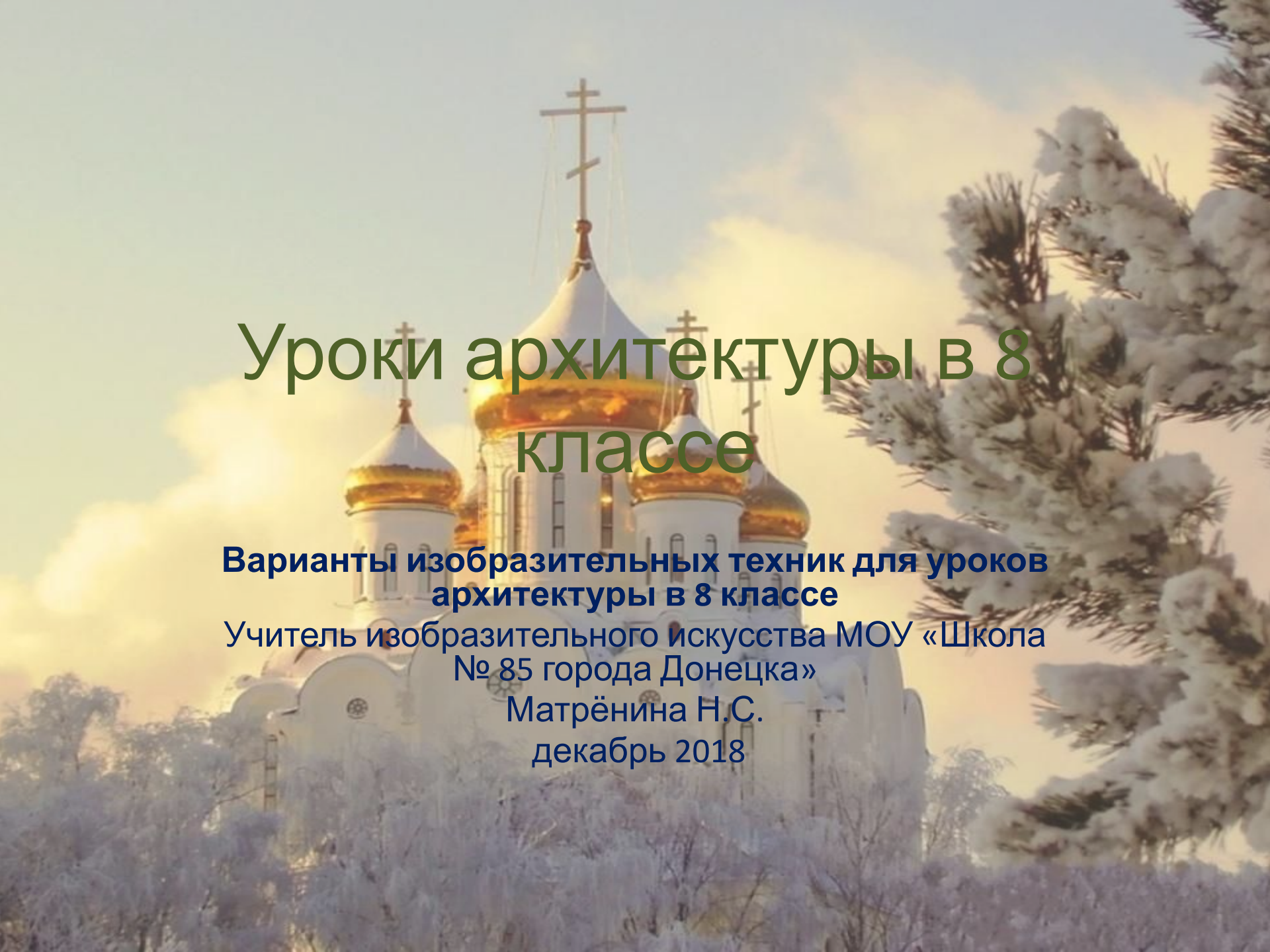




Уроки архитектуры в 8 классе

**Варианты изобразительных техник для уроков
архитектуры в 8 классе**

Учитель изобразительного искусства МОУ «Школа
№ 85 города Донецка»

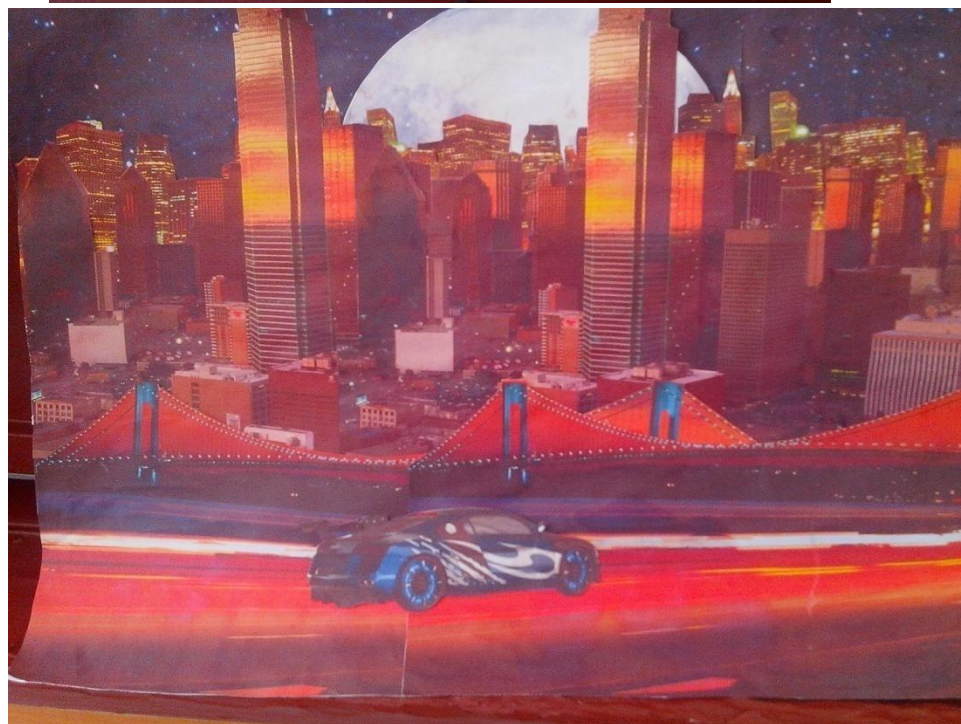
Матрёнина Н.С.
декабрь 2018

Урок 1

Мир, который создает человек. Основы композиции в конструктивных искусствах.

Выполнение абстрактной композиции в технике аппликация с использованием всей плоскости листа «Мегаполис».

Используем приемы коллективной аппликации



Урок 2

Здание как сочетание различных объемных форм

1. Практическая работа «Разнообразие объемных форм, их композиционное усложнение», «Соединение объемных форм в единое архитектурное целое».
2. 2. Силуэты в стиле древней и античной архитектуры, средневековом стиле и современных зданий.

Работа с бросовым материалом



Урок 3. ГОРОД - КРЕПОСТЬ (2 ч.)

Город сквозь времена и страны.

Зарисовки или живописные этюды части города, создание узнаваемого силуэта города из фотоизображений;

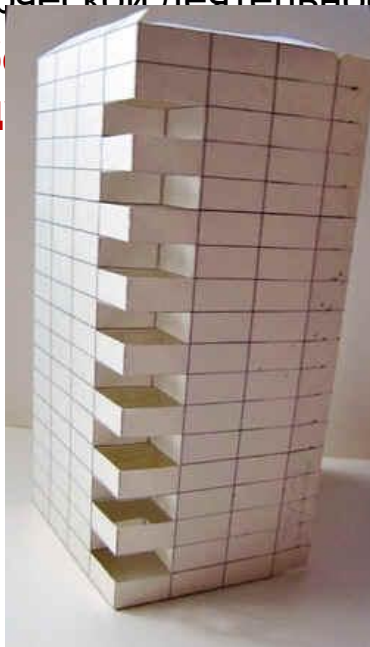
Скетч: Акварель и черная ручка



Урок 4. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Архитектурная и градостроительная революция XX века. Современные поиски новой эстетики архитектурного решения в градостроительстве. Проектная форма учебно-творческой деятельности.

Работы
модели



Урок 5. ПОНЯТИЕ СТИЛЯ. ЕДИНСТВО СТИЛЯ

Стили и направления в искусстве и архитектуре (барокко, классицизм, реализм, передвижники).

Динамика. Архитектура.
Язык архитектуры.

Архитектурная композиция.

Просмотр презентация об архитектурных стилях.

**Работа в технике
акварели с
использованием свечи**



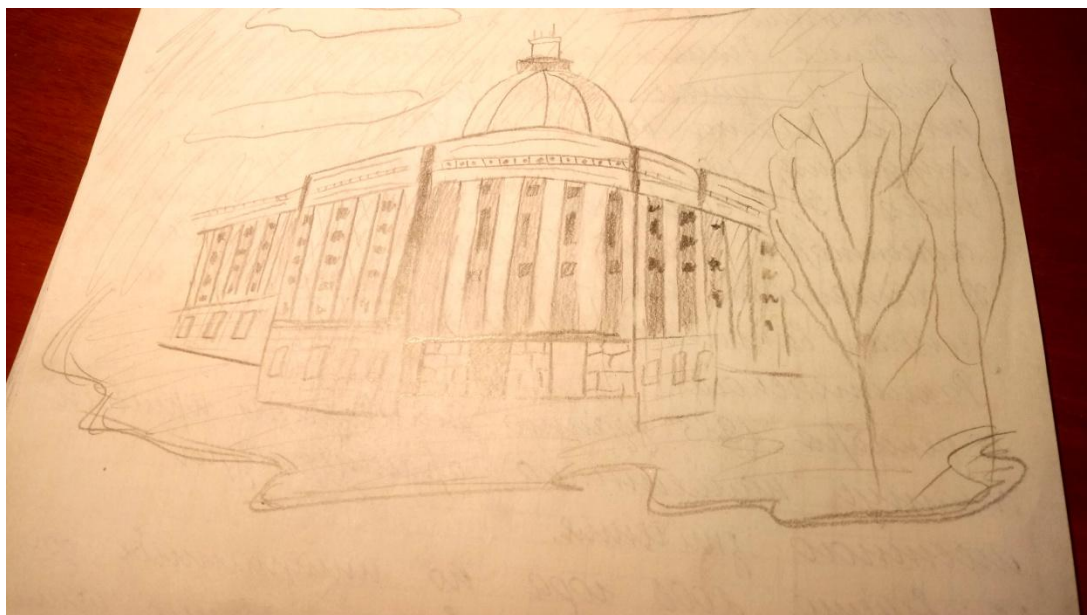
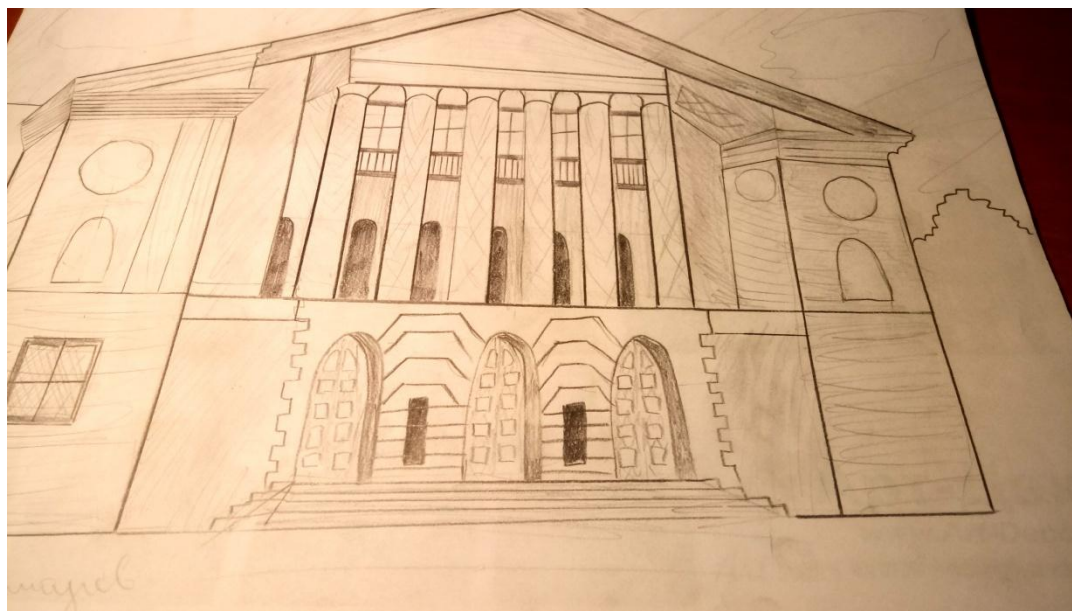
Урок 6-7. МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЯ ПАМЯТНИКА И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ (2 ч.)

Изучение скульптурных и архитектурных памятников Донецка.

Использование
сообщений,
подготовленных
учащимися.

Практическая работа:

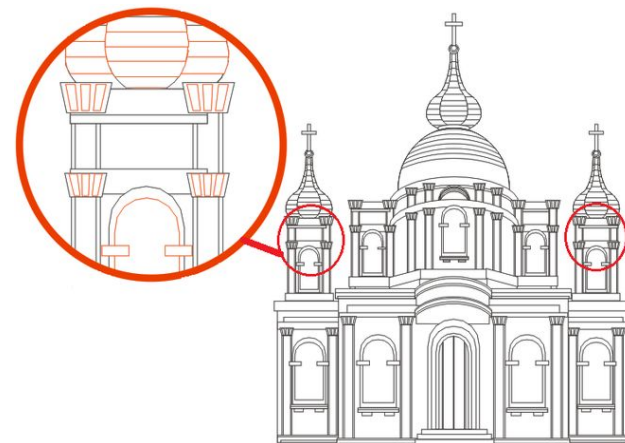
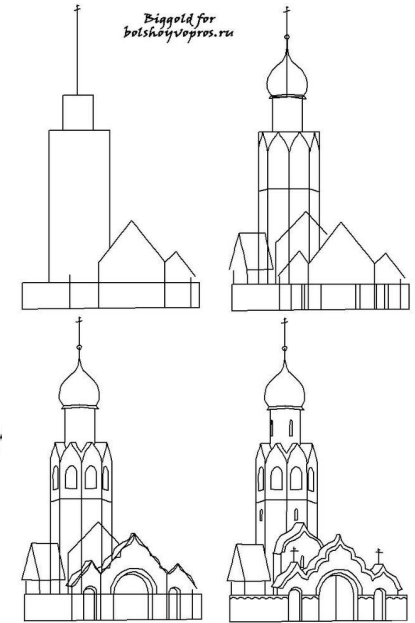
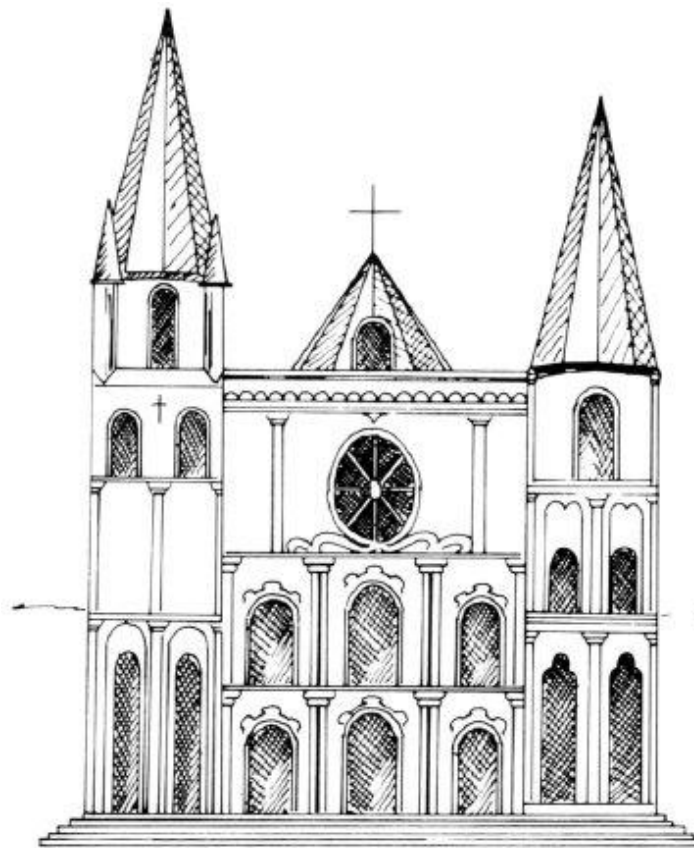
**Графические наброски
памятника**



**Урок 8. Портал и его
образно -
эмоциональное
звучание в зависимости
от соотношения
несущих и несомых
частей. Собор.**

Выполнить эскиз арки или
любого строения готики,
классицизма,
архитектурные строения
прошлого и настоящего
времени.

Графическая работа по
образцу или схеме



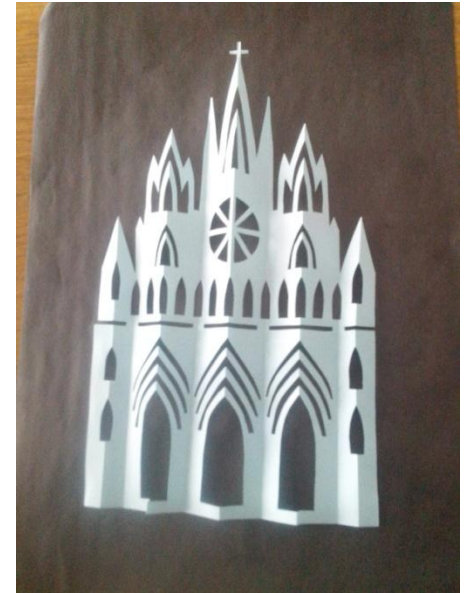
Урок 9. АРХИТЕКТУРА. СВЯЗЬ АРХИТЕКТУРЫ С ПРИРОДОЙ

Рассмотрение различных типов зданий, выявление горизонтальных, вертикальных, наклонных элементов, входящих в их структуру. Несущие и несомые элементы зданий. Возникновение и историческое развитие главных архитектурных элементов здания (перекрытия, стены, окна, двери, крыша, а также арки, купола, своды, колонны и др.).

Техники:

Полуобъем из бумажных элементов.

Вытынанка и киригами

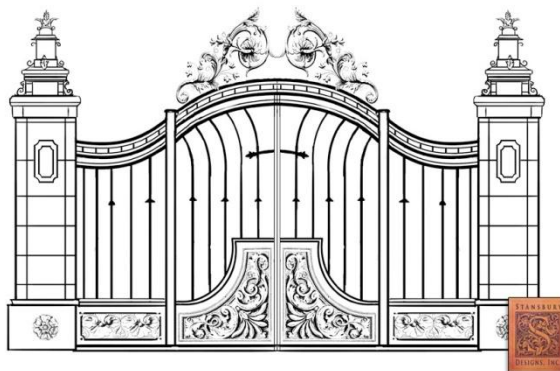


Урок 9. АРХИТЕКТУРА. СВЯЗЬ АРХИТЕКТУРЫ С ПРИРОДОЙ

Ворота – одна из главных
символических форм города.

Рисунок частного дома (по
образцу), вписать в окружающую
среду.

Ворота по образцу и по
воображению



Ворота 02

Урок 10. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля.

Создание макета дома,
построенного
из модульных объемов (3 - 4 типа),
одинаковых
или подобных
по пропорциям



ИНТЕРЬЕР КАК СИНТЕЗ ИСКУССТВ В АРХИТЕКТУРЕ

Знакомство с интерьером как синтезом искусств в архитектуре. Расширение представлений о стилистическом единстве интерьера различных эпох. Основные, характерные особенности интерьера, актуализация имеющихся знаний о стилистических направлениях различных эпох. Особенности интерьера разных народов и эпох. Взаимосвязь всех видов искусств в интерьере. Знакомство с произведениями интерьерной живописи. Интерьерная живопись: рельеф, мозаика, витраж, фреска.

Коллективная работа

