

*«Чувашия-край ста тысяч песен,  
ста тысяч слов и ста тысяч  
вышивок» - И. Я. Яковлев*



*«Чӑваш ен - ҫӑр-пин юрӑ, ҫӑр-пин  
сӑмах, ҫӑр-пин тӑрӑ ҫӑршывӑ»*

Узоры чувашской вышивки иллюстрируют представления о троичном делении мира, о семи сферах Вселенной, включающей такие атрибуты мироздания, как золотой дуб (мировое дерево), остров (первосуша) посреди озера или моря (первичный хаос), водоплавающая птица (демиург). Киреметище с постройками, со строением на четырёх столбах, деревом, ключом, склонами берега и т. д. изображает модель мира.





*Самана, тапхӑр, вӑхат куҫӑмӗ* -  
эпоха, период, течение времени



*Йӑх тӑсӑмӗ, ҫирӗп ҫемье* -  
продолжение рода, крепкая семья



Обожествляя явления природы, чувашаи отразили в вышивке свои языческие представления в орнаменте одежды и утвари.



*A. Comandant  
1871  
v. Krasnoye Selo, Krasnoye Selo*



- Традиционные праздничные костюмы верховых (вирьял), средненизовых (анат енчи) и низовых (анатри) чувашей

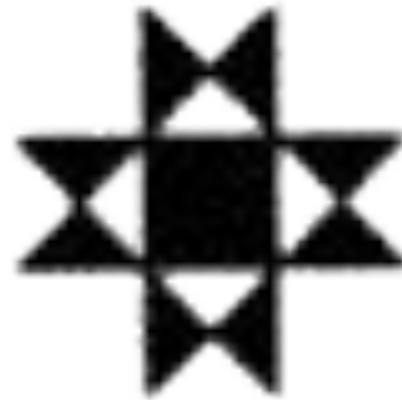








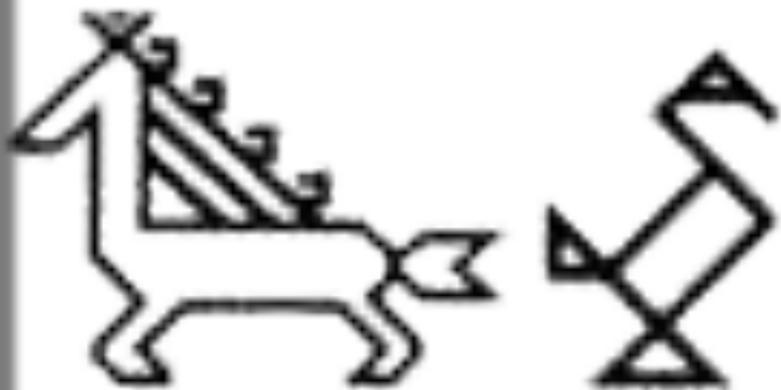
*Тёнче* -  
**вселенная**



*Хёвел* -  
**солнце**



*Пурнайс йываёё* - **древо жизни**



*Ёсченлӧх, чӧтӧмлӧх -*  
**трудолюбие,  
жизнестойкость**



*Шанчӧклӧх, алла-аллан -*  
**надёжность, рука об руку**

