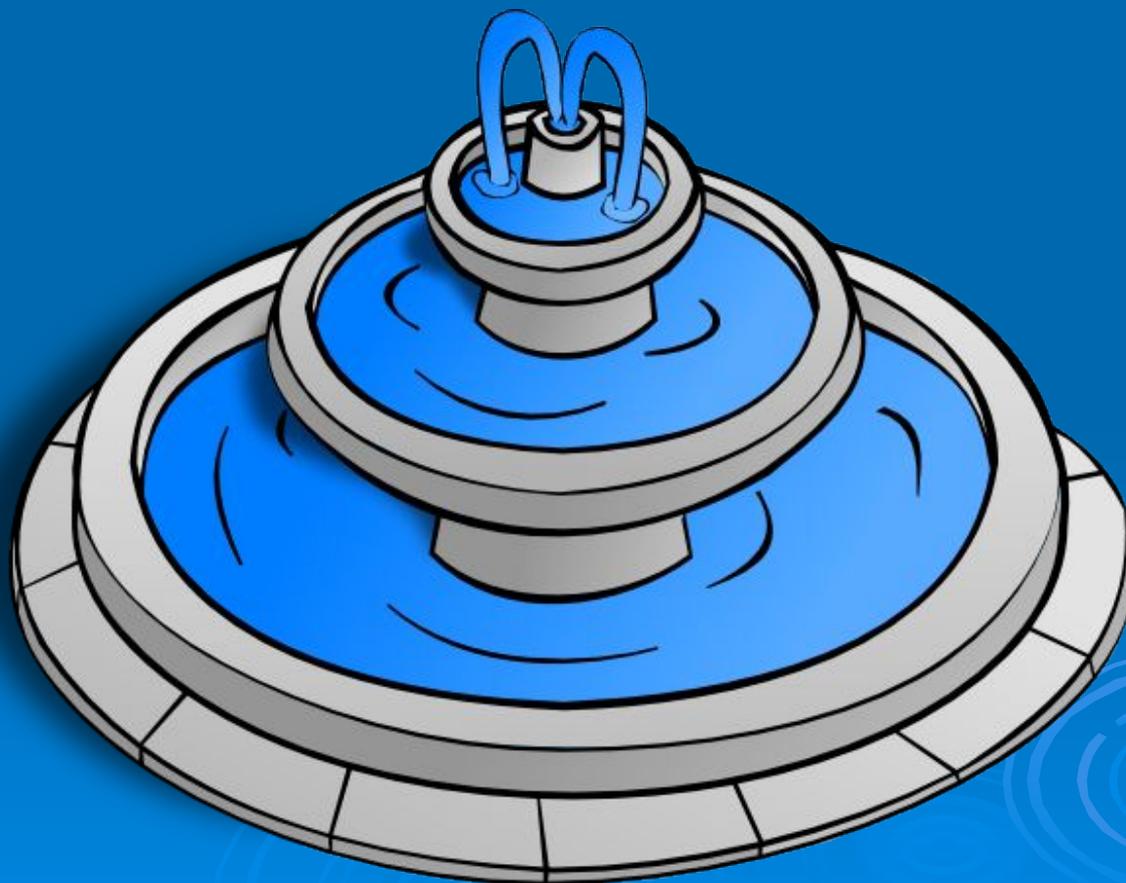


Фонтаны



Фонтан (от лат. fontana в значении «источник», «родник», «ключ») — природное или искусственно вызванное явление, заключающееся в истечении жидкости (обычно воды), под действием оказываемого на неё давления, вверх или в сторону



Первоначально сооружались как источник питьевой воды. Затем сочетание движущейся воды с архитектурой, скульптурой и зелёными насаждениями стало одним из средств создания различных декоративных и художественно - образных решений в архитектуре и садово - парковом искусстве



В архитектуре фонтан - это сооружение, служащее основанием или обрамлением для бьющих вверх или стекающих вниз струй воды



Сооружались в античных, средневековых западноевропейских городах, в странах Ближнего и Среднего Востока, в Индии. Возникшие ещё в античный период с орошаемыми водой статуями, колоннами, чашами и др. были излюбленным украшением городских площадей в Европе 16–18 вв., в виллах и дворцово-парковых комплексах



В России в 18 – начала 19 вв. в Петергофе была создана грандиозная система фонтанов



Современным фонтанам придают декоративный характер, который нередко усиливает электрическая подсветка в вечерние часы



Классификация:

Естественный
Техногенный
Декоративный

Декоративный фонтан

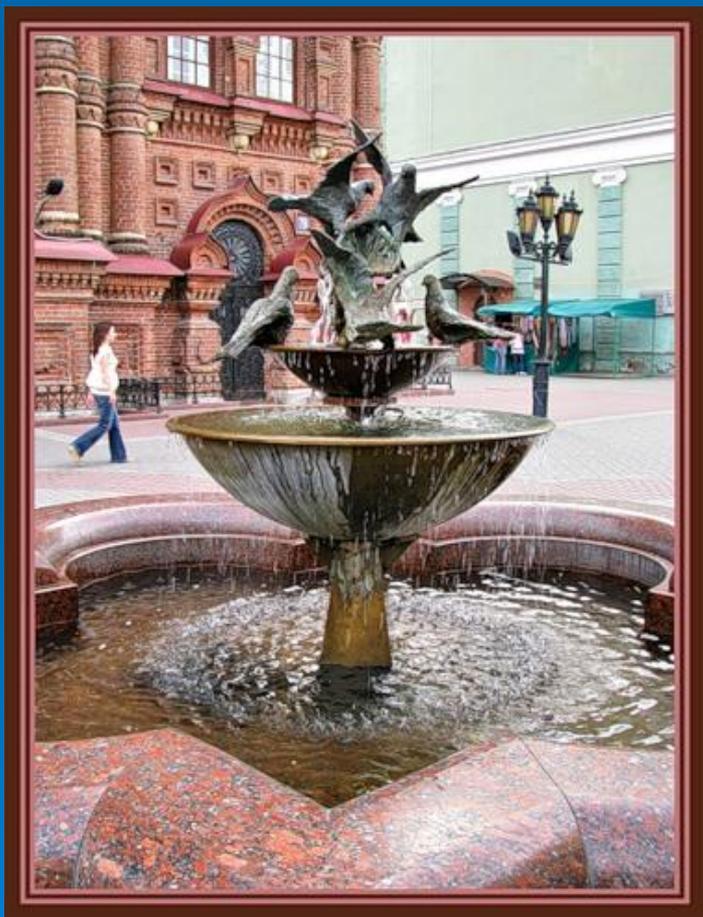
специфическое гидротехническое сооружение, как правило выполняющее декоративную функцию



❖ по размеру и расположению —
на уличные и интерьерные (комнатные, настольные)



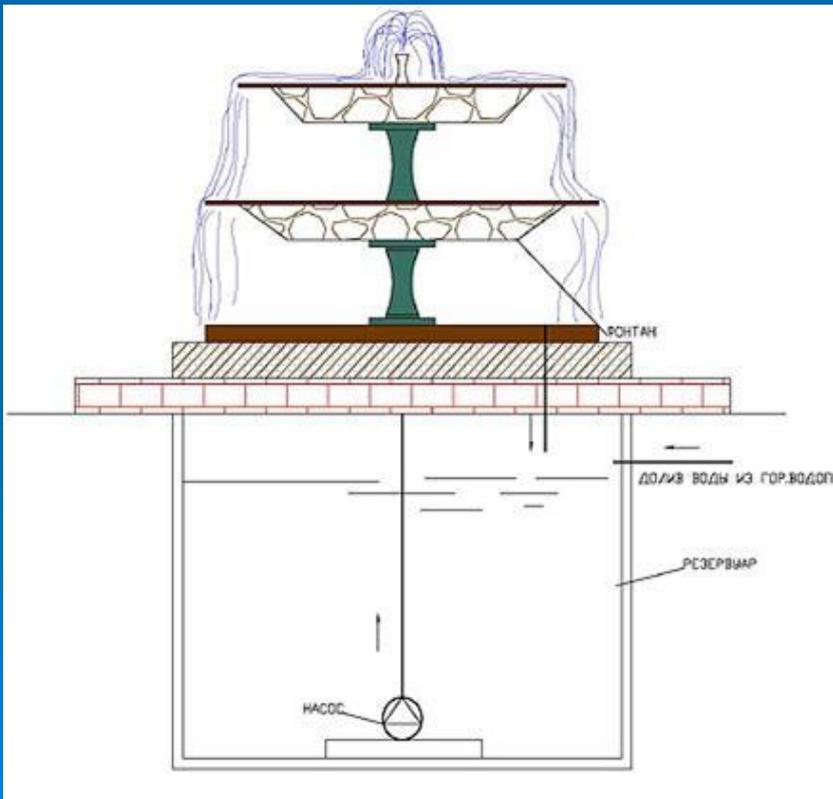
❖ по декоративному исполнению — *композиции, имитирующие в миниатюре природные пейзажи или архитектурные сооружения; абстрактные композиции, не имеющие ярко выраженного "сюжета"*



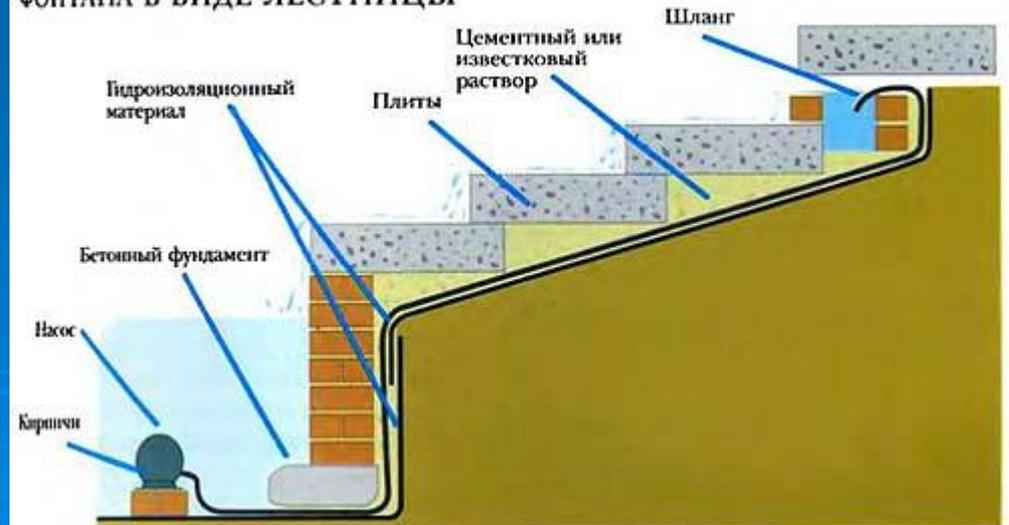
❖ по наличию динамики в работе фонтанного и светового оборудования: *статические и динамические* (или как их ещё называют — «поющие» или «музыкальные» фонтаны, также и фонтаны с динамической подсветкой — *цветодинамические*

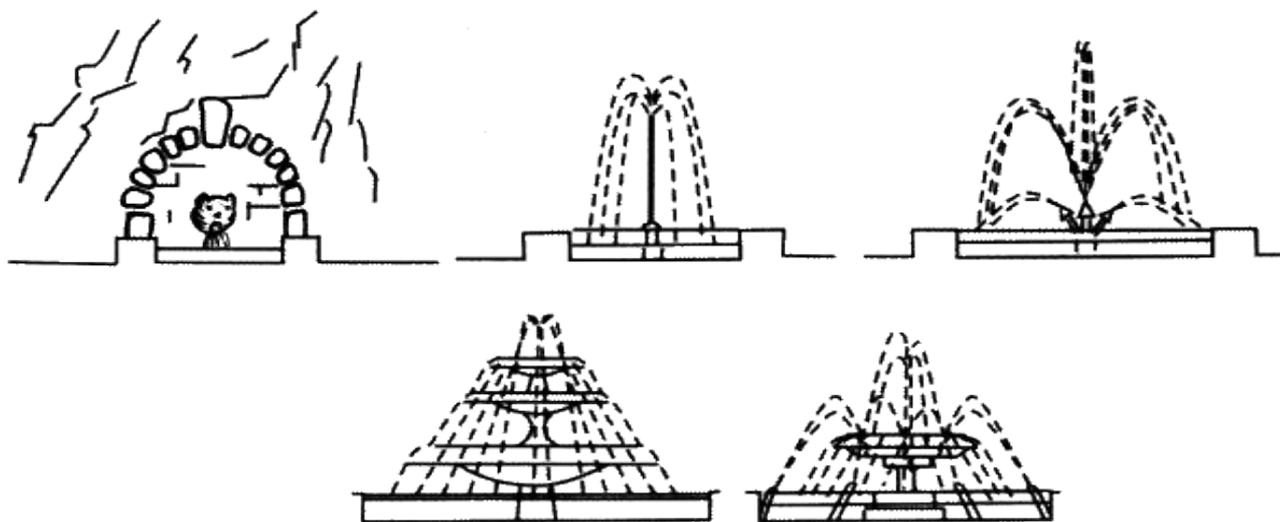


Устройство фонтана



ПОПЕРЕЧНЫЙ РАЗРЕЗ ФОНТАНА В ВИДЕ ЛЕСТНИЦЫ

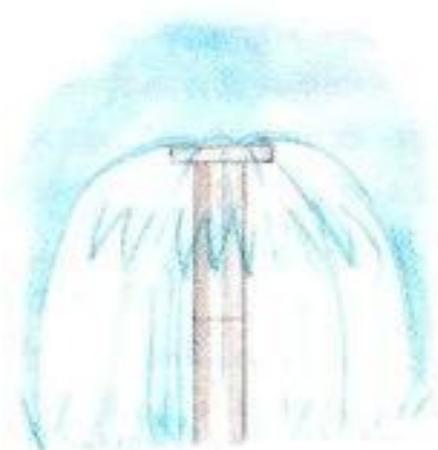




ТИПЫ ФОНТАНОВ



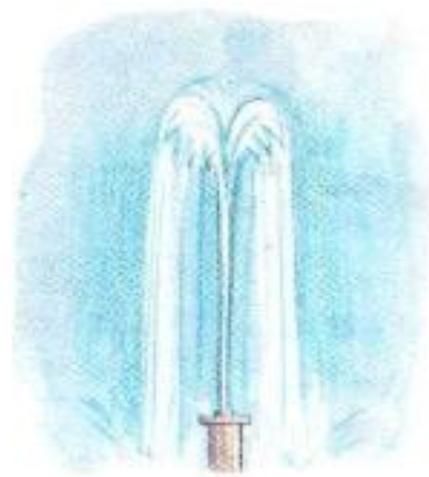
ВВЕРХУ. Фонтан-гейзер: хотя и несколько спонтанный, подходит для открытого, продуваемого ветром участка.



ВВЕРХУ. Фонтан-колокол хорошо смотрится на небольших формальных водоемах.



ВВЕРХУ. Фонтан в виде струй от одиночной насадки: отличный выбор для создания динамичного эффекта.



ВВЕРХУ. Одиночный распылитель: недорогой фонтан, который хорошо смотрится в любом водоеме

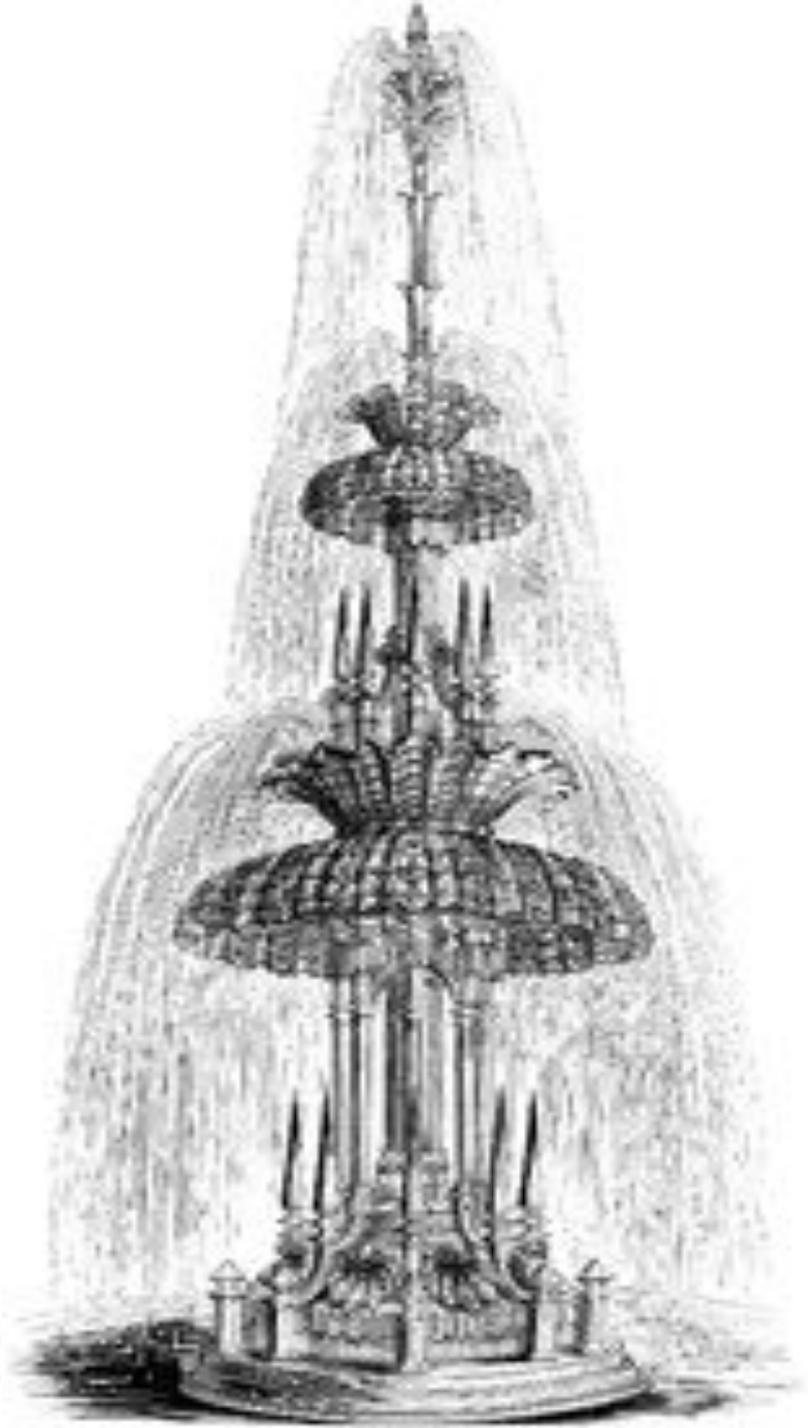
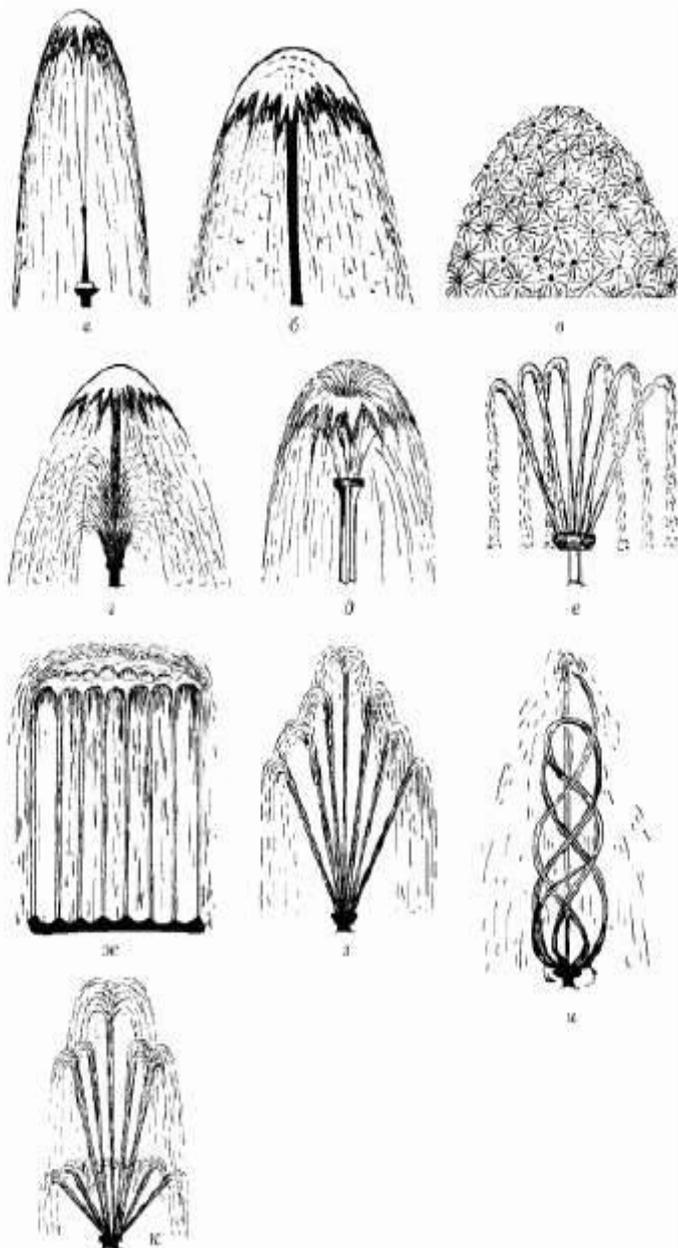


Рис. 23. Фонтаны и насадки *а* – фонтан струйного типа, *б* – «колокол», *в* – «полушарие», *г* – «тиффани», *д* – «тюльпан», *е* – «рыбий хвост», *ж* – «кольцо», *з* – одиночный распылитель, *и* – ярусный распылитель, *к* – распылитель-вертушка.



1



2



3



4



5



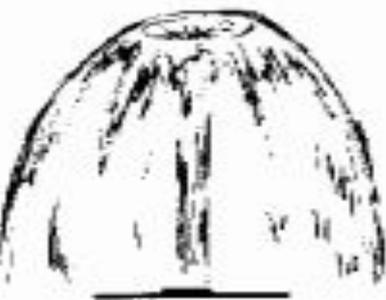
6



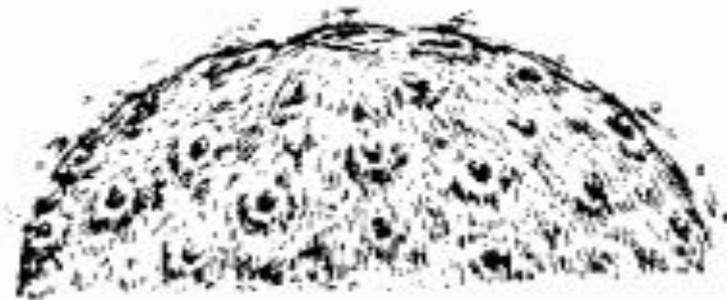
7



8



9



10



11

