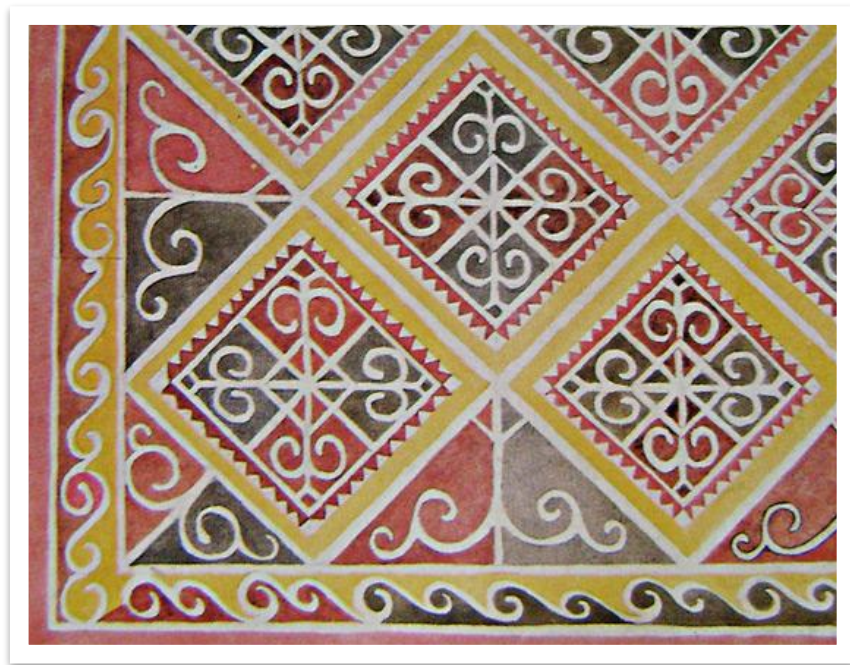


Казахские национальные орнаменты. Технология изготовления орнаментов



Мотивы казахских орнаментов

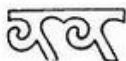
ЭСКИЗЫ ЭЛЕМЕНТОВ

У. Жанибеков

зооморфные



“рога”



“парные рога”



“деформированный
рог”



“гусиная шейка”



“ступня”



“горб верблюда”



“паук”

растительные



“дерево”



“лист”



“трилистник”



“пропускной”



“пружина”



“тюльпан”



“тюльпан”

космогонические



“солярный круг”



“спираль”



“крестовина”



“рассвет”



“звезда”



“полумесяц”



“бесконечный”

геометрические



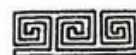
“клинообразный”



“зигзаг”



“четыrehлистник”



“костыль”



“крючок”



“амулет”



“бордюрный
орнамент”

«Мүйіз»



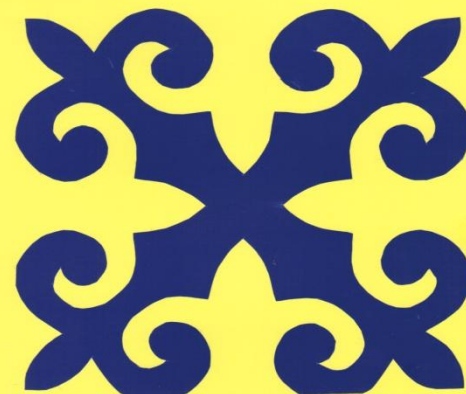
«Мүйіз» – рог. Это древнейшая основа казахского орнамента. Орнамент символизирует рог. Роговидные орнаменты имеют мелкие и крупные элементы. Мелкие применяются в изделиях прикладного искусства из дерева, кости, рога; в основном там, где требуется более тонкая обработка. Крупные используются при украшении сырмаков, текеметов, алаша, ковров, в архитектуре.

«Түйетабан»



«Түйетабан» – верблюжья ступня. Орнамент похож на верблюжий след. Он отличается сложной композицией, состоящей из оригинальных, сложных узоров. Стоящие рядом две фигуры в виде буквы «S» не соединяются. Две детали орнамента, напоминающие след, находятся всегда рядом.

«Төртқұлақ»



«Төртқұлақ» – крестовина. Четыре крестовины орнамента состоят из зооморфных, «растительных» линий, середина имеет подобие креста. Элементы орнамента могут завершаться круговыми линиями, четырехугольными элементами. Этот орнамент используется при украшении кебеже, жукажков, аяккапов, спинной части чапанов батыров, щитов, наколенников брюк.

«Қосмүйіз»



«Қосмүйіз» – двойные рога. Этот элемент является изображением рогов барана, козла, коровы. Орнаменты которые называются «иргак», «ізімек», тоже относятся к «қосмүйіз». Орнамент «қосмүйіз» используется для украшения предметов домашнего обихода, мебели, оружия и т.д. В настоящее время орнаментом «қосмүйіз» украшают саукеле, современные головные уборы – айыр калпак, передние борты камазола, голенища сапог.

«Сынамүйіз»



«Сынамүйіз» – одинокий рог. Этот орнамент состоит из одной стороны орнаментов «қосмүйіз» и «қошқармүйіз». Орнамент «сынамүйіз», расположенный мастерски, не выглядит одиночным элементом; в своей композиции он имеет внутреннее единство. Обычно орнамент «сынамүйіз» используется в украшении предметов домашнего быта, одежды, оружия и др. Им украшают текеметы и сырмаки.

«Арқармүйіз»



«Арқармүйіз» – рога архара. Элементы этого орнамента очень похожи на элементы орнамента «қошқармүйіз», но более закрученные и разветвленные. Им украшаются коври, тускины, сырмаки, вышивки, одежда, мебель, предметы домашнего обихода.

Казахский орнамент в ювелирных изделиях и одежде



Застежка. XIX век.



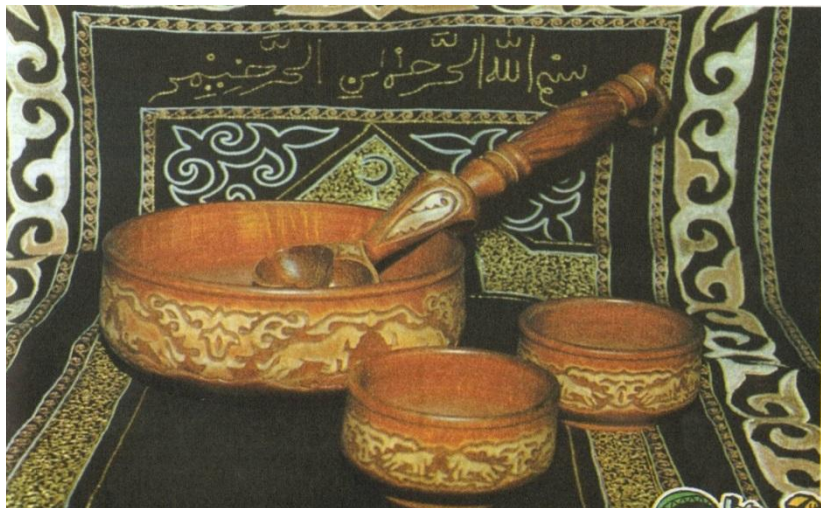
Женский костюм
XIX века



Перстень. XIX век.



Традиционная национальная посуда



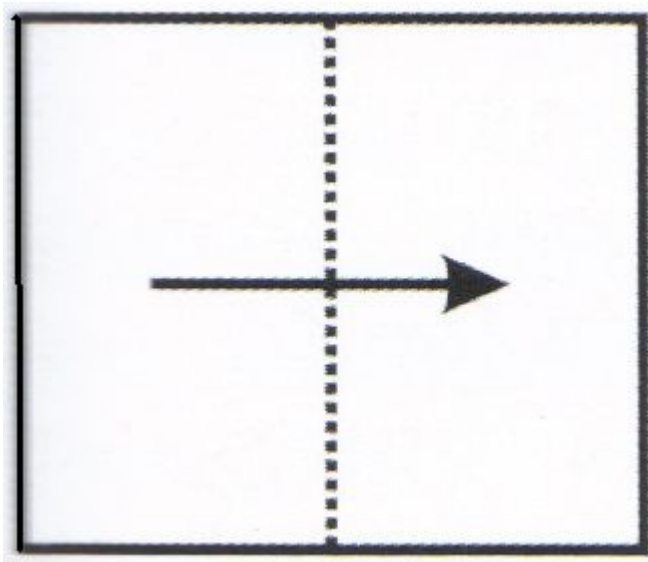
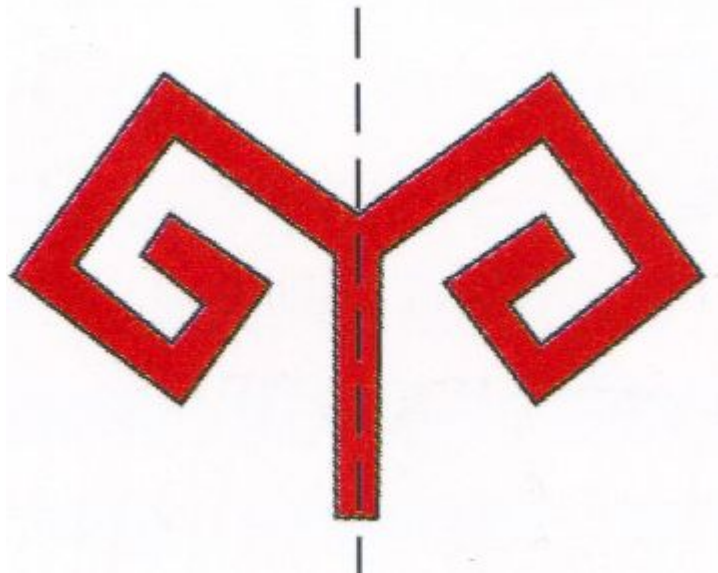
Убранство юрты



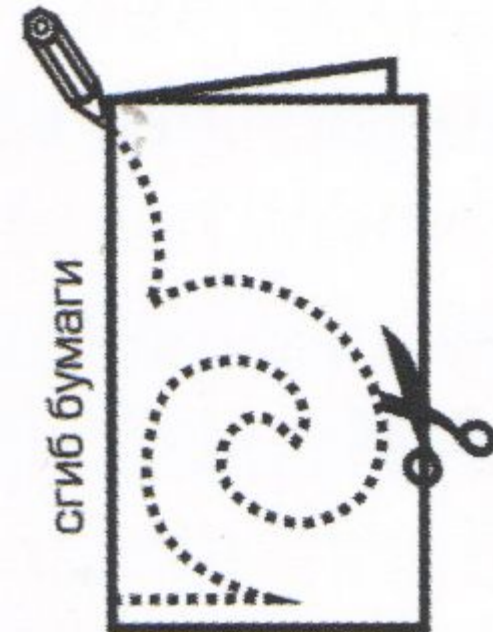
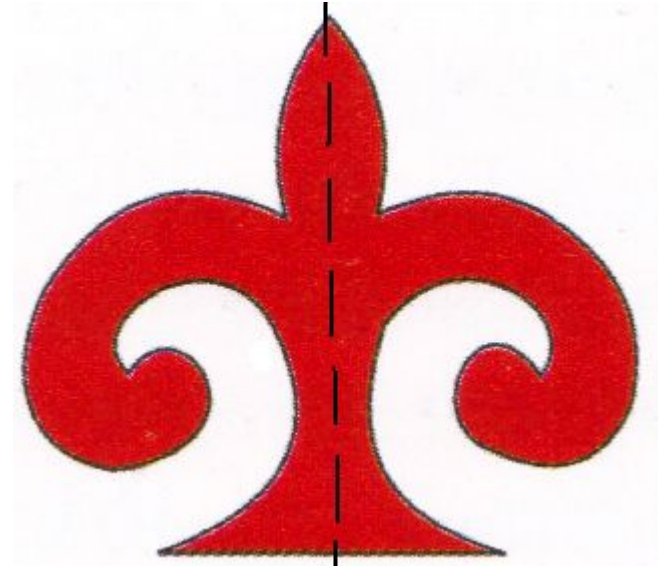
Национальные казахские ковры



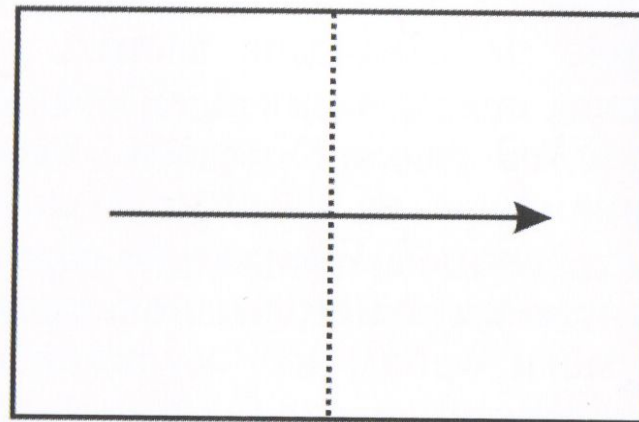
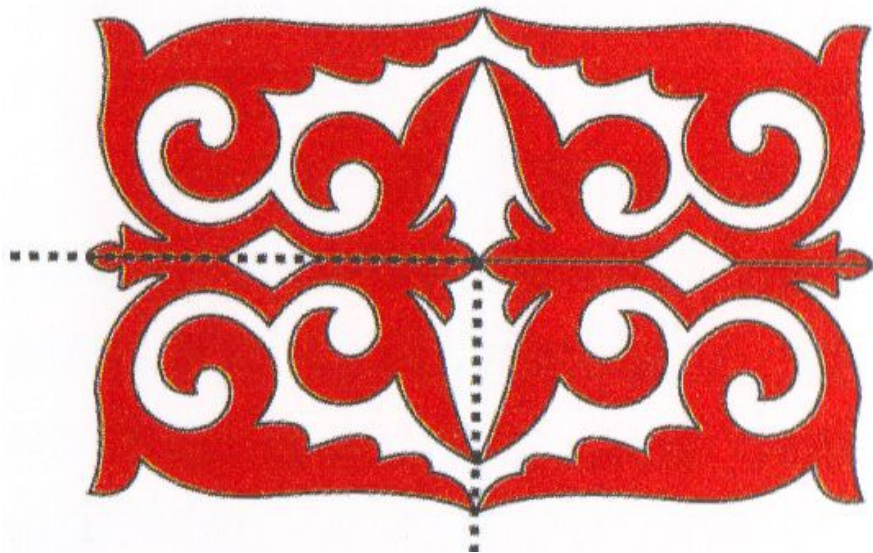
Орнамент
«Сынықмүйіз» – сломанный рог



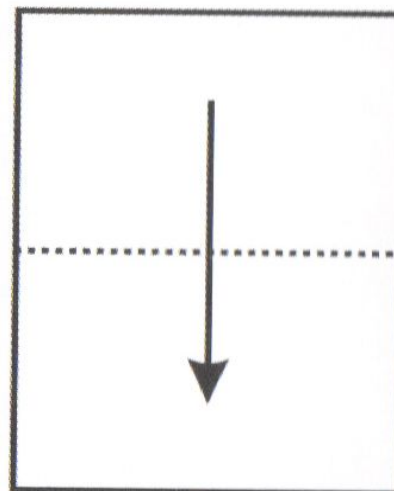
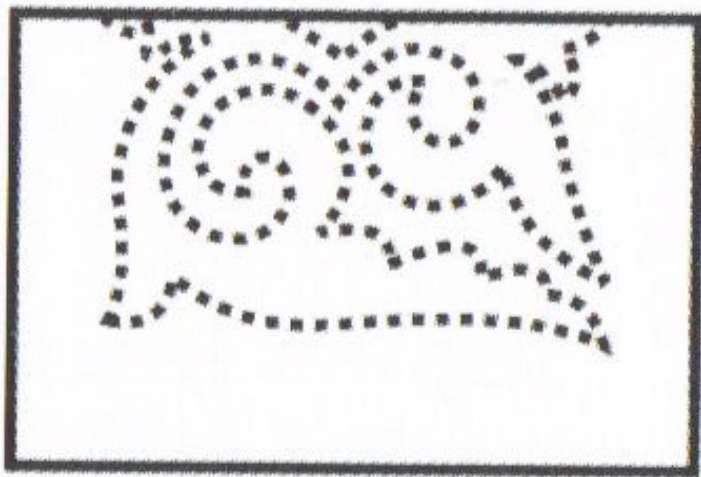
Орнамент «мүйіз» - рог



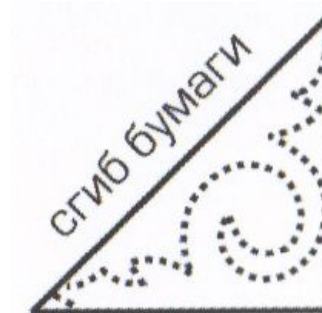
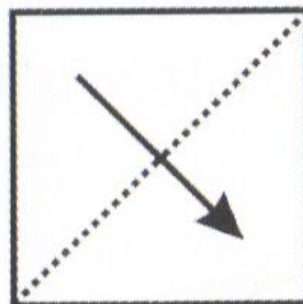
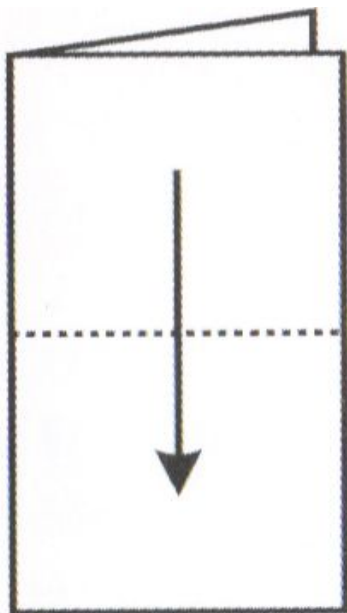
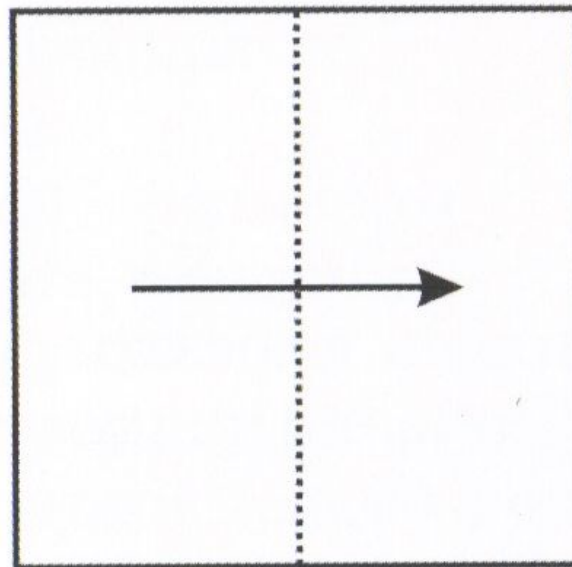
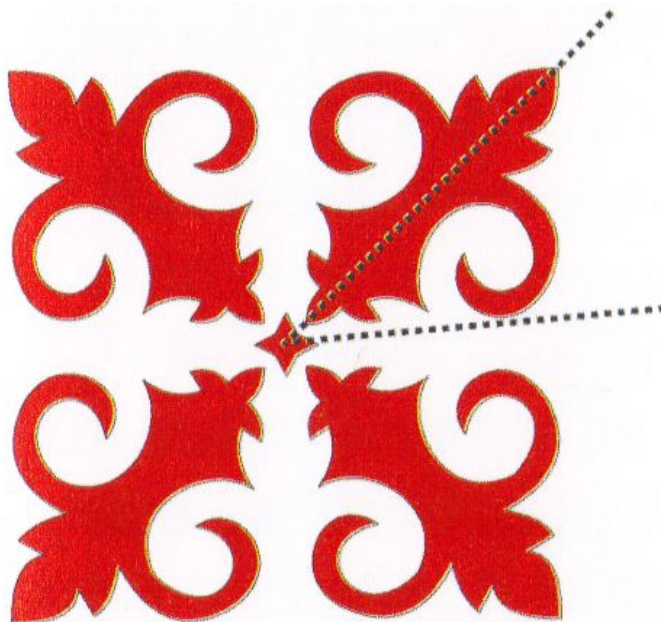
Орнамент «қосалқа» - двойное ожерелье



сгиб бумаги



Орнамент “төрткүлак” - крестовина



Орнамент «сегізбұрыш» - восьмигранник

