Автор – учитель русского языка и литературы МОУ Дмитровская СОШ № 9 Русак Инна Николаевна

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА МЕЗОАМЕРИКИ

МХК 10 класс

Теночтитлан, Теотиукан, Паленке, Чичен-Ица



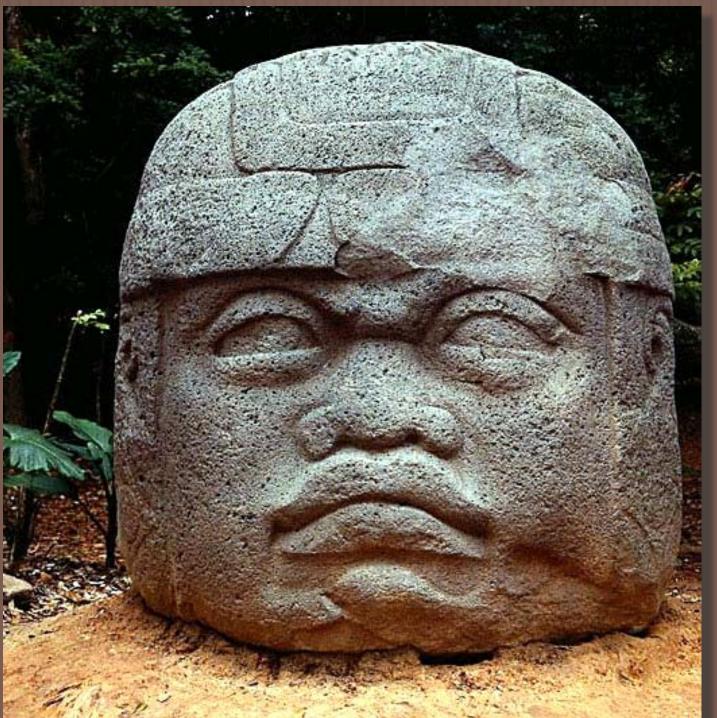
Территория **Центральной и Южной Америки**– культурные цивилизации

ОЛЬМЕКОВ, АЦТЕКОВ, МАЙЯ и ИНКОВ.

- Это культура так называемой доколумбовой Америки (до 1492г.,
- времени открытия Христофором Колумбом Американского материка).
 - Центр художественной культуры Мезоамерика, включающая территорию современной Мексики к югу до Никарагуа.
 - В основе культуры МИФ и ЧЕЛОВЕК.
- **ХАРАКТЕРНЫ:** утверждение всемогущества и величия священного божества, культ предков, прославление побед над врагами, возвеличивание правителей и верховной знати.

Художественная культура классического периода

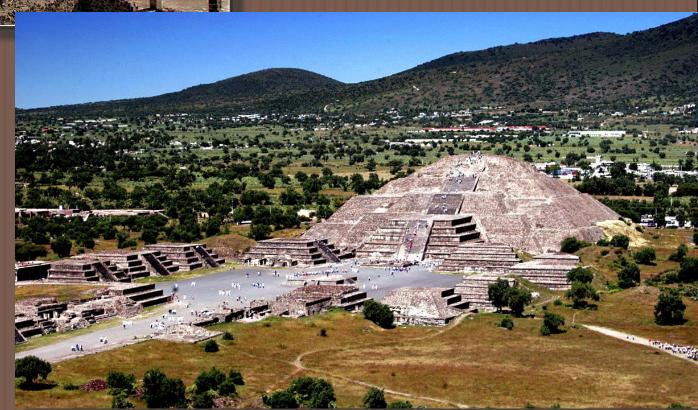
- Культура ольмеков, проживавших на побережье Мексиканского залива во 2-1 тыс.до н.э.
- Ступенчатые пирамиды, каменная скульптура, декоративно-прикладное искусство, иероглифы, ритуальный календарь.
- Строительный материал земля, щебень, покрытые толстым слоем штукатурки (недолговечность).



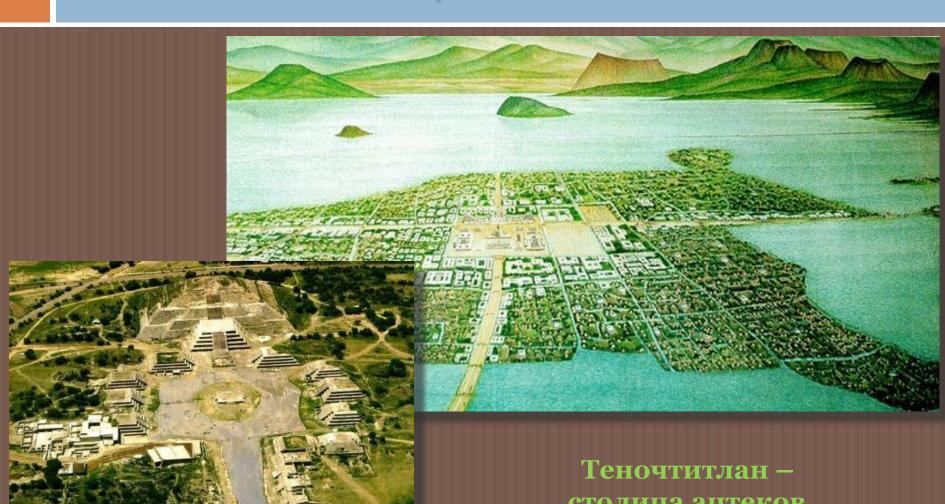
Юноша. 1000-800 гг. до н.э. Археологиче ский парк Ла-Вента. Мексика.



Пирамида Солнца. Середина 7 в. Мексика.



Художественная культура ацтеков



Теночтитлан – столица ацтеков. Реконструкция. 2 тыс.до н.э.

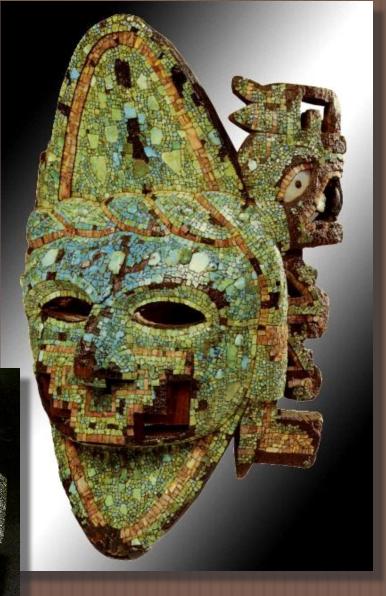




Статуя Коатликуэ
(богини
земли
и весеннего
плодородия —
матери
верховного божества
войны)
Реконструкция.
12 век.

Погребальные маски ацтеков.







Бубенец в виде «воина-орла».
Золото.
Ацтеки.
Эрмитаж.
СанктПетербург.

Художественная культура майя

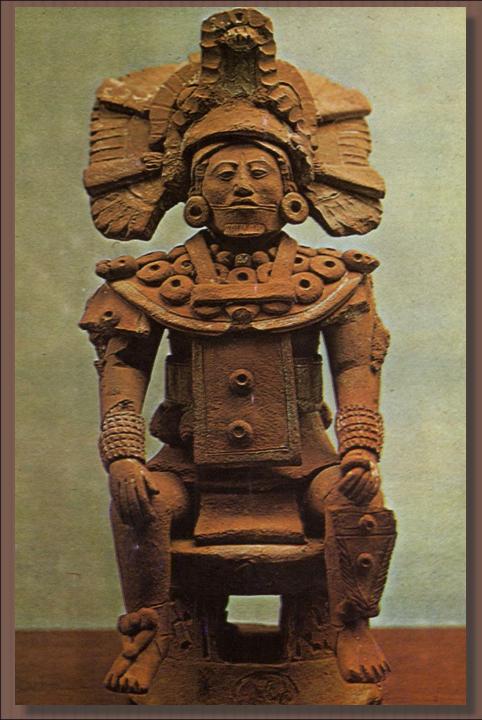
- Происхождение сплошная пелена ЗАГАДОЧНОСТИ! Появление — рубеж н.э. Бурный расцвет — 7-8 вв.н.э. Гибель цивилизации - 9 в.
- Солнечный календарь, определение продолжительности года, понятие нуля, предсказание солнечных и лунных ЗАТМЕНИЙ, развитая иероглифическая письменность.
- Архитектура (пирамиды, дворцы, скульптура, фрески, росписи на сосудах, статуэтки, ювелирные изделия, резьба по дереву, кости и перламутру...)







Площадка для игры в мяч. 8в. Долина Оахака. Мексика.





Правитель на троне. Терракота. Майя. 6 – 9 вв.

Художественная культура инков

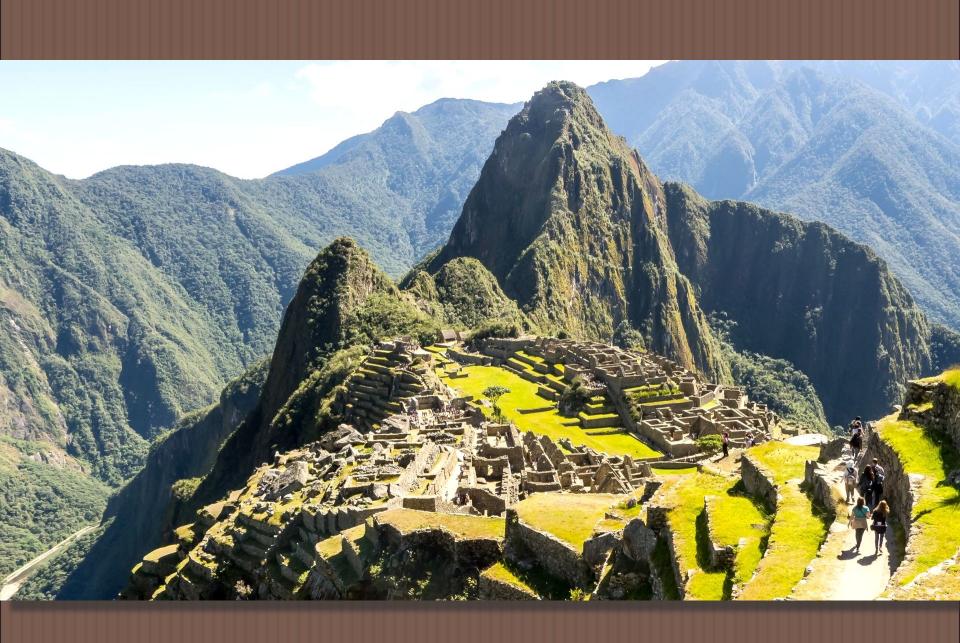
- Культура индейского народа, жившего с 11 в.
 на территории современного Перу.
 - □ Глава империи Верховный Инка Сын Солнца.
- Изображение светила в виде золотого диска с человеческим лицом являлось предметом официального культа.
 - Красота и величие ХРАМОВ.
 - Пирамиды служили для коллективных захоронений бальзамированных тел умерших.



Древнеинкская церемония поклонения Солнцу (ПЕРУ)



Храм Солнца. 15 в. Перу.







Рельеф на Вратах Солнца в Тиауанако.









Керамика инков.



Диего Ривера (мексиканский живописец). Автопортрет. 1949.





Корни. 1943.