



Орнаментальное искусство нивхов Сахалина

Шагиева Ирина Викторовна,
учитель изобразительного искусства,
МБОУ «средняя общеобразовательная школа»
с.Советское Долинского района
Сахалинской области

Мужские и женские халаты *ларшик* – покроя кимоно, левополые (левая пола вдвое шире правой и закрывает ее). Халат окаймляют вокруг ворота, по левой поле и по подолу широкой полосой материи иного цвета, большей частью более темного чем халат. На подоле по кайме в качестве украшений нашивают один ряд медных пластинок.



<http://exposition.blogspot> noglik.net

Нормальная зимняя одежда была меховая: шубы из собачьих шкур, мужские куртки из нерпичьих шкур, женские шубы из меха лисиц. Кроме того, были ещё меховые нагрудники, украшенные бисером и металлическими бляшками



Головной убор – меховая шапка, наушники, летом – берестяная или матерчатая шляпа.



Обувь шилась меховая из шкур морского зверя и рыбьей кожи. Она была так называемая поршневая - отдельно кроились голенища, отдельно «головка»-поршень. Внутри обуви в качестве стельки (для утепления и наверное, из гигиенических соображений) складывали какую-то особую траву.





□ На
пл
ко
ха
ра
во
по
не
по
Эт
он
пе
хр



кат,
ого,
ые
й и
тся
по
на
по
ния
сть,
ые,
и
сть.

Одежду, обувь, предметы утвари нивхи украшали тончайшим криволинейным орнаментом характерного амурского стиля, основы которого известны еще по археологическим находкам.





Орнамент для украшения кошельков, сумок (вышивка)



Элементы орнамента для халатов



Орнамент для украшения круглого туеса
(аппликация)



Элементы орнаментальной композиции для
украшения одежды, обуви



Зооморфные элементы орнаментов, используемые
для композиции



Орнамент для рукавицы





Варианты орнамента на рукава мужского халата