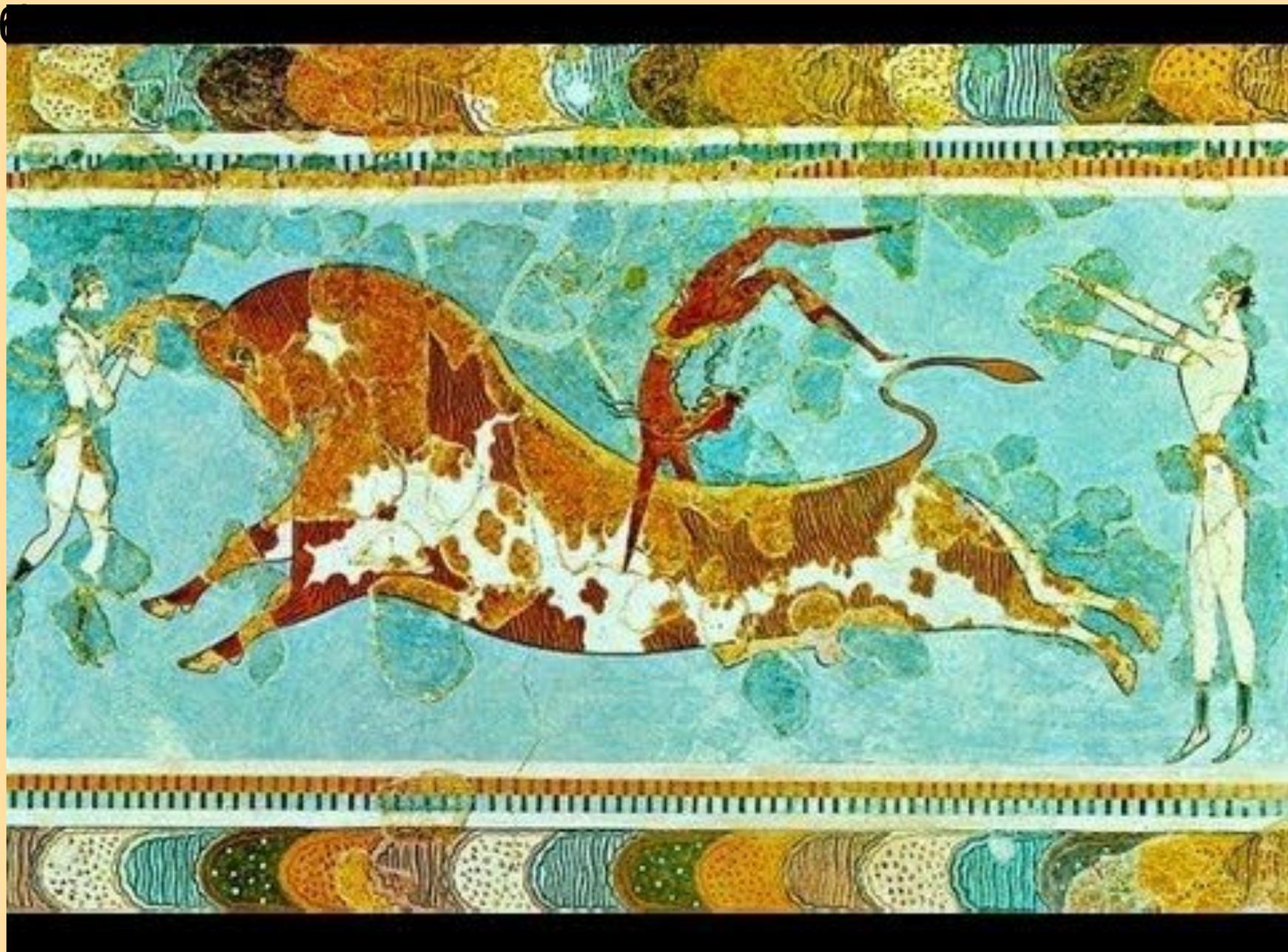
Представлена
большой частью
фресками
Кносского дворца.

«Парижанка»





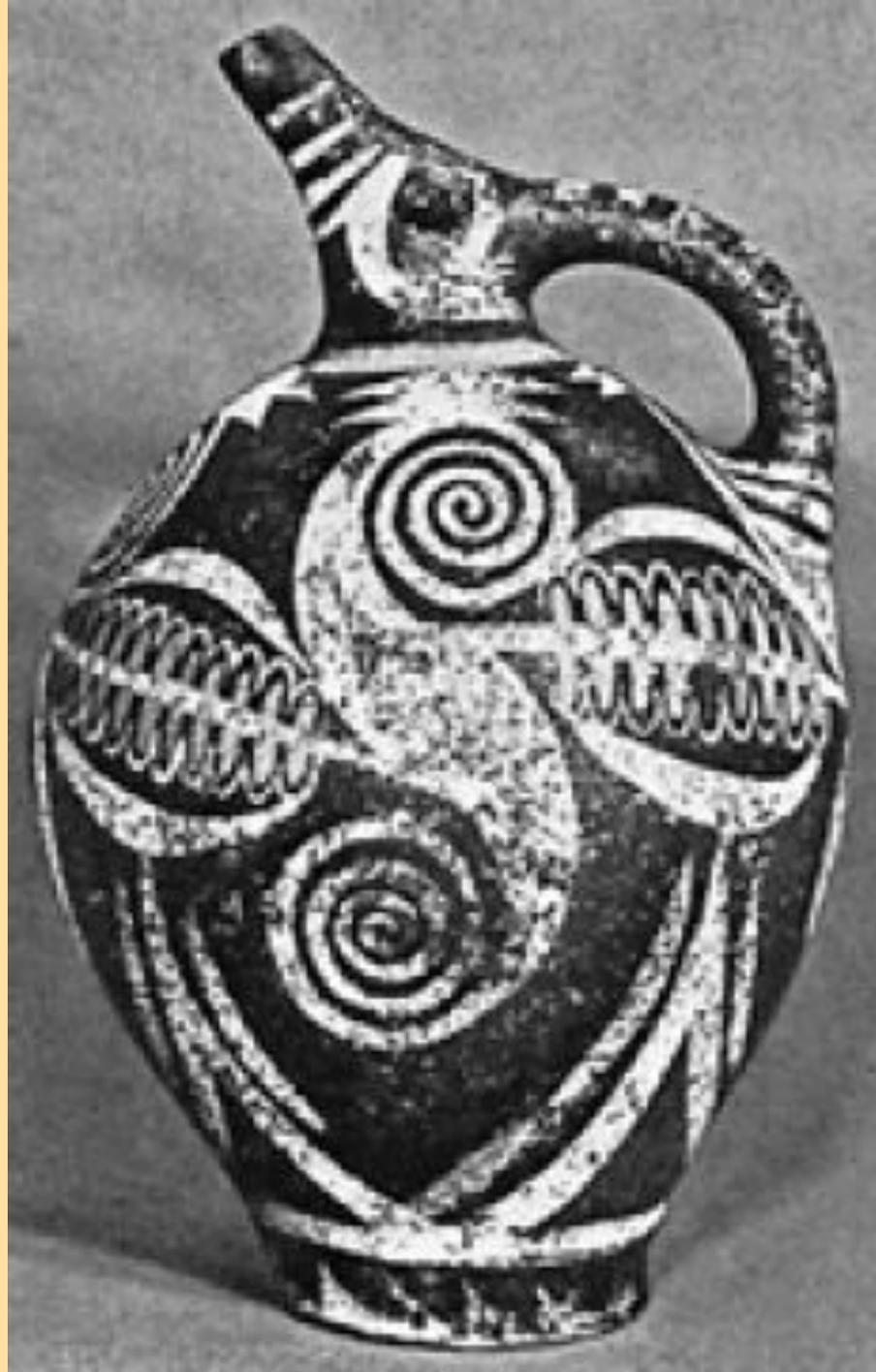
«Игра с



Декоративно-
прикладное
искусство.

Вазовая керамика.

Стиль «Камарес».
Орнаментальные
комбинации



«Морской
стиль»
Ваза
«Осьминог».

