

«АРХИТЕКТУРНЫЙ ТЕАТР» МОСКВЫ

МХК 11 класс

Баклыкова Е.В.

- Расцвет русской архитектуры классицизма связан с творчеством великих русских зодчих **В. Баженова, М. Казакова**, которые стремились сочетать классические принципы античного зодчества с переработкой и развитием русских архитектурных традиций.
- Застройка Москвы домами нового стиля началась с 70-х годов. Ее отличают композиционное, свободное положение домов усадебного типа на участке, величественность, разнообразие форм, симметрия планов и фасадов.

Василий Иванович Баженов (1737 – 1799)



- ▣ Баженов стал одним из ярких архитекторов, основоположником классицизма в России. Он был новатором в архитектуре: мыслил архитектурное сооружение в его связи с окружающим ландшафтом и городской средой. Создал проект реконструкции *Московского Кремля* и сооружения на его территории грандиозного дворца. Замысел остался проектом, который ныне известен по чертежам и двум моделям.
- ▣ Свои лучшие градостроительные идеи Баженов воплотил в доме Пашкова, где он переработал традиционную застройку усадьбы, поставив в один ряд центральное здание, увенчанное бельведером, и связанные с ним флигели.



- Крупнейшим произведением Баженова была подмосковная императорская усадьба *Царицыно* (1775 — 85). Это строительство не было закончено.
- В 1782 — 89 Баженов построил усадебную церковь в с. Быково под Москвой.
- С 1792 Баженов жил в Петербурге, участвовал в постройках Гатчины и Павловска, проектировал Михайловский замок.
- В 1796 после прихода к власти *Павла I* Баженов стал действительным статским советником, а незадолго до смерти в 1799 — вице-президентом Академии художеств.

Дом П.Е. Пашкова (1784 – 1788)

- Построен в стиле раннего классицизма.
- Пашков дом был построен в 1784Пашков дом был построен в 1784—1786 годахПашков дом был построен в 1784—1786 годах по заказу капитан-поручикаПашков дом был построен в 1784—1786 годах по заказу капитан-поручика лейб-гвардии Семеновского полкаПашков дом был построен в 1784—1786 годах по заказу капитан-поручика лейб-гвардии Семеновского полка Петра Егоровича ПашковаПашков дом был построен в 1784—1786 годах по заказу капитан-поручика лейб-гвардии Семеновского полка Петра Егоровича Пашкова, сына денщикаПашков дом был построен в 1784—1786 годах по заказу капитан-поручика лейб-гвардии Семеновского полка Петра Егоровича Пашкова, сына денщика Петра I
- Со стороны дворового фасада (где сделан вход в здание) это типичный усадебный дом с парадным двором и великолепными воротами,



Вид со двора





*Въездные ворота Дома
Пашкова*



*2007 года, улица Знаменка, дом 6.
обновленный **Пашков дом***

Матвей Федорович Казаков (1738—1812)



- ▣ Российский зодчий, представитель стиля классицизм, работал также в стиле псевдоготики.
- ▣ Наследие Казакова включает множество графических работ — архитектурных чертежей, гравюр и рисунков.
- ▣ Казаков проявил себя и как педагог, организовав при Экспедиции кремлёвского строения архитектурную школу. В 1805 школа была преобразована в Архитектурное училище.

Основные работы:

- ▣ Здание Сената в московском Кремле (1776—1787);
- ▣ здания университета на Моховой (1786—1793);
- ▣ Благородное собрание (1775);
- ▣ Церковь Филиппа Митрополита (1777—1788, Москва);
- ▣ Церковь Вознесения (1790—1793, Москва);
- ▣ Церковь Косьмы и Дамиана (1791—1803, Москва);
- ▣ мавзоль в Николо-Погорелом (Смоленская обл., 1784—1802);
- ▣ Голицынская больница (1796—1801);
- ▣ Павловская больница (1802—1807);
- ▣ дом-усадьба Демидова (1779—1791);
- ▣ дом-усадьба Губина (1790-е);
- ▣ дом-усадьба Барышникова (1797—1802);
- ▣ генеральный план Коломны 1778 года;
- ▣ Вознесенская церковь Коломны;
- ▣ Тихвинская церковь и дом архиерея Богоявленского Старо-Голутвина мужского монастыря;
- ▣ Петровский путевой (подъездной) дворец (1776—1780).

Голицынская больница



- Была основана по завещанию известного дипломата Д.М. Голицына
- Это была первая в Москве большая больница, построенная специально для лечения беднейших слоев населения.
- Для строительства больницы было выбрано место на окраине города.
- Казаков в построении комплекса также придерживался традиционной схемы, принятой для строительства барских усадеб в XVIII веке. Основное (центральное) ядро ансамбля составлял главный дом с церковью-ротондой в центре и боковые флигели, а также служебные корпуса, замыкавшие вместе с кирпичными оградами два служебных двора.
- Ансамбль больницы был задуман и выполнен как единое целое. Вся композиция ансамбля построена симметрично средней оси, проходящей через центр главного дома (церковь с высоким куполом) в глубину парка до набережной. Со стороны парка симметрично расположены служебные и больничные корпуса. Ближайшие к главному дому корпуса, соединенные с ним двумя каменными оградами, уравнивают композиционное решение парадной части.

Здание Сената в Московском Кремле

- План здания имеет компактную и простую форму треугольника с внутренним *двором*, разделённым поперечными корпусами на три части. Вход в центральную часть двора оформлен на главном фасаде четырёхколонным ионическим портиком с фронтоном.
- Центром всей композиции *Сената* является круглый купольный зал; он расположен в вершине треугольника и своим фасадом обращён в сторону парадной (центральной) части внутреннего двора. Украшающая его эффектная колоннада ионического ордера, размещённая на высоком рустованном цоколе, увенчана мощным карнизом, над которым возвышается на барабане купол круглого зала.
- Архитектор органически включил здание Сената в кремлевский архитектурный ансамбль. Купол его круглого зала расположен на одной оси с Сенатской башней Кремлёвской стены, которая отмечает поперечную ось Красной площади и таким образом сливается с ней и со стенами Кремля в единый гармонический образ.



Здание Московского университета на ул. Моховой

- Это старое здание на Моховой, в самом центре Москвы, - символ эпохи Просвещения, "Минервин храм", воздвигнутый в честь науки людьми, которые свято верили, что ее свободное развитие в России принесет нашему Отечеству пользу и благоденствие.
- Закладка здания состоялась 23 августа 1786 г., а его торжественное открытие - ровно через 7 лет, 23 августа 1793 г. Деятели русского Просвещения называли тогда университет "украшением государства и общественным сокровищем, коим пользоваться надлежало всем гражданам".
- Замысел здания разрабатывался архитектором с учетом градостроительного плана Москвы 1775 г., по которому вдоль Моховой, против участка, отведенного университету, предполагалось создание открытых площадей.
- Архитектурное творение Казакова сгорело в ночь с 4 на 5 сентября 1812 г., в разгар московского пожара, вместе с оставленными в нем музейными и библиотечными собраниями, личными вещами и архивами профессоров - огромными историческими и художественными ценностями.
- Восстановление университетского комплекса удалось начать лишь через 5 лет.



Университет на Моховой (новое здание)



Старое здание Московского Университета на Моховой

Петровский путевой дворец



- Построен в Москве на въезде из Петербурга на тверском, ныне на Ленинградском тракте зодчим Казаковым