



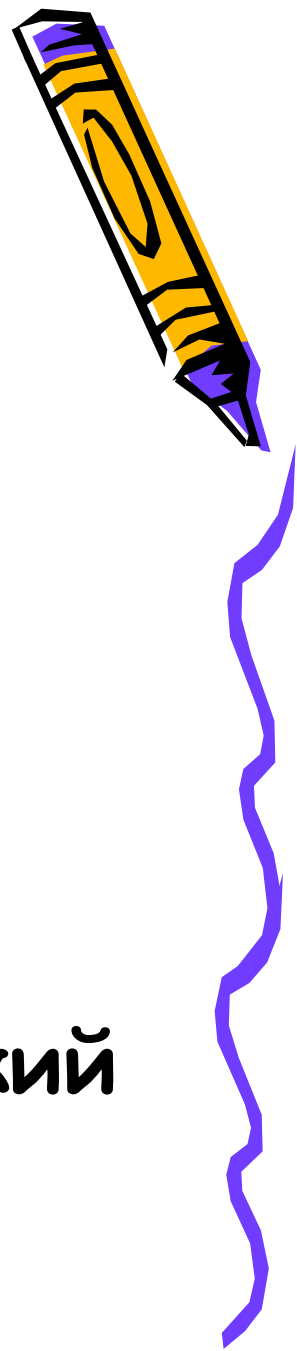
Игровые моменты на уроке изобразительного искусства.

Выполнила: Прокудина Л. Н.
МОУ СОШ № 30
г. Энгельс



«Духовная жизнь ребенка
полноценна лишь тогда,
когда он живет в мире игры,
сказки, музыки, фантазии,
творчества. Без этого он –
засушенный цветок».

В. А. Сухомлинский



Искусство как фактор поиска.

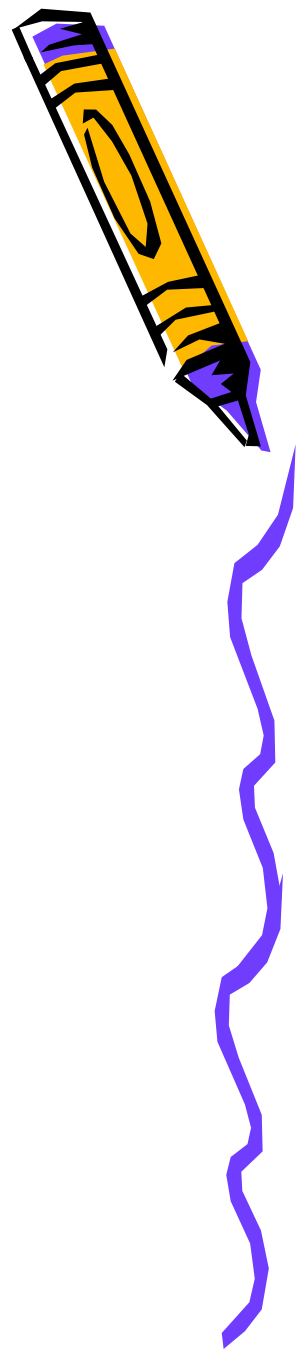
«Искусство очеловечивает не назиданием, оно не дает рецепта правильного поведения. Оно открывает путь к освоению огромного, многовекового людского опыта восторга и призрания, любви и ненависти для формирования собственного опыта отношений, поиска сегодняшнего, сугубо личных критериев нравственного и безнравственного».

Б.М. Неменский



Игра порождает:

- Радость;
- Бодрость;
- Воодушевление;
- Впечатление;
- Дружелюбие.



Игра – это метод, это форма содержания.

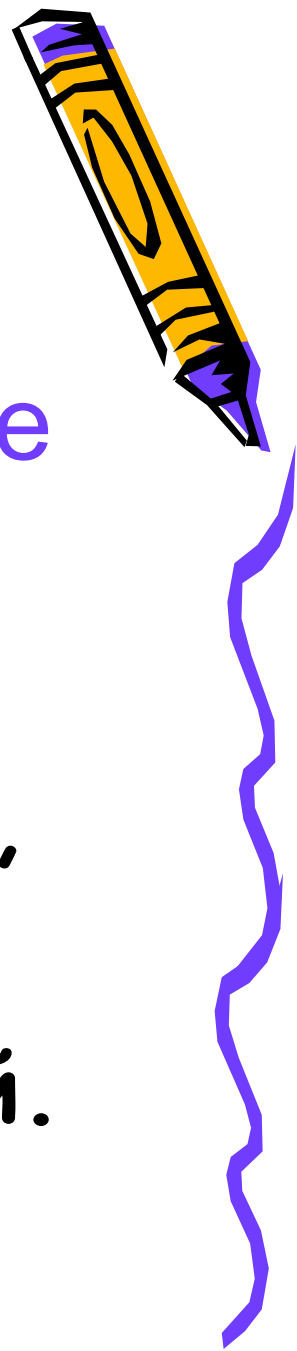
Таким образом, можно выделить следующие требования к организации игр в процессе обучения:

- Игра должна быть увлекательна и интересна.
- Игра должна вызывать у детей только положительные эмоции.
- Игра должна основываться на свободном творчестве и самостоятельной подготовке учащихся.
- Игра должна развивать умения, знания и навыки учащихся в учебной деятельности.
- Игровой материал должен быть построен логически и должен постоянно усложняться по мере усвоения.
- В игре обязателен элемент соревнования между командами или отдельными участниками.
- Учитель – активный участник игры, а не сторонний наблюдатель.



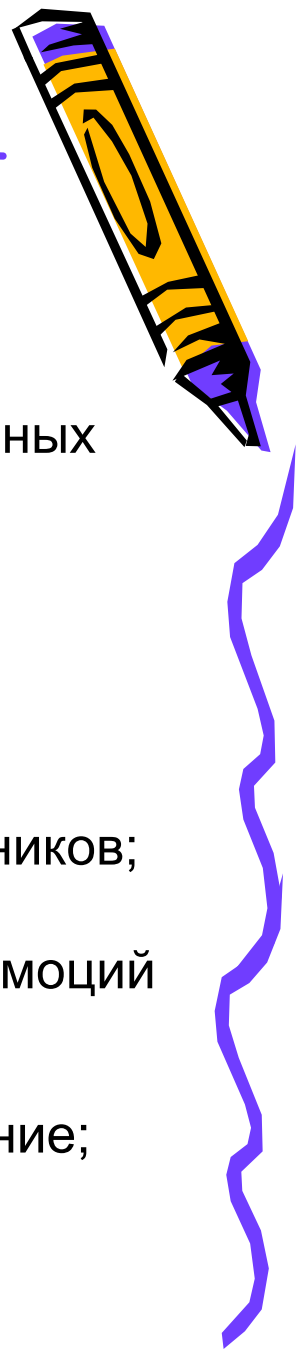
В уроке – игре должны
содержаться все основные
структурные компоненты
урока:

**постановка учебной задачи,
ее решение,
контроль и проверка знаний.**

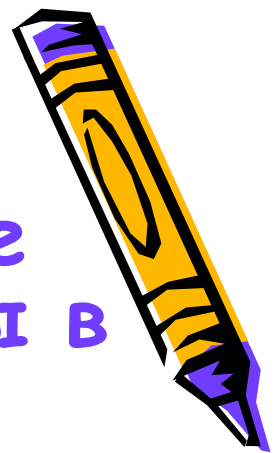


Условия успешного художественно – творческого развития обучающегося:

- решение реальных, практически значимых задач;
- исследовательская работа обучающихся, поиск разных путей решения;
- поощрение импровизации;
- активное освоение знаний на основе практики их применения;
- мотивация, внесение творческих побудителей;
- индивидуальность обучения;
- учет возрастных особенностей и интересов школьников;
- развитие потребности самосовершенствования;
- активизация воображения, мысли, чувствования, эмоций детей;
- взаимопомощь разных способов художественного выражения мысли – через слово, жест, звук, движение;
- умение видеть красивое в окружающем мире.



Художественно – дидактические
игры и упражнения объединены в
три группы.

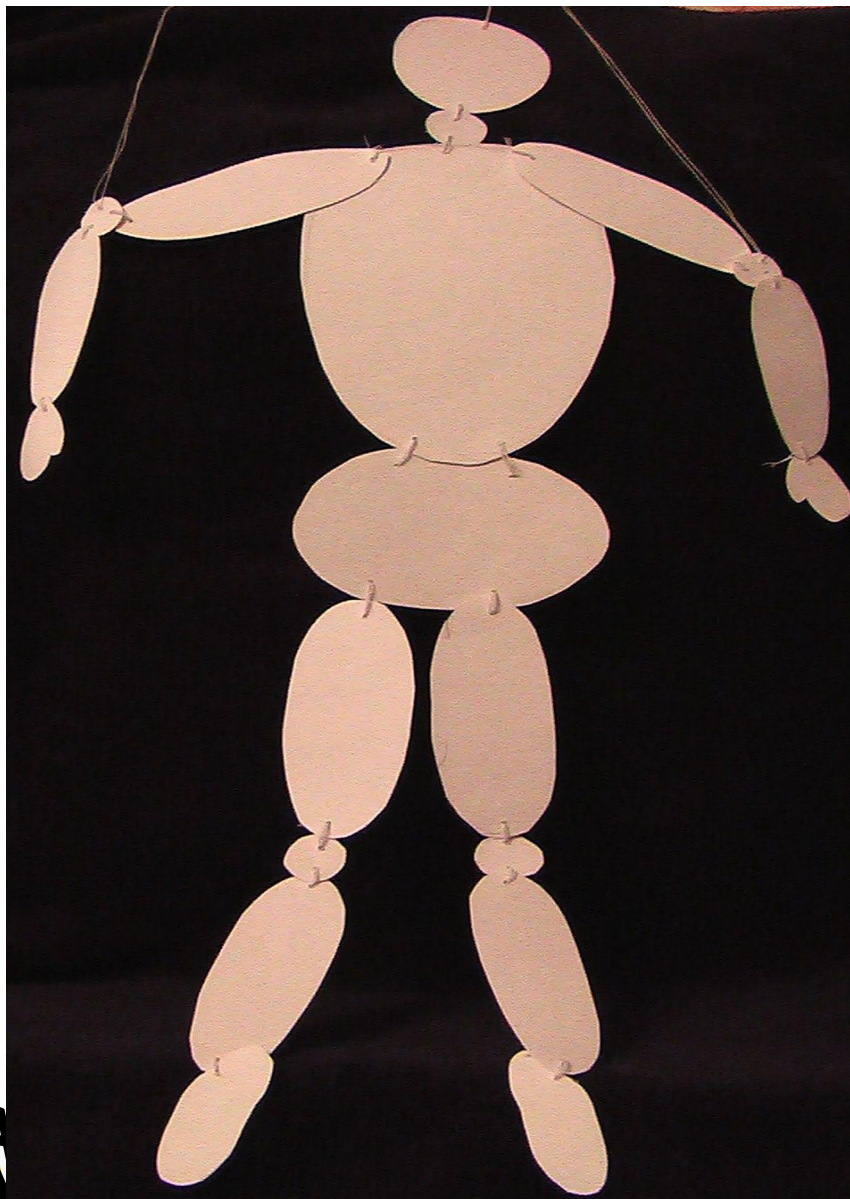


Первая группа игр нацелена на усвоение
эстетических знаний,
вторая – на
формирование художественно –
графических
умений и навыков,
а третья – на
приобретение
творческого опыта.

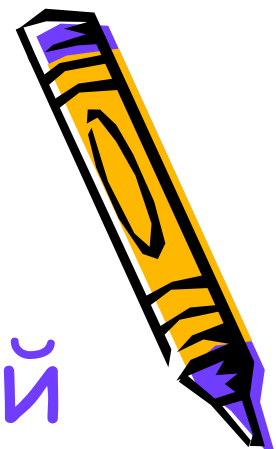


В начальной школе мы знакомимся с
новыми сказочными мастерами
Изображения, Постройки и Украшения





Кукольный
человечек,
помогает
изобразить
настоящего.



Игры

- На основе сказки;
- Физ. минутки;
- Дидактические;
- С использованием разных техник;
- Загадки;
- Шаблоны;
- Викторины;
- Проекты;
- Мозаика.

