

# **ЛИКИ ЖЕНСКОЙ КРАСОТЫ В РУССКОЙ ЖИВОПИСИ**

## **Рубеж XVII-XVIII вв.**

**Этот период стал переломным для русской живописи. На смену иконописи приходит светская живопись. С начала XVIII века получают развитие все виды живописи. Изображение становится все более реалистичным. Вместо иконы получает широкое распространение портрет.**

# Федор Степанович Рокотов



**Каждый портрет  
отличают  
тончайшие  
душевные  
переживания,  
недосказанность,  
дающая простор  
нашему  
воображению.**

# Портрет А. П. Струйской



Её глаза — как два тумана,  
Полуулыбка, полуплач,  
Её глаза — как два обмана,  
Покрытых мглою неудач.  
Соединенье двух загадок,  
Полувосторг, полудиспуг,  
Безумной нежности припадок,  
Предвосхищенье смертных  
мук.



## **Портрет неизвестной в розовом платье.**

**Нежная и  
одновременно  
робкая, немного  
грустная улыбка  
предполагает  
откровенное  
общение.**

# Орест Адамович Кипренский



**Большинство лиц на  
портретах О.А.  
Кипренского  
отличают  
необычность,  
подчас  
загадочность,  
затаенная печаль  
сомнения и высокие  
благородные  
стремления.**



## Портрет Е.С. Авдулиной

**Символ  
нравственной  
чистоты, полный  
романтической  
мечтательности,  
благородства и  
красоты.**

# Карл Павлович Брюллов



**Под кистью художника  
рождались  
возвышенно  
романтические  
характеры,  
способные  
откликнуться на  
малейшие движения  
души зрителя.**



# Всадница

**В картине соединились величавость парадного портрета и поэтическая одухотворенность характеров двух героинь – Амалиции и Джованины Пачини.**

# **Алексей Гаврилович Венецианов**

**С полотен на  
смотрят простые  
русские женщины  
– крестьянки,  
занятые  
привычной и  
нелегкой работой.**



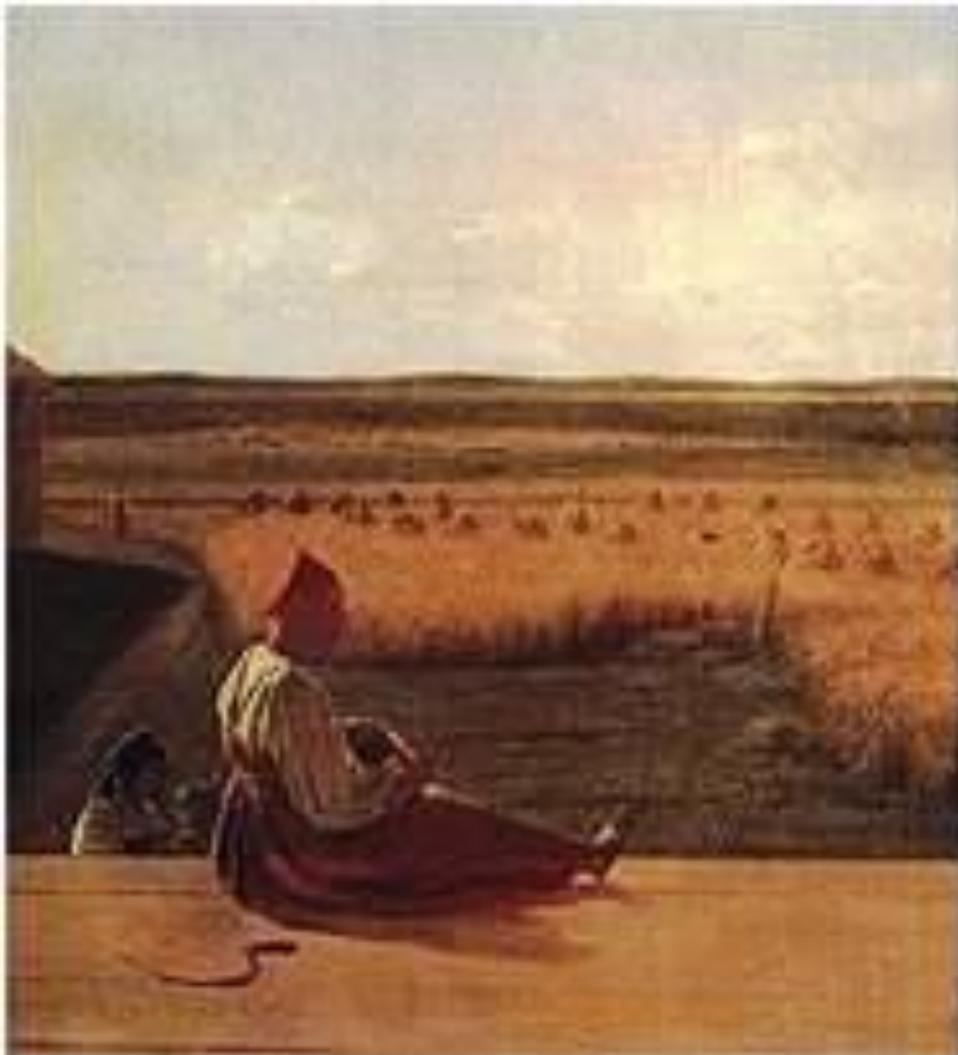
**ДЕВУШКА С ВАСИЛЬКАМИ» 1830 г.**



**«ПЕЛАГЕЯ» 1825 г.**



**«КОРМИЛИЦА С РЕБЁНКОМ»**



**«НА ЖАТВЕ, ЛЕТО» 1820 Г**



## «На пашне. Весна»



Рассмотрите картину.

Ответьте на вопросы:

- Какое время года изображено на картине?
- На кого с любовью и нежностью смотрит молодая мать?

- Каким трудом занята крестьянка?
- Опишите костюм и головной убор девушки.
- Какие краски использовал художник для создания чистого, нежного образа матери?





## Правильный ответ:

Босая крестьянка словно не идёт, а плывёт, едва касаясь мягкой земли. Она ведёт коней легко и непринуждённо. Даже не верится, что она занимается тяжёлым крестьянским трудом – вспашкой земли.

А в стороне от пашни на траве сидит играющий ребёнок, на которого с любовью и нежностью посматривает молодая мать. Венецианов в своей работе использовал светлые тона зелёного цвета, чисто - голубой, светло - розовый, белый. На девушке одет красивый кокошник, нарядный сарафан.

*В картине мы видим настоящий праздник весны, торжествующей и обновлённой жизни.*

# Василий Андреевич Тропинин



**На картинах В.А.  
Тропинина простые  
девушки –  
садовницы,  
золотошвейки,  
вышивальщицы и  
молочницы –  
являются  
воплощением  
истинной красоты.**



# Кружевница

**Мечтательная  
девушка с  
кокетливой  
полуулыбкой,  
озорными  
искорками в  
глазах занята  
плетением  
кружев.**

# Павел Андреевич Федотов



Нелегкая, порой трагическая судьба русской женщины нашла свое отражение в творчестве П.А. Федотова.

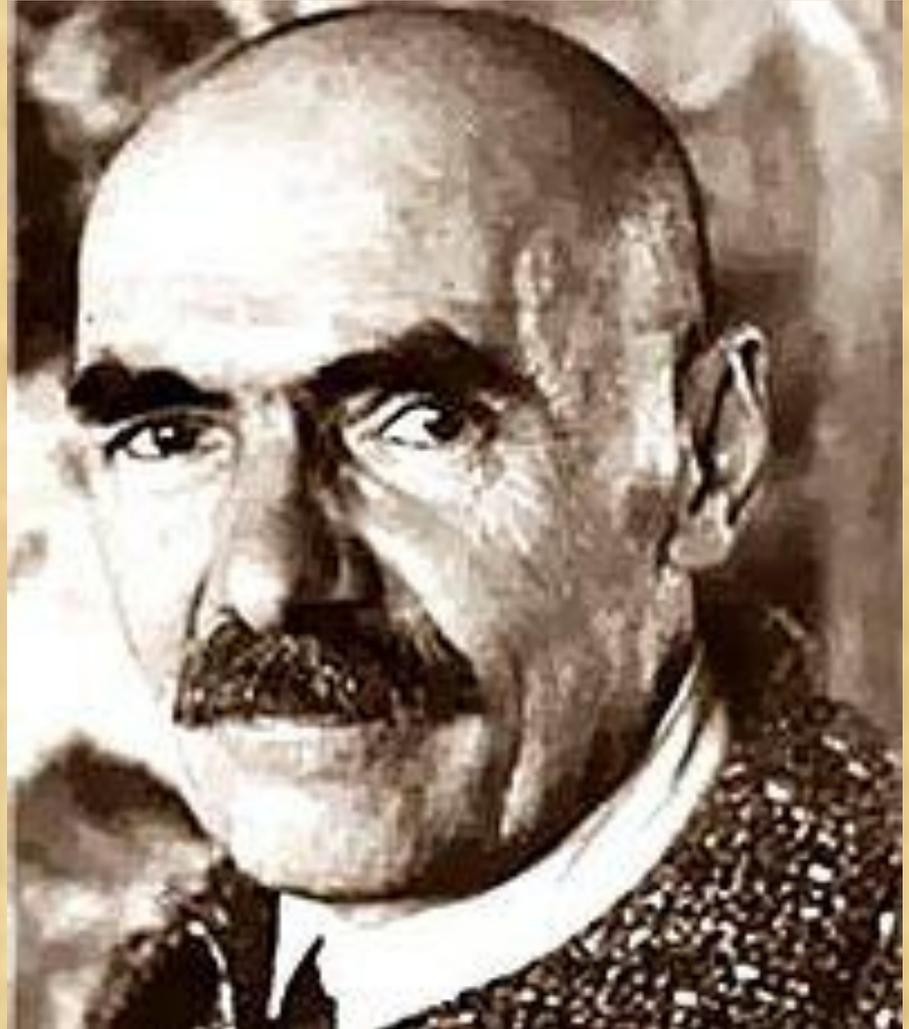


# Вдовушка

О трагической судьбе женщины, ожидающей ребенка и внезапно оставшейся одной, без средств к существованию, рассказано с безысходной, щемящей грустью и проникновенным лиризмом.

# Кузьма Сергеевич Петров-Водкин

**После Октябрьской революции художник стремится осознать взаимоотношения человека и мира, ощутить гармонию «планетарного бытия».**



Своё осмысление происходящих исторических событий он воплощает в прославленной **«Петроградской мадонне»**



*Похожа или нет эта картина на привычное изображение мадонн? Кто она?*

# РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



Нет, в нашей стране  
человека, который не знал  
бы проникновенного и  
мобилизующего плаката **И.  
М. Тоидзе**

**«Родина – мать  
зовёт!».**

Жест поднятой вверх руки  
многим напоминал  
известный образ Богоматери  
Оранты, молящейся за  
спасение человечества.

*Какие слова тождественны понятию «женщина»? (выпишите их в тетрадь)*

*Доброта*

*Мир*

*Мода*

*Работа*

*Дети*

*Уют*

*Грубость*

*Деньги*

*Футбол*

*Забота*

*Пиво*

*Сигарета*