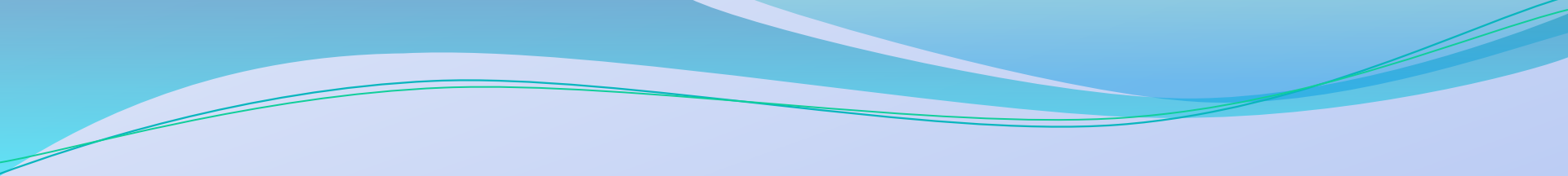


Культура эпохи Возрождения и Нового времени



Культура эпохи Возрождения и Нового времени

Становление эпохи Возрождения, знаменовало собой начало многочисленных экономических, политических и социальных преобразований:

- появление новых, буржуазных производственных отношений, пришедших на смену изжившим себя феодальным отношениям;
- развитие товарно - денежных отношений;
- переход от ремесла к мануфактуре;
- рост городов и появление богатых горожан (буржуа);
- зарождение мирового рынка, первоначальное накопление капитала, рост материального богатства;
- великие географические открытия привели к началу эпохи колонизации.



Христофор Колумб (1451- 1506)
испанский мореплаватель и
открыватель новых земель

Васко да Гама (1460 или 1469—1524)
португальский мореплаватель



Фернан Магеллан (1480- 1521)
португальский и испанский
мореплаватель

Отличительные черты культуры Возрождения:

- Характер антифеодальный, светский (не церковный);
- Гуманистическое мировоззрение;
- Обращение к культурному наследию античности;
- Связь искусства и науки;
- Расширение круга заказчиков;
- Расширение спроса на произведения искусства;
- Изменение положения художника в социальной структуре общества.

Классическое (итальянское) Возрождение.

- Проторенессанс, или предвозрождение (вторая половина XIII—XIV века);
- Раннее Возрождение (XV век);
- Высокое Возрождение (конец XV — первые десятилетия XVI века);
- Позднее Возрождение (последние две трети XVI века).



Никколо Пизано (около 1220 - между 1278 и 1284)
основатель школы итальянской скульптуры,
отец скульптора Джованни Пизано.



Кафедра баптистерия в Пизе

Джованни Пизано (около 1245 – около 1314) — итальянский скульптор и архитектор.



Фасад кафедрального собора в Сиене

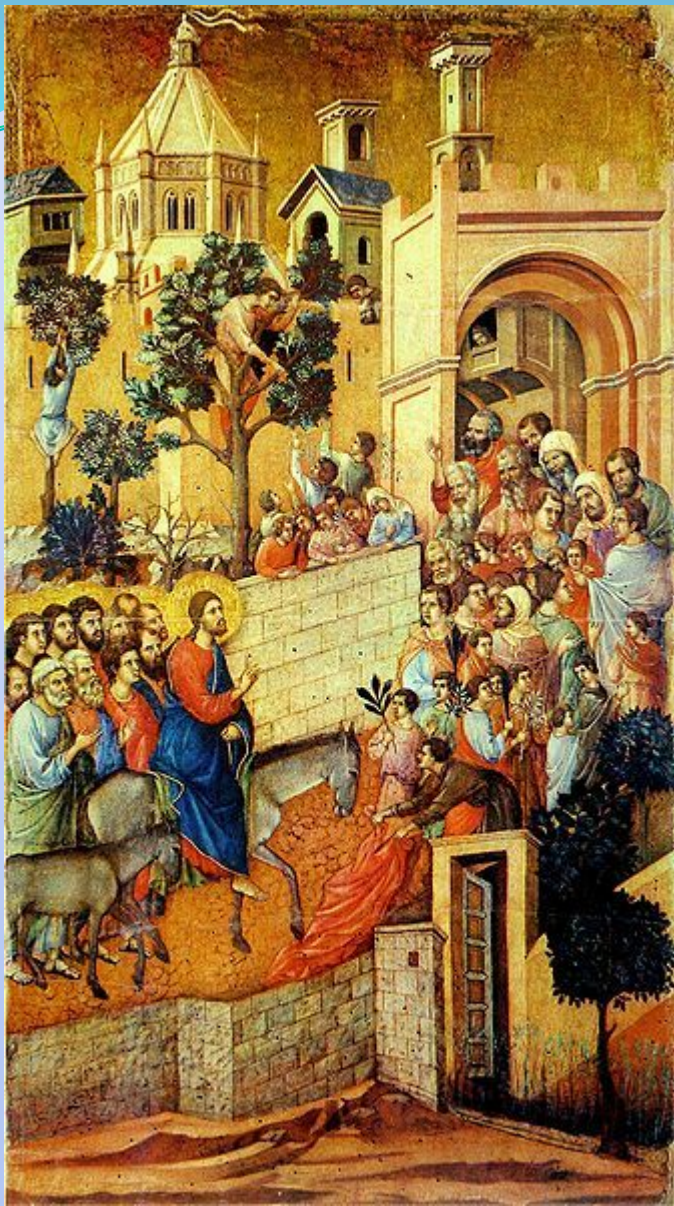


Мадонна с младенцем

Дуччо ди Буонинсенья (около 1255 - 1319) - итальянский художник



"Маэста" . Сиена, собор.



«Маэста», деталь: Въезд в Иерусалим.
Сиена, музей собора.



«Мадонна Строганова».



Арнольфо ди Камбио
(ок.1245 - до 1310)
итальянский скульптор,
архитектор

Мадонна



фасад собора



Франческо Петрарка (1304-1374)
итальянский поэт, глава старшего
поколения гуманистов



Данте Алигьери (1265-1321)
итальянский поэт, один из основателей
литературного итальянского языка



Джованни Боккаччо (1313- 1375)
итальянский писатель и поэт



Леонардо ди сер Пьеро да Винчи (1452, -1519) - великий итальянский художник (живописец, скульптор, архитектор) и учёный (анатом, естествоиспытатель), изобретатель, писатель, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека» - идеала итальянского Ренессанса.