

- Великие
портретисты.
- Роль цвета в
портрете.

- ЦЕЛЬ УРОКА:
- • закрепить знания по теме «Великие портретисты. Портрет в живописи»;
- • сформировать умения анализа художественного произведения живописи ;
- • способствовать развитию мыслительных и речевых навыков учащихся через применение межпредметных и метапредметных связей урока;
- • развить творческое отношение к работе, воспитать уважение к предмету и к произведениям искусства.





ТЕМА УРОКА:

***Великие портретисты.
Роль цвета в портрете.***



Цель урока:

- ***Познакомиться с произведениями портретного жанра в живописи и его великими создателями.***
- ***Понять какова роль цвета в живописном решении произведения.***



• ***Я хочу узнать...***

• ***Я хочу научиться...***



• ***Я хочу понять...***







«Портрет А.С. Пушкина»

Орест Адамович Кипренский.

1827



«Портрет Александра Пушкина»

Василий Андреевич Тропинин

1827 г.



Талисман ?

- Предмет, приносящий его обладателю счастье, удачу.



Пушкин и Елизавета



«Портрет Александра Пушкина»

Василий Андреевич Тропинин 1827 Г.



«Мадонна Солли», «Мадонна с гвоздиками»
Рафаэль Санти





Рафаэль Санти



***При его жизни
природа боялась
быть побеждённой,
а после его смерти
она боялась
умереть.***

Пристрастие к изысканным вещам.

- ЩЕГОЛЬСТВО?



«Ars longa, vita brevis»



П.И. Чайковский



**Желаю Вам творческого
вдохновения!**











