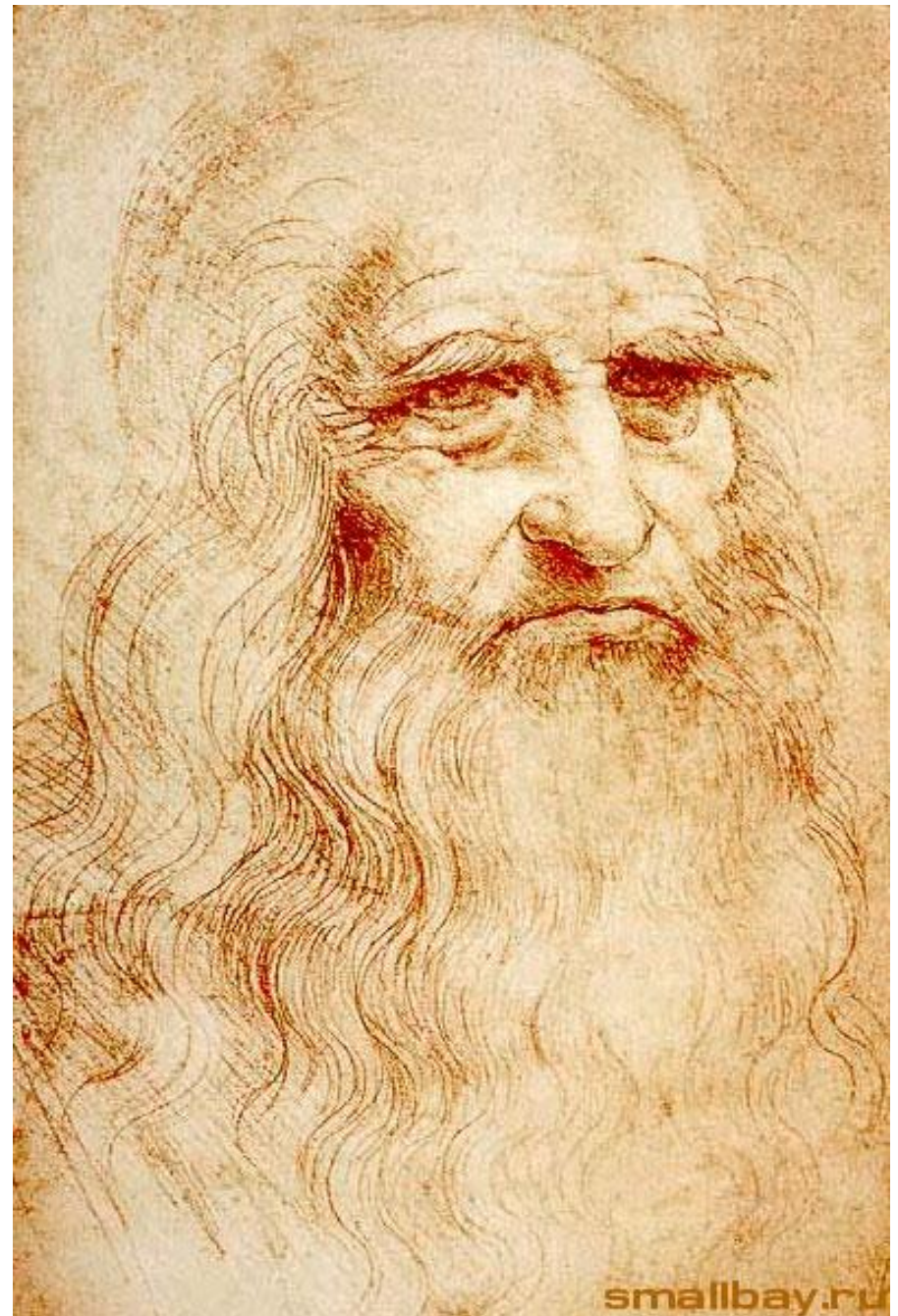
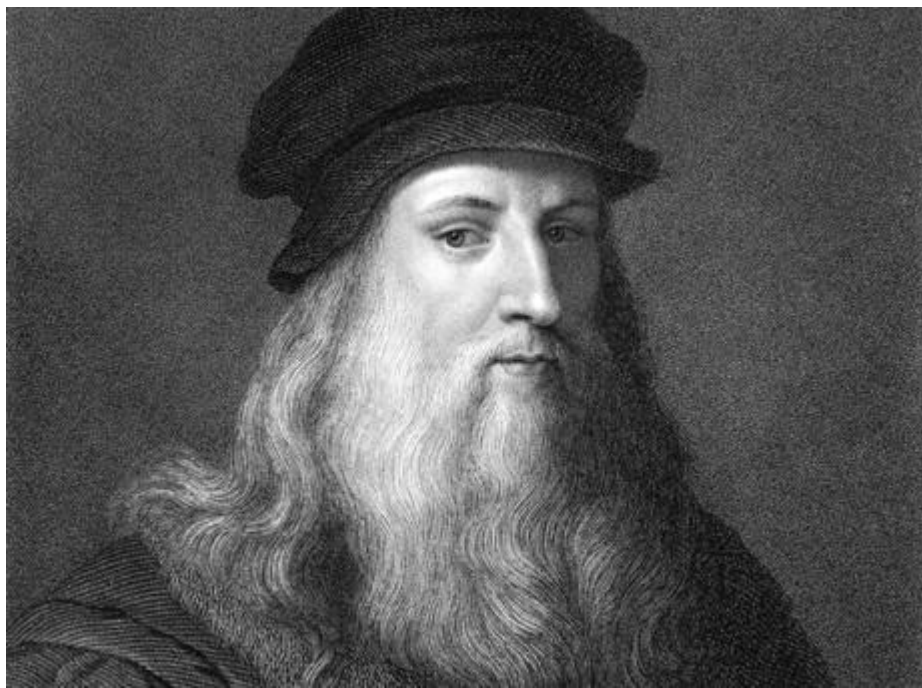


Леонардо да Винчи

Он – чудесный творец жизней, величайший из всех, когда-либо существовавших в живописи, благодаря двойному могуществу поэзии и науки.
(Ромен Роллан)



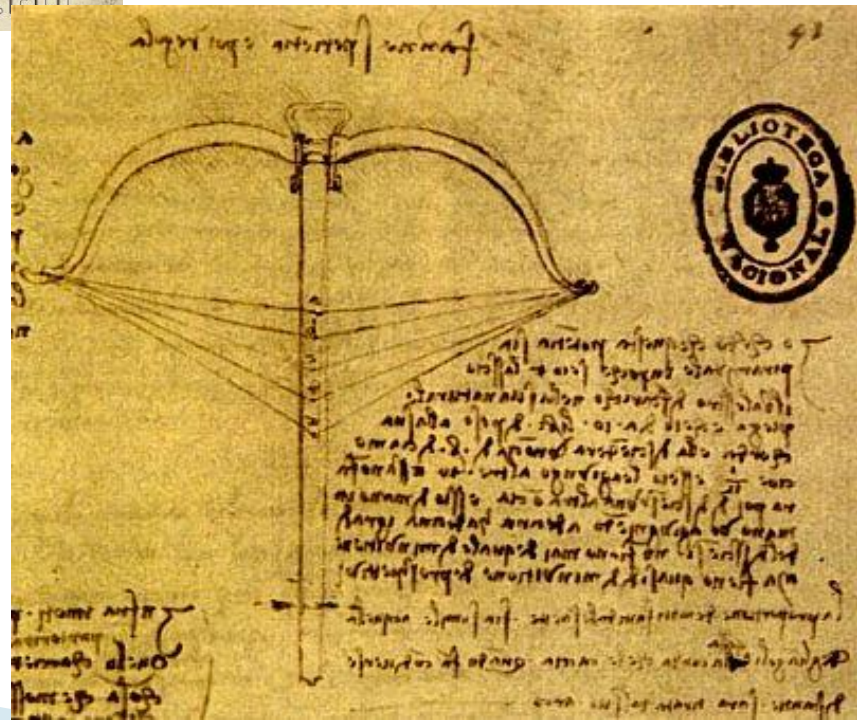
- Леонардо да Винчи – художник - философ, гений его универсален. Это был человек, обладающий необыкновенной работоспособностью, стремлением познать законы Вселенной, обладающий ясным, точным умом. Леонардо да Винчи был красив, галантен. Ему подражали в знатных домах Милана, Франции. Он был физически силен, свободно мог сломать подкову. Гений его был всесторонним, все в жизни интересовало его.

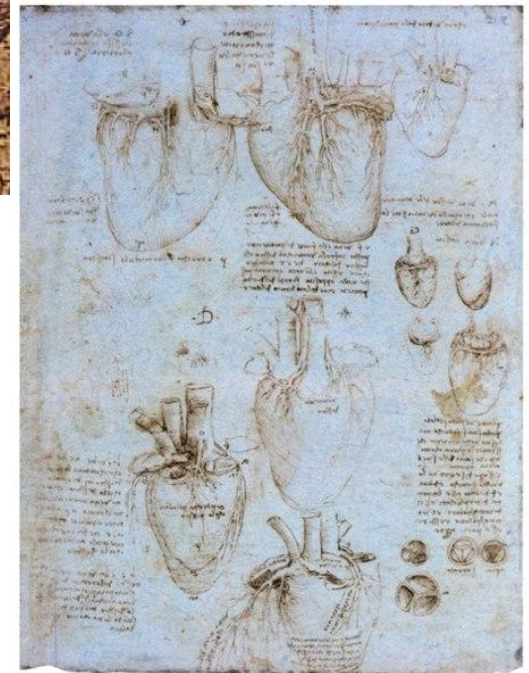
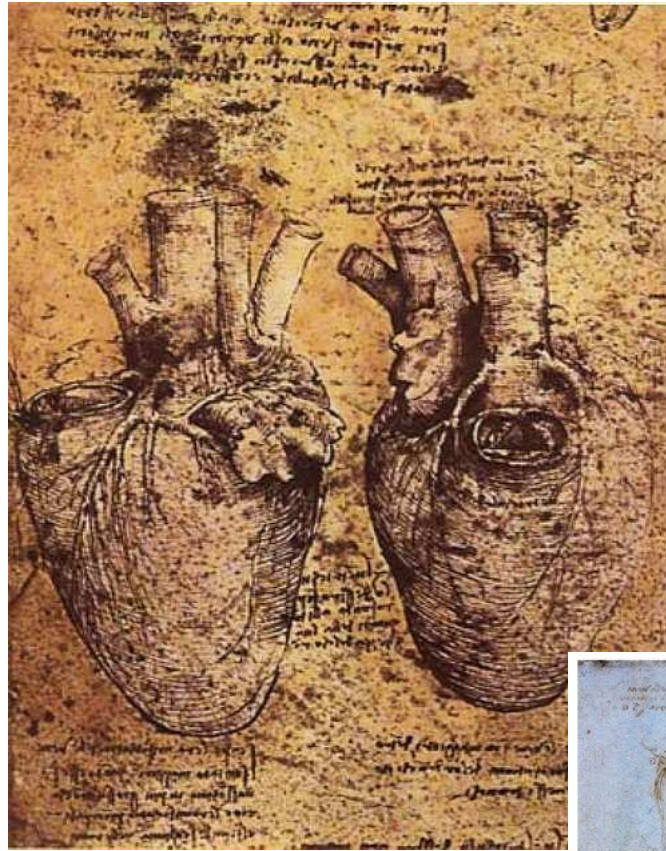


Леонардо да Винчи – исследователь, философ

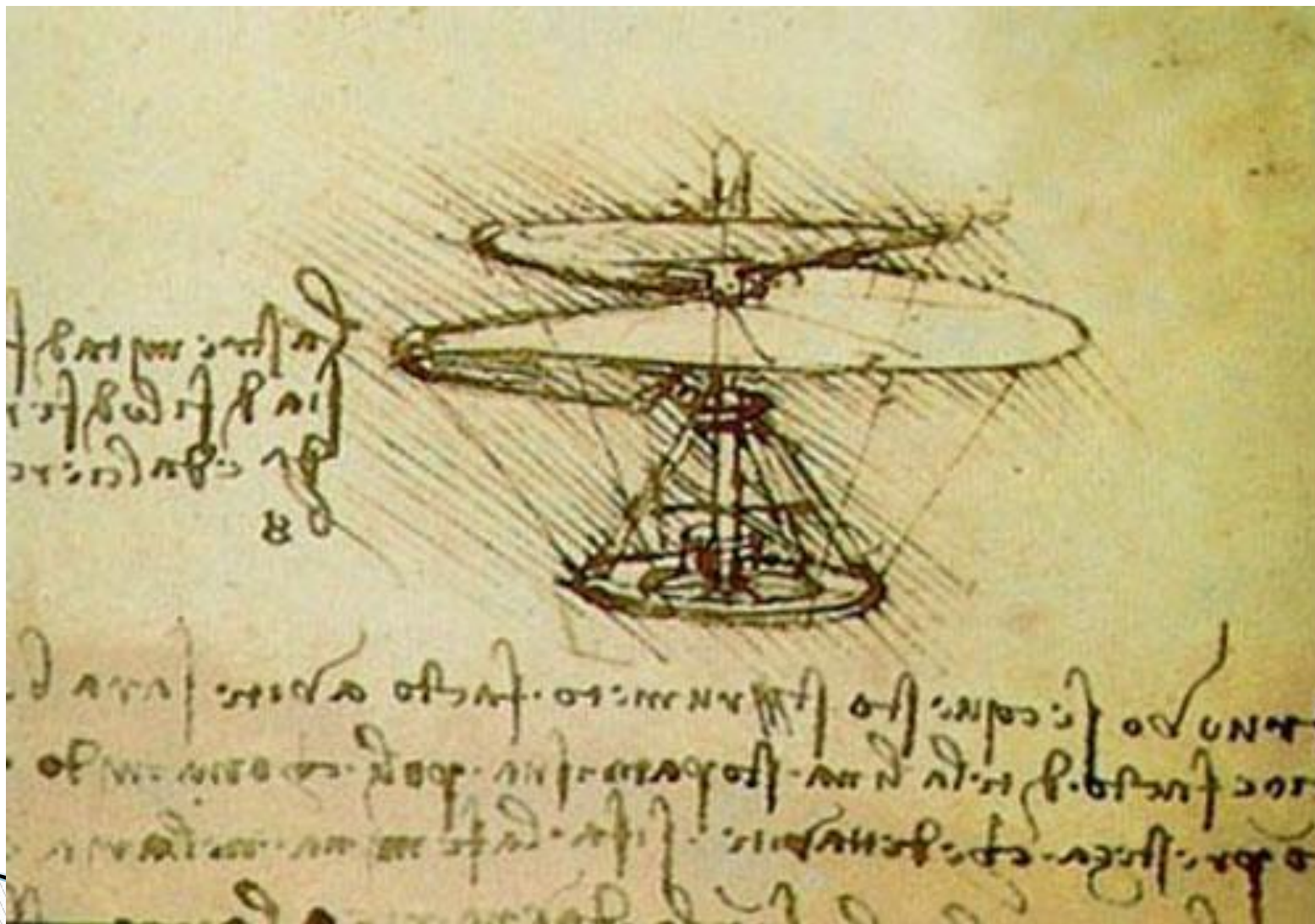


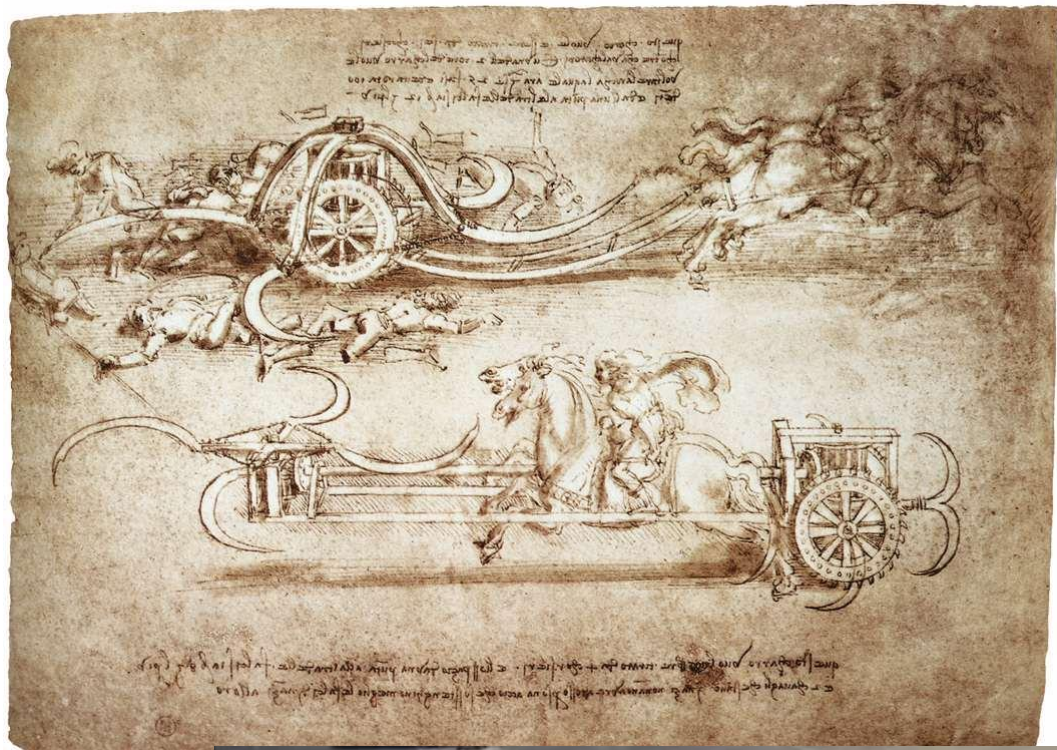
Записные книжки Леонардо, которые он всегда носил с собой на шнурке у пояса, испещрены зарисовками лиц и фигур людей, растений, животных, литературными записями басенок, афоризмов, философских и научных выводов, чертежами, формулами, набросками технического характера. Дошло около 7 тысяч разрозненных страниц рукописей Леонардо. Все записи он делал «зеркальным» способом. Графологические исследования подтверждают, что великий художник был левшой, и, следовательно, все свои картины написал левой рукой.

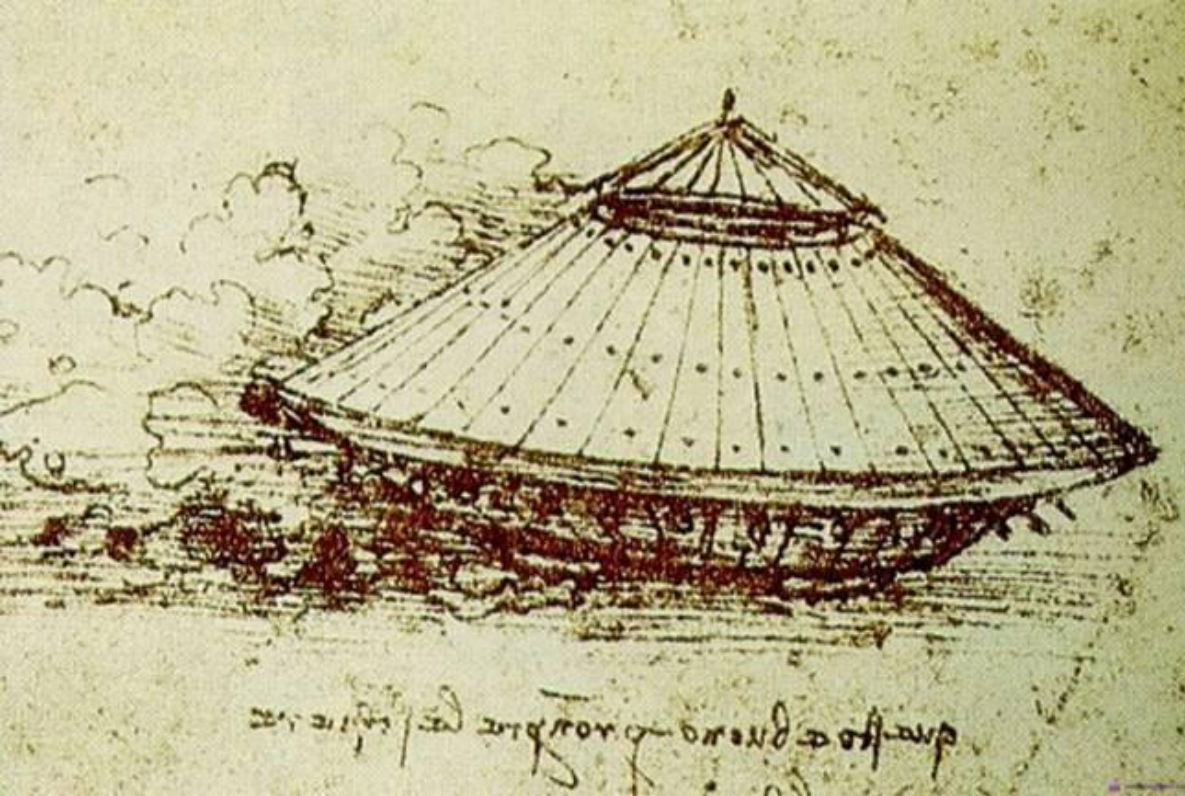


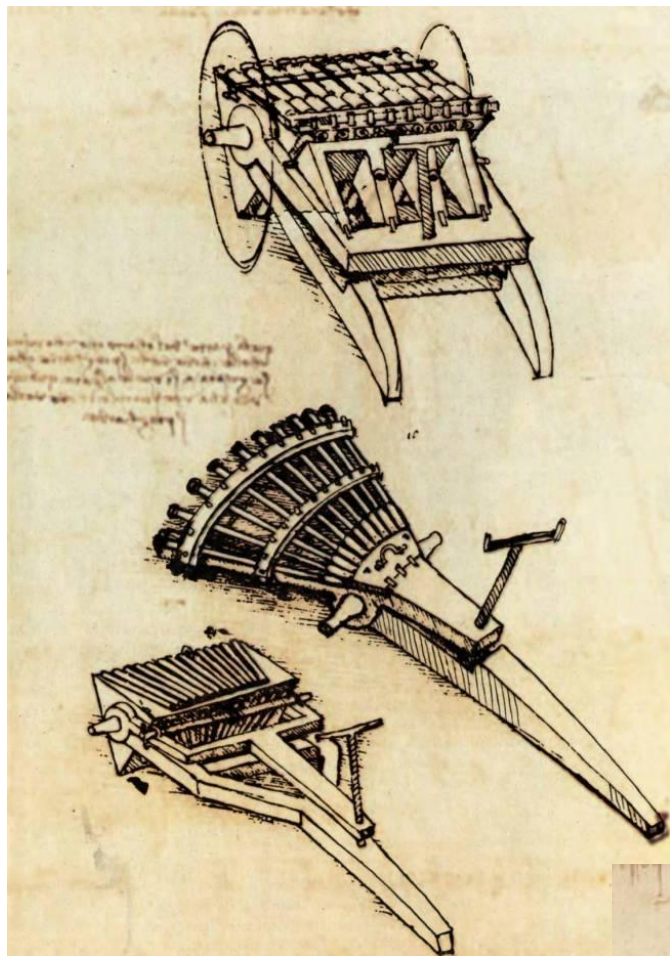


Леонардо да Винчи – изобретатель









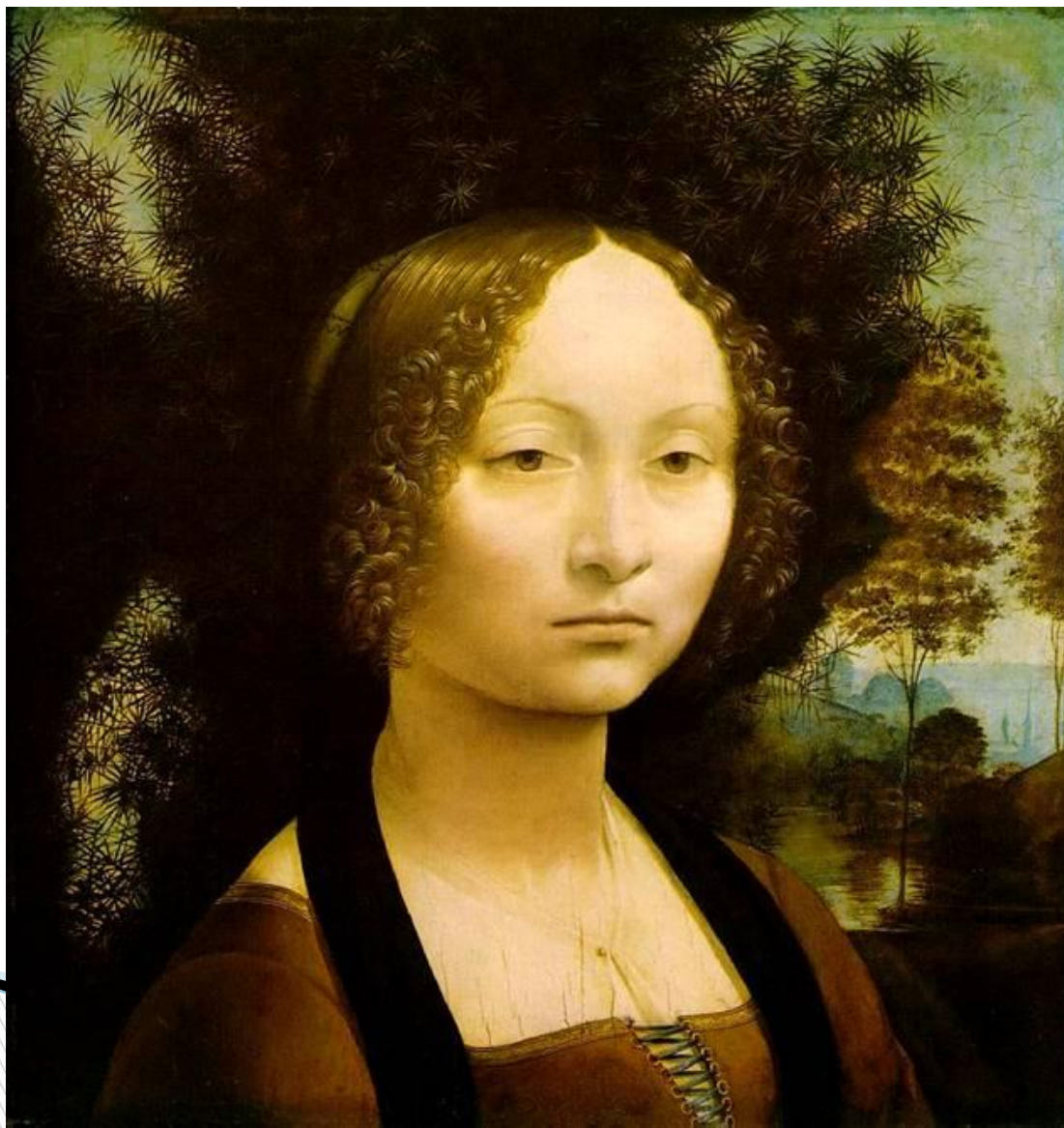
Конная статуя Франческо Сфорца.



Благовещение



Леонардо да Винчи – художник. Портрет Джинервы де Бенчи. 1474-1476



Дама с горностаем. 1483-90
Мадонна Литта. 1490

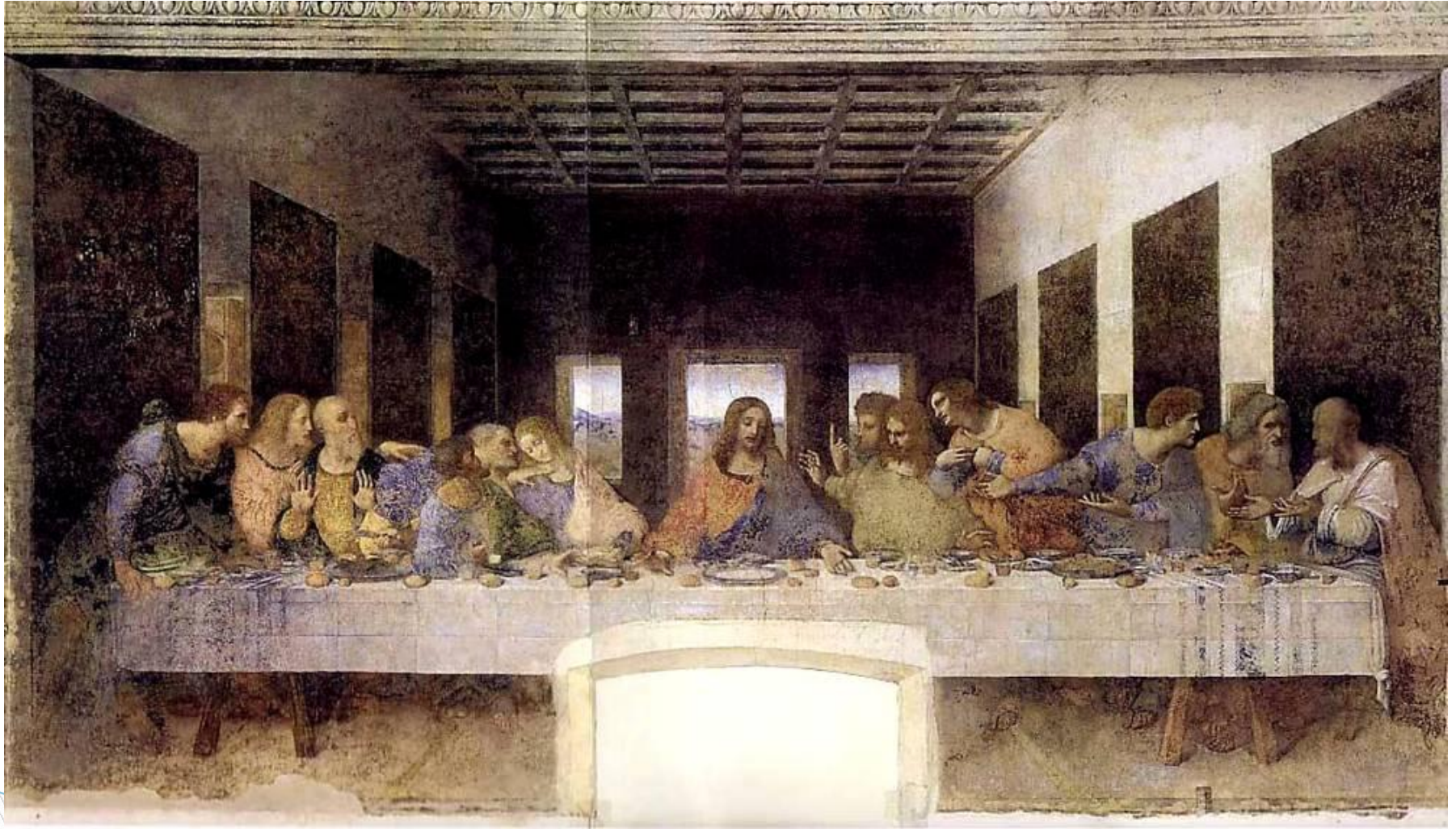


Картина Мадонна с цветком (Мадонна Бенуа). 1478

Картина Мадонна в гроте. 1483-84



Тайная вечеря. 1498



Мона Лиза (Джоконда). 1503-04

