### - Павел Андреевич Федотов(1815-1852)



Павел Федотов стал одним из первых, кто стал следовать стилистике сатиры или критического реализма в русском искусстве.

- Жанры его картин довольно разнообразны, начиная от портретов и жанровых сцен и заканчивая батальными полотнами.
- Особым вниманием пользуются картины Павла Федотова в свойственной ему стилистике критического реализма. В этих картинах он выставляет человеческие слабости и саму человеческую сущность напоказ.

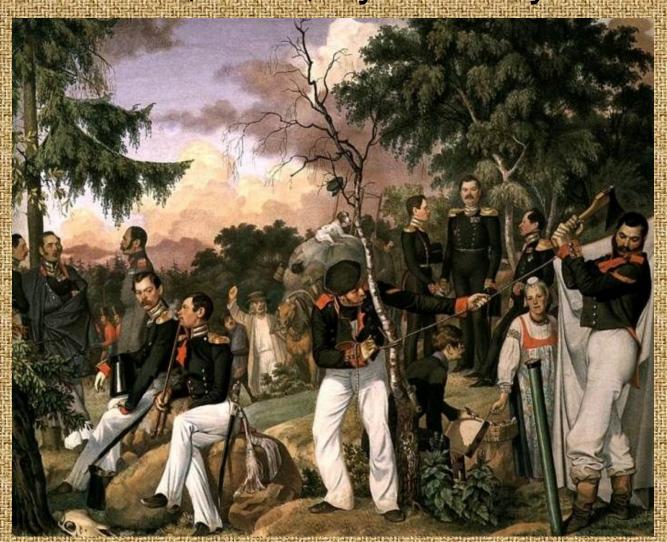
#### Разборчивая невеста. 1837 год.



### Господа! Женитесь— пригодится!, 1840, Русский музей



## Бивуак лейб-гвардии Финляндского полка, 1843, Русский музей



"Свежий кавалер", или "Утро чиновника, получившего первый орден" (1846, FTF).



### "Сватовство майора" (1848, ГТГ).



Завтрак аристократа (Не в пору гость), (1849, ГТГ)



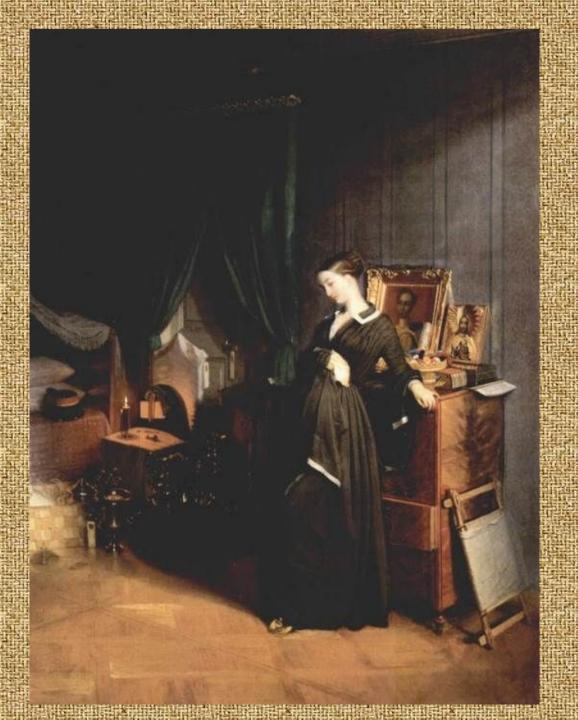
Портрет Надежды Петровны Жданович за клавесином, (1849, FPM).



# Игроки, 1852, Киевский музей русского искусства



Вдовушка, 1852, ГТГ



"Федотов умер, -- писал В. В. Стасов, -- произведя на свет едва лишь маленькую крупинку из того богатства, каким была одарена его натура. Но эта крупинка была чистое золото и принесла потом великие плоды".