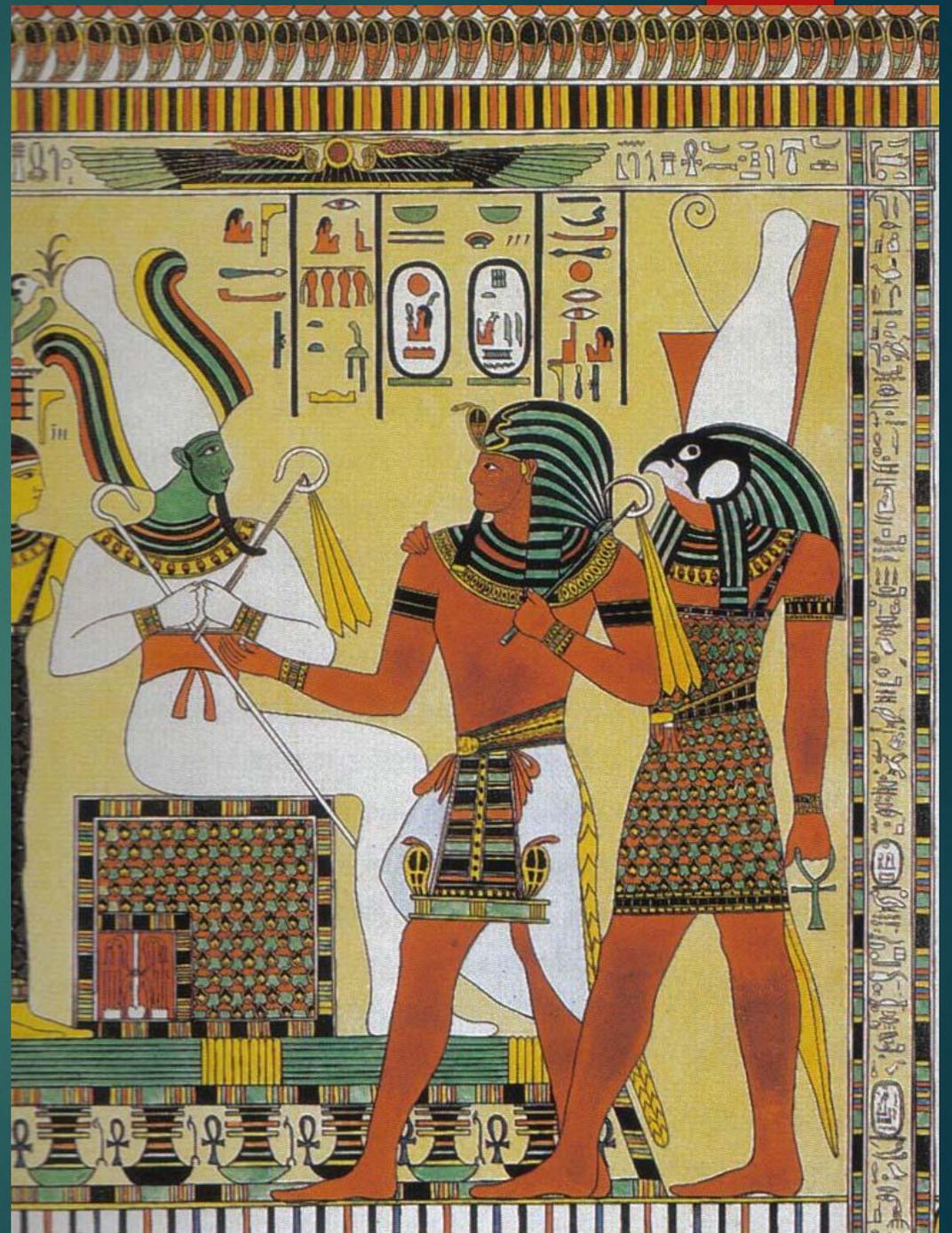


# «Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта»

СОСТАВИТЕЛЬ: СТЕПИНА Е.Н.

УЧИТЕЛЬ ИЗО.

МАОУ СОШ № 19



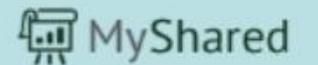
# Пирамида Хеопса.



# Одежда Египтян

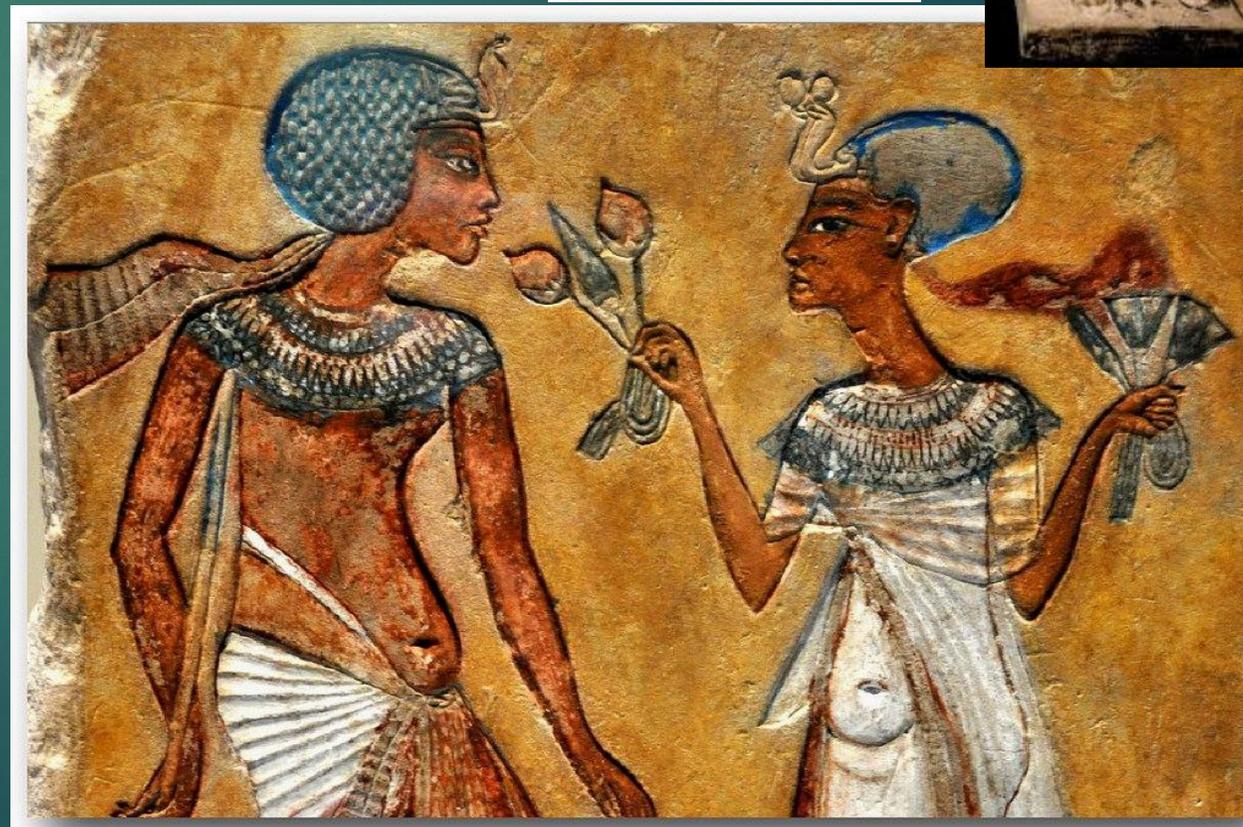


- Канон – это не только особая композиция и иконография человека, это и технические приёмы его воплощения. Мужские фигуры окрашивались в кирпично-красный цвет, а женские – в жёлтый. Волосы были чёрные, одежда – белая. У мужчин – короткая набедренная повязка, у женщин – длинное, облегающее платье

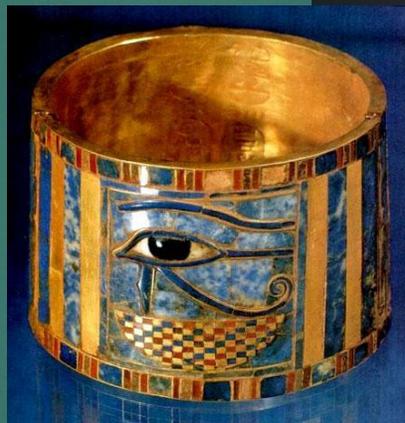


В соответствии с каноном фигуры изображали особым образом: Голова и ноги в профиль, глаз и торс в фас.

Женская одежда: парик,  
калазирис,  
Мужская одежда: парик, схенти,  
передник, сандалии.



Традиционные украшения: уски, диадемы, браслеты, броши, немес.



# Короны фараонов

- ▶ Немес с диадемой урием, корона с диадемой, объединенная корона двух земель



# Древнеегипетская символика.



1- лотос-символ красоты, бессмертия, вечной жизни.

2- путь Солнца по небу.

3- скарабей-символ бога утреннего солнца, катящего диск по небу так - же как жук катит навозный шарик по песку.

4- символ власти.

5- глаз – уаdjет защищает от любой беды и символизирующий воскресение после смерти.

6 знак жизни.

7- знак силы.

Символы фараона это скипетр и плеть.



# Боги Египта



Анубис



Бог Хор  
(Гор)



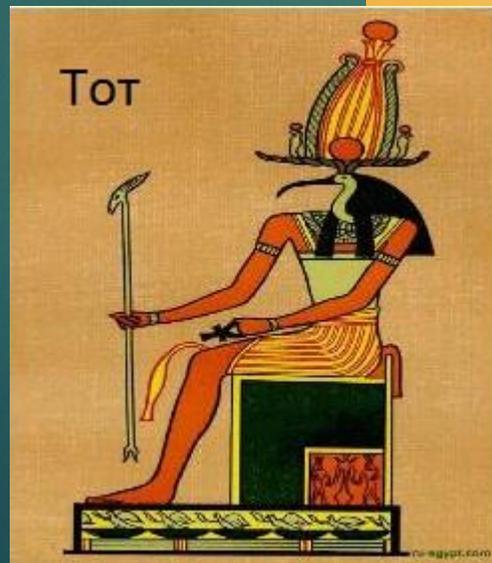
Исида



Осирис



Маат — богини  
истины,  
справедливости



Тот

# Книга мертвых

