



*Учитель изобразительного искусства си № 31  
Цой Марина Ильинична,  
пос. Жалагаш, Кызылординская область,  
Казахстан*

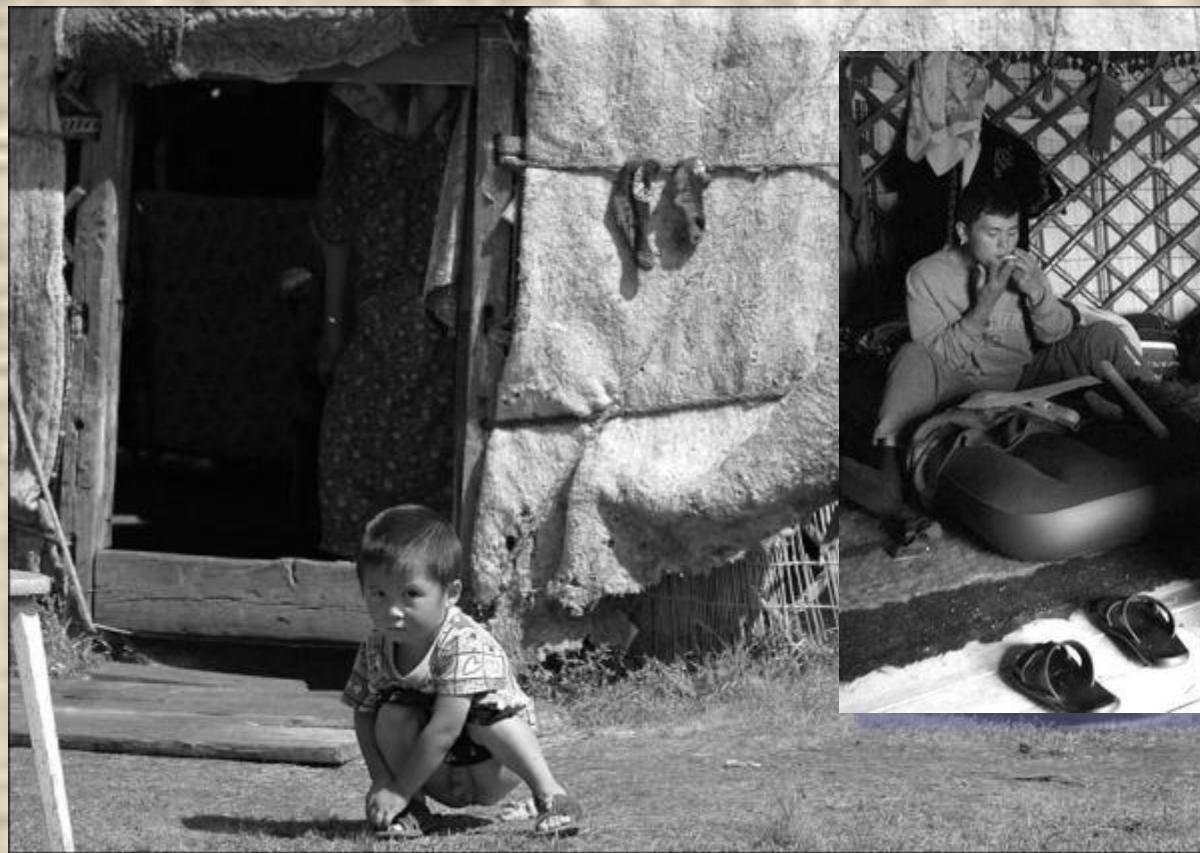
**Юрта** (в большинстве тюркских языков *yurt*, *yurta*; монг. *гэр*) – переносное жилище у кочевников.



**Казахи называли юрту «кийз уй» –  
«войлочный дом».**



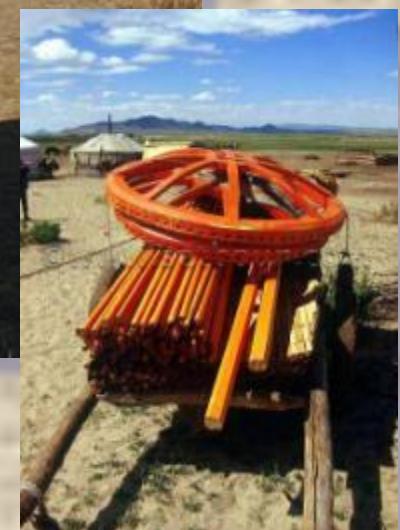
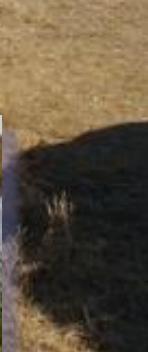
**Юрта полностью удовлетворяла потребностям кочевника в силу своего удобства и практичности.**



**Она быстро собирается и легко разбирается силами одной семьи в течение одного часа.**



**Она легко перевозится на верблюдах и лошадях.**



**Её войлочное покрытие не пропускает дождь,  
ветер и умеренный холод.**



# Остов юрты составляют четыре основных элемента:

уык



шанырак



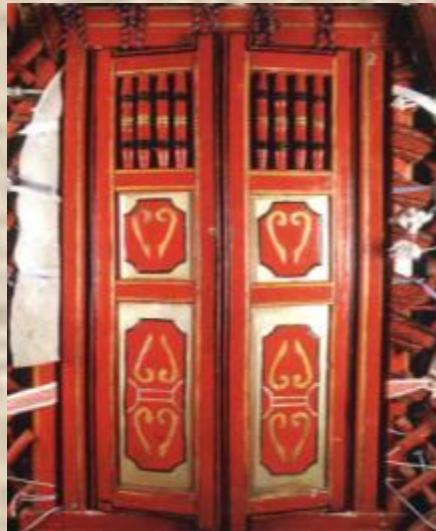
есік



кереге



**Кереге** – раздвижная решетчатая основа.  
Решетки устанавливают по обеим сторонам  
двери до полного замыкания в круг, скрепляя  
их ковровыми лентами.



**есік**



**кереге**

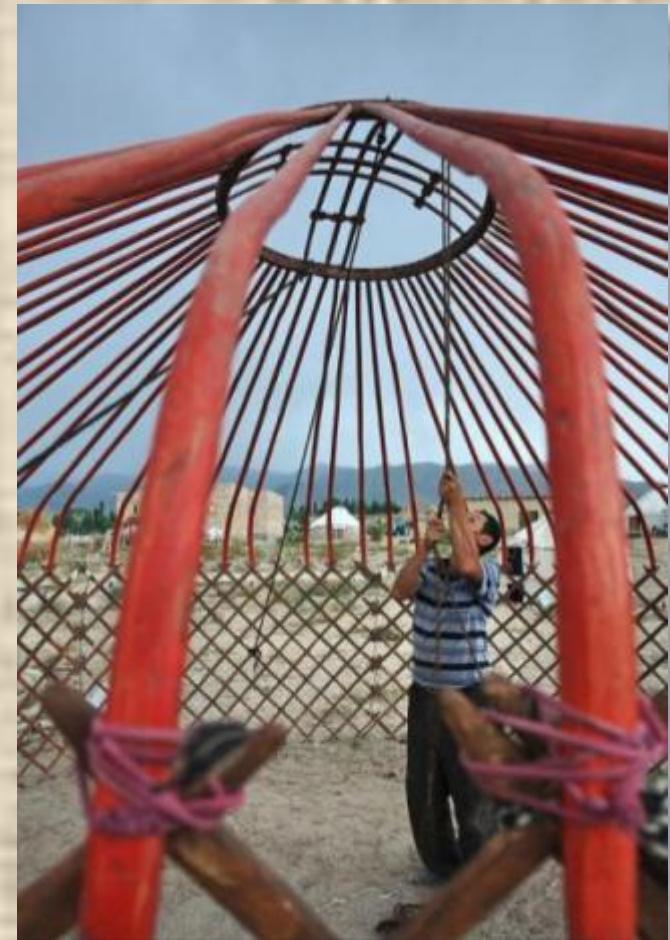
## **Кереге – раздвижная решетчатая основа.**



## **Уык – купольные жерди.**



**уык**



## Уык – купольные жерди.



**Венчает юрту **шанырак** –круглая поверхность  
с отверстием.**



**шанырак**

## Шанырак – круговое навершие купола.



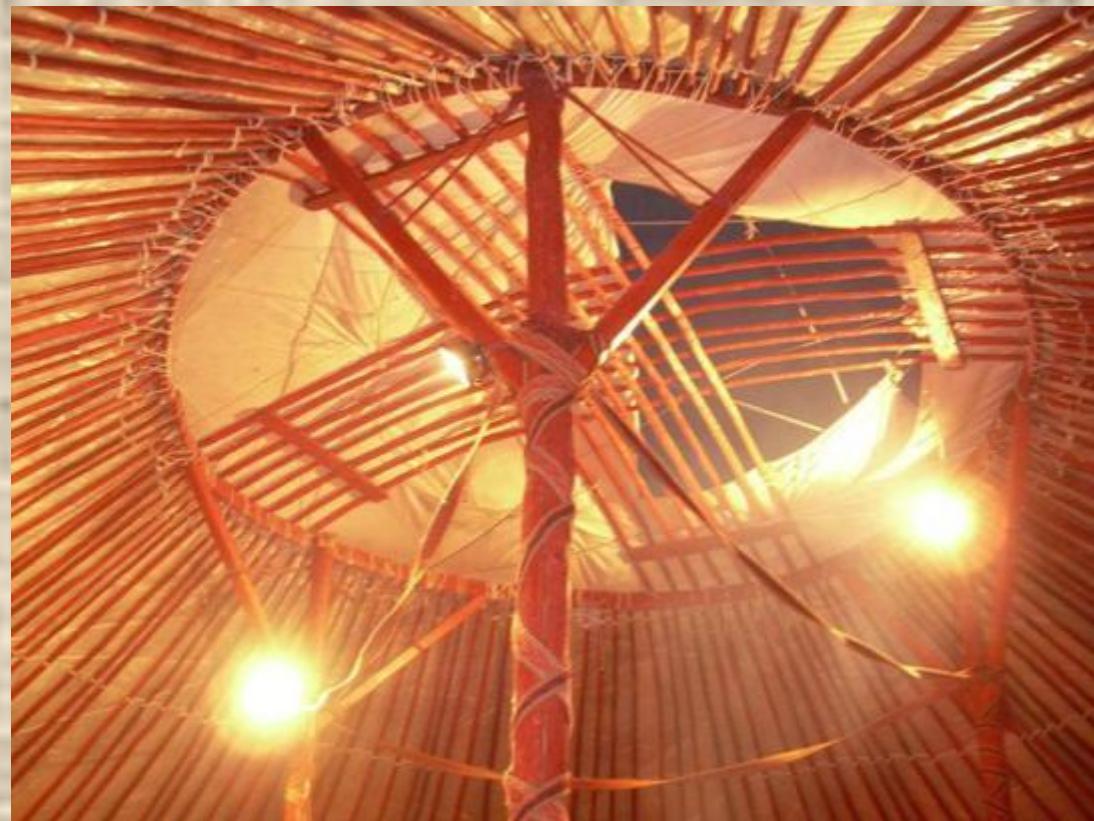
**Отверстие *тундык* служит окном.  
Во время непогоды оно закрывается  
четырехугольным куском войлока, обшитым  
шнуром.**



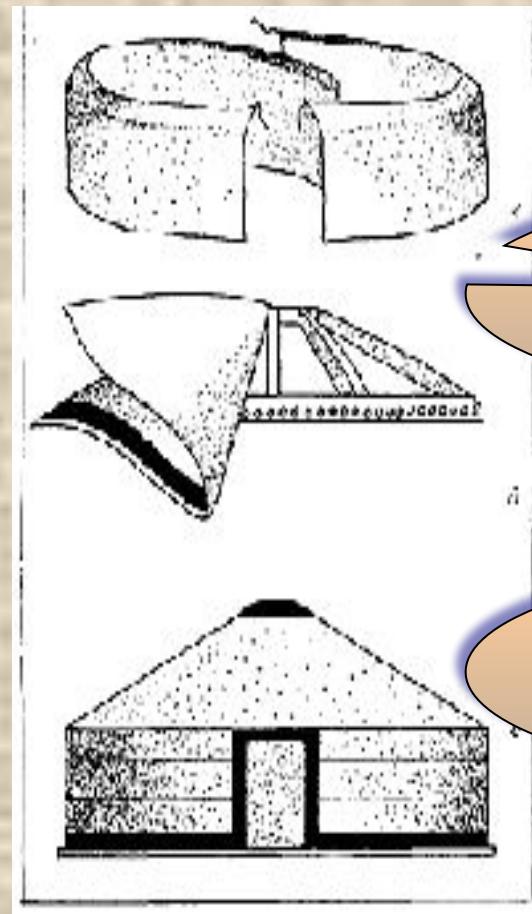
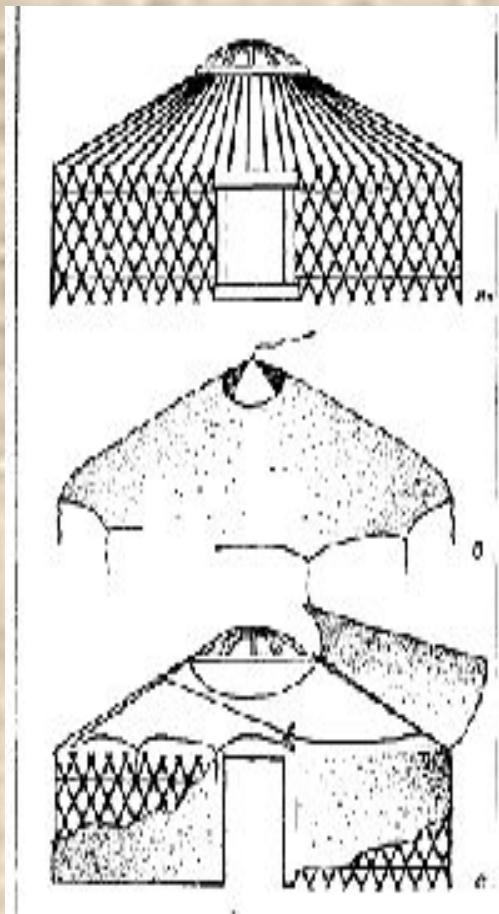
**Шанырак поддерживает бакан – раздвоенная с одного конца длинная деревянная палка.**



**бакан**



**Каркас юрты покрывается  
циновками и большими полотнищами войлока  
в два слоя.**



**туурлык –  
нижний войлок**

**узук –  
верхний  
войлок**

# Туурлык – нижний войлок



## Узук – верхний войлок



**Войлочные покрытия юрты скрепляются с корпусом веревками и узорными лентами –  
бельдеу.**



**Бельдеу**



**Широкие ворсовые и безворсовые дорожки –  
баскуры служат также для украшения юрты.**



## Баскуры



**Изнутри юрта делится на две половины:**



**север — женская**

**юг — мужская**

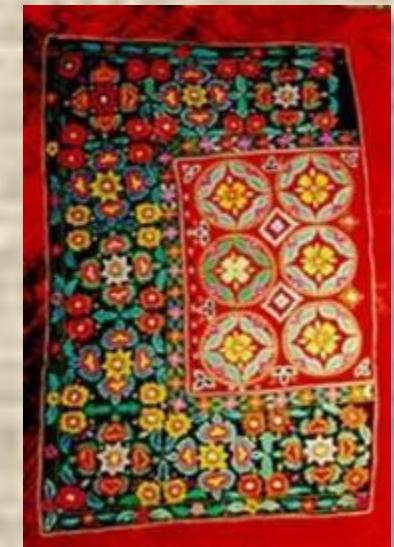
**На мужской половине — ближе к двери, то есть  
ближе к земле, — находится постель хозяев.**



**Сейтеп -  
покрывало**



**Тосекагаш -  
кровать**



**Жастық кап -  
наволочка**

**Здесь развешивается оружие мужчины, конская  
упряжь, талисманы.**

**подседельник**

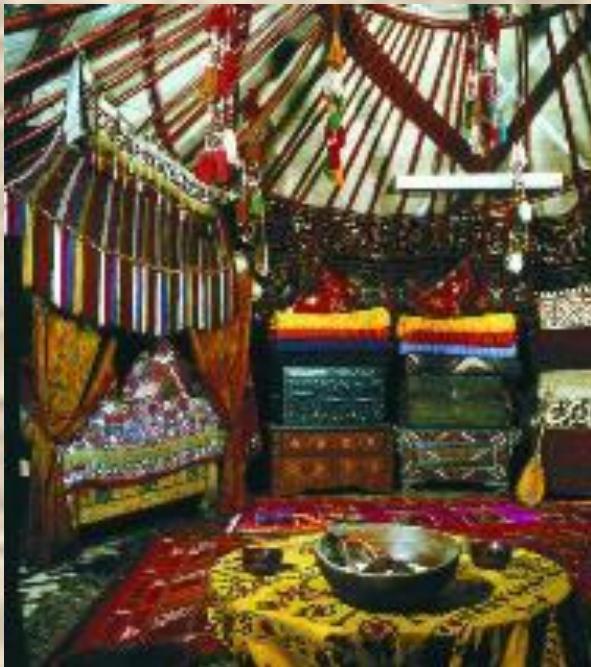


**уздечка**

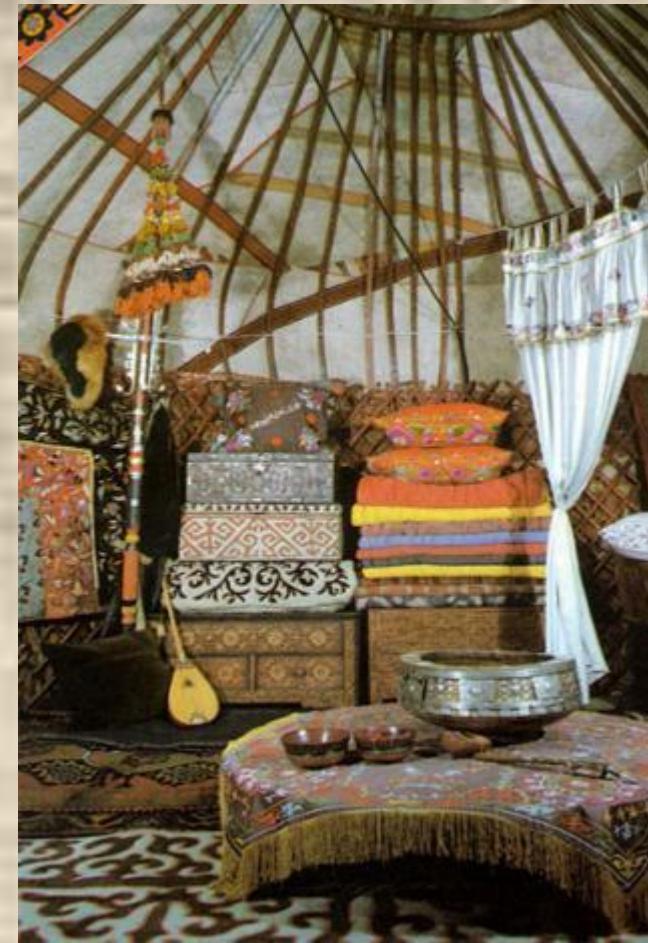


**пояс  
охотника**

# На женской — девичьей — постель невесты — дочери хозяина.



Абдре — сундук



**Ниже – к двери – посудный шкаф, ступа для взбивания кумыса – символ Достатка.**



**Асадал – шкаф  
для посуды**



**Аяк-кап – сумка  
для посуды**



**Кебеже – ларь  
для продуктов**

# Кухонная утварь



Торсык –  
сосуд для кумыса.

Набор для  
кумыса



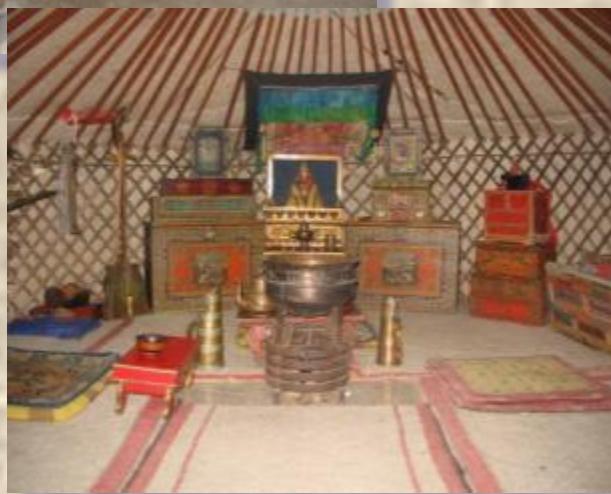
Ожау - половник



Шара – чаша  
для кумыса



**В центре юрты — Огонь, очаг. Место почитания  
Духа Огня — Хранителя Очага.**



**От-Ана, Май-Ана – Матерью зовут огонь казахи.  
Огонь дал человеку тепло, горячую пищу,  
расплавил железо (стремена и стрелы).**



**Кочевник обрел Седло – свое рабочее место. Он  
читит его – седло стоит на возвышении,  
украшенное узорами.**



**Ер – седло**

# В убранстве юрты главную роль играли узорчатые войлочные ковры:



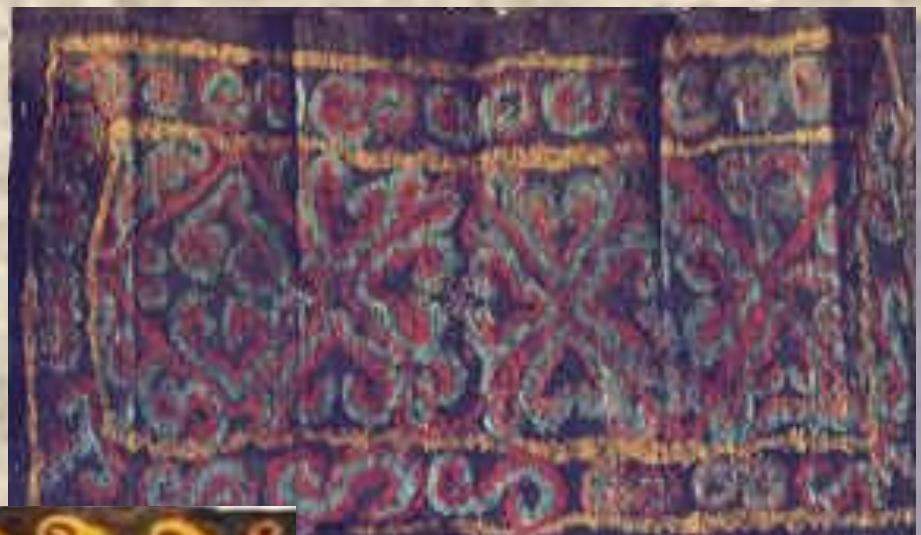
текеметы

сырмаки

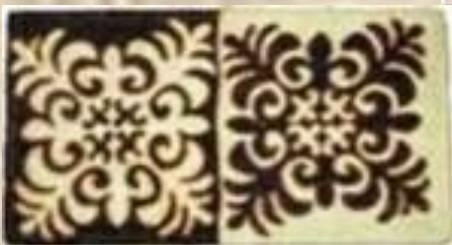
тускиизы



**Текемет – кошма постилочная, получаемая путем вваливания рисунков из окрашенной непряденой шерсти на полуготовую основу.**



**Сырмак – полотнища постилочные, изготавливаемые путем нашивания на первооснову двух разноцветных, но одинаковых рисунков, вырезанных из тонкого войлока.**



**Тускииз – ковер войлочный настенный.  
Аппликация по войлоку бархатом, вырезанным  
в виде орнаментальных рисунков двух цветов.**



**Каждая семья украшала юрту по своему  
вкусу и усмотрению.**



**А.Кастеев. Внутренний вид юрты.**

**Красота и нарядность юрты зависела от самих хозяев и от их фантазии.**



**Юрта и поныне является самым удобным летним жилищем для животноводов Казахстана, Монголии и Киргизии.**

