Автор: Учитель МХК Фокина Алиса Игоревна

ЭГЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА И ЕЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ

ЭГЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА

- ***Эгейская культура, также Крито-микенская культура – общее название цивилизаций бронзового века в 3000-1000 годах до н. н.э. на островах Эгейского моря, Крите, в материковой Греции и Малой Азии***

РАСКОПКИ

- **Первые центры открыты раскопками немецкого предпринимателя и археолога Генриха Шлимана в Микенах 1876 и британского археолога Артура Эванса на Крите с 1899 года.**

ИСКУССТВО ЭГЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- Взаимосвязями с искусством Древнего Египта, Сирии, Финикии.
- Среди памятников 3000-2000 гг. э выделяется погребальная пластика Киклад, «кикладские идолы» – мраморные статуэтки или головы
- Примерно с 2300 – 2200 лет до н. э ведущим центром художественной культуры стал Крит

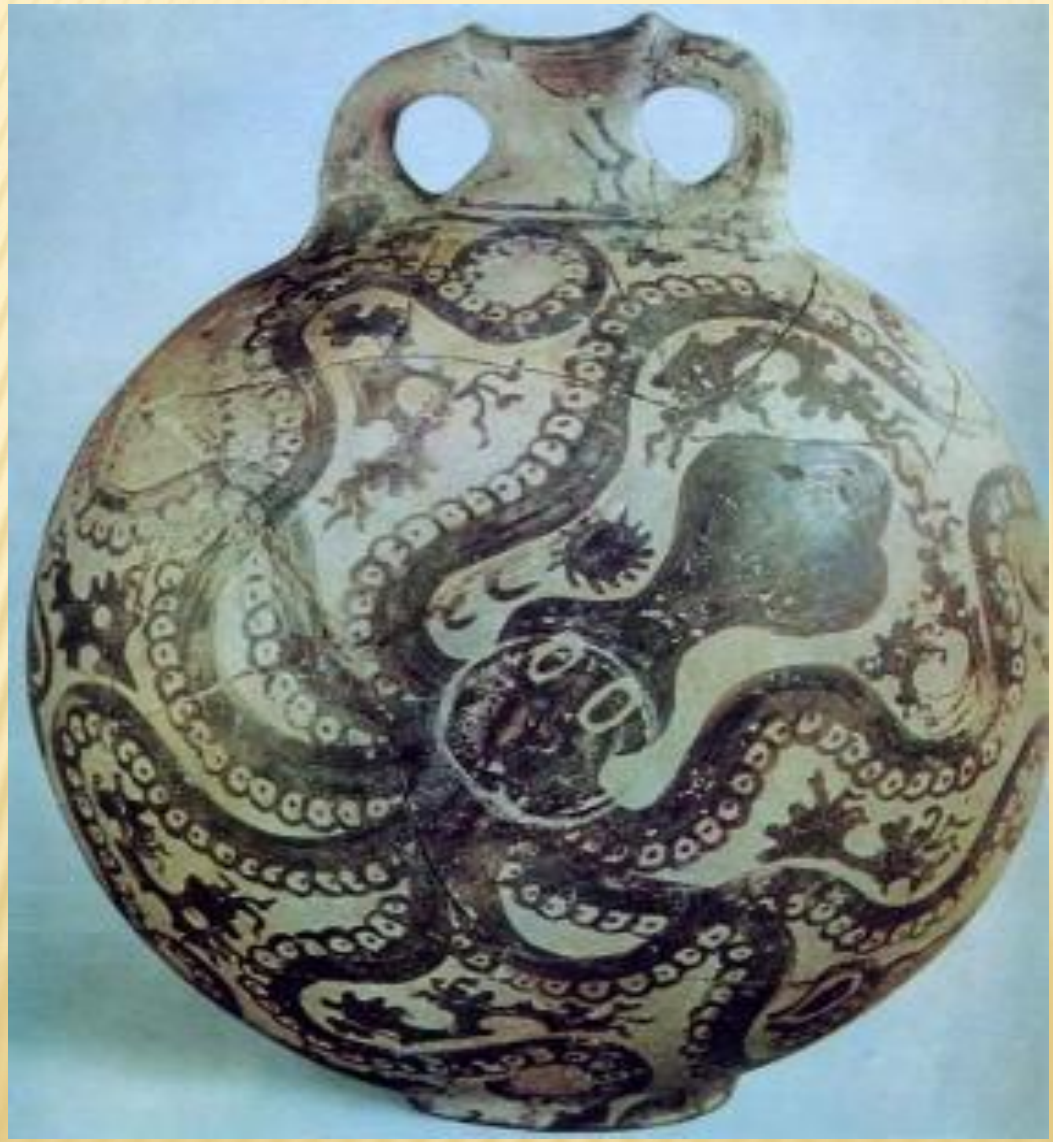
ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ ИСКУССТВА

- Наивысшие достижения критских зодчих – дворцы (открытые в Кносе, Фесте)
- На Крите был создан своеобразный тип колонны, расширяющейся кверху.
- Более конкретной и непосредственной передачей образов растительного и животного мира и человека

ВХОД В ДАВНО РАЗРУШЕННУЮ МИКЕНСКУЮ КРЕПОСТЬ ДО СИХ ПОР ОХРАНЯЮТ ДВА ВЫРЕЗАННЫХ В КАМНЕ ЛЬВА НАД ЗНАМЕНИТЫМИ ЛЬВИНЫМИ ВОРОТАМИ.

ФРЕСКА КНОСКОГО ДВОРЦА

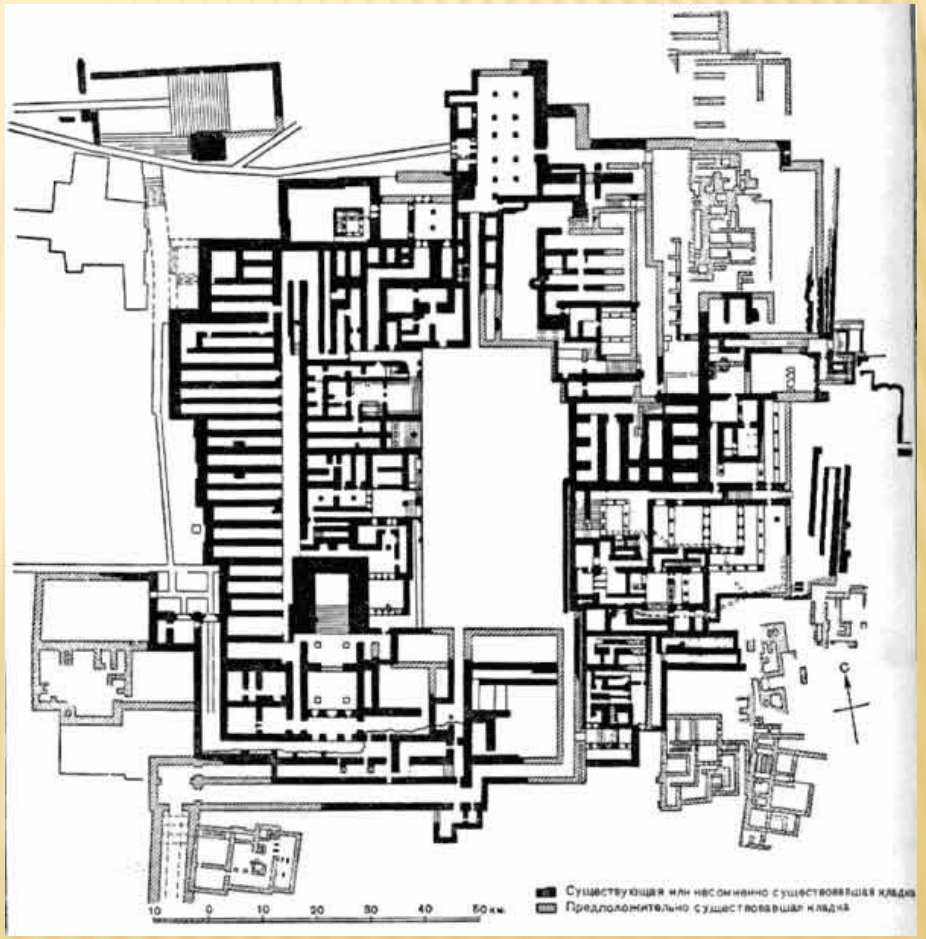
ВАЗА



КНОССКИЙ ДВОРЕЦ ОТКРЫТ СЭРОМ АРТУРОМ ЭВАНСОМ В ХОДЕ РАСКОПОК, НАЧАТЫХ В 1900 ГОДУ.

КНОССКИЙ ДВОРЕЦ

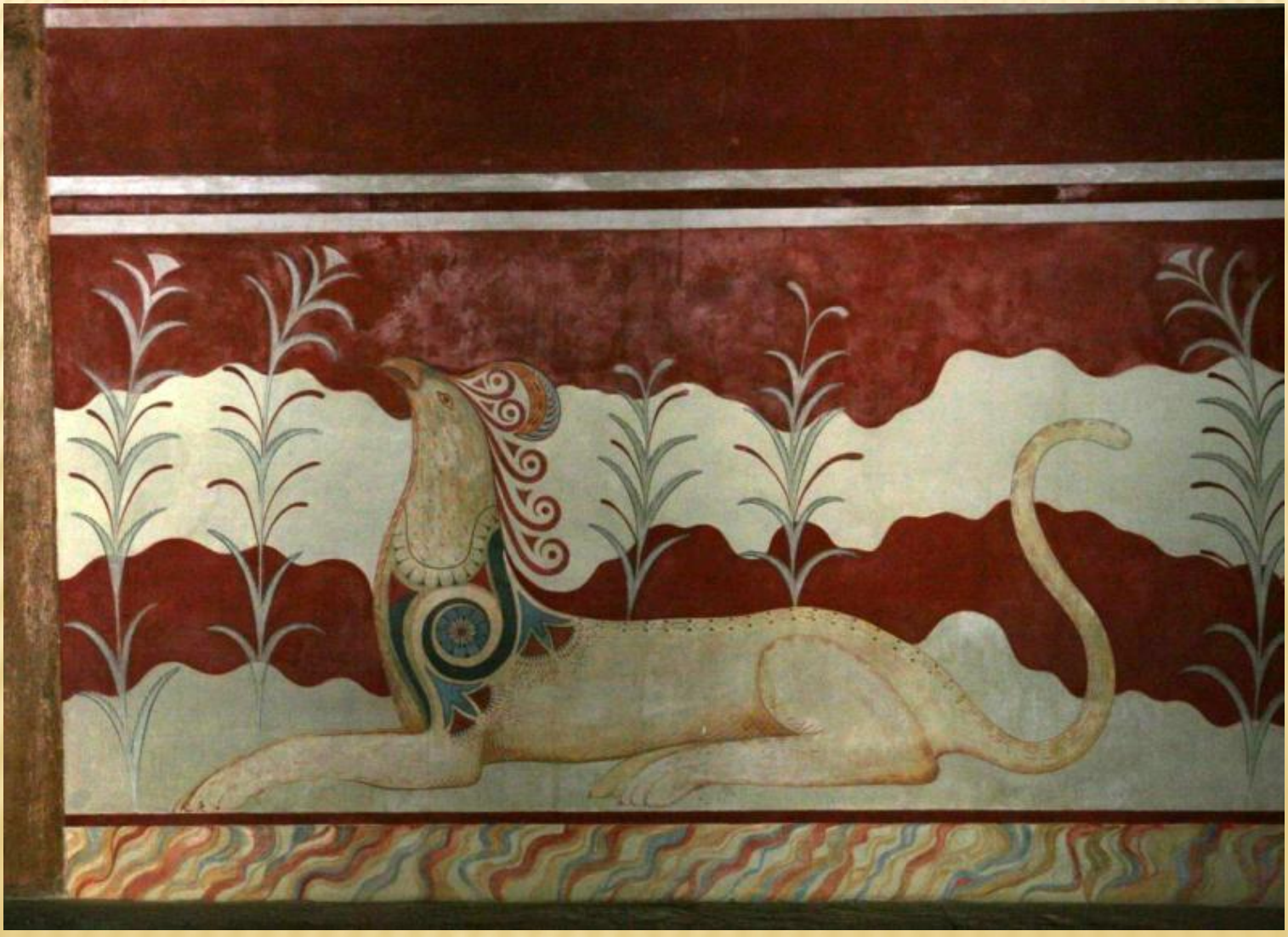
КНОССКИЙ ДВОРЕЦ СОХРАНИЛСЯ ЛИШЬ ЧАСТИЧНО. ОН СОСТОЯЛ ИЗ СОТЕН РАЗЛИЧНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ, СГРУППИРОВАННЫХ ВОКРУГ БОЛЬШОГО ПАРАДНОГО ДВОРА. ДВОРЕЦ ИМЕЛ ЧРЕЗВЫЧАЙНО ЗАПУТАННЫЙ ПЛАН. НЕУДИВИТЕЛЬНО, ЧТО ВПОСЛЕДСТВИИ ВОЗНИК МИФ О КРИТСКОМ ЛАБИРИНТЕ



ПОМЕЩЕНИЯ ОСВЕЩАЛИСЬ ЧЕРЕЗ ОТВЕРСТИЯ В ПОТОЛКЕ, В НЕКОТОРЫХ МЕСТАХ ЭТО БЫЛИ "СВЕТОВЫЕ КОЛОДЦЫ", ПРОХОДИВШИЕ ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ЭТАЖЕЙ. СВОЕОБРАЗНЫЕ КОЛОННЫ РАСШИРЯЛИСЬ КВЕРХУ И БЫЛИ ОКРАШЕНЫ В ТОРЖЕСТВЕННЫЕ КРАСНЫЙ, ЧЁРНЫЙ И ЖЁЛТЫЙ ЦВЕТА.

ТРОННЫЙ ЗАЛ ЦАРЯ МИНОСА.

ЕГО СТЕНЫ УКРАШАЮТ УДИВИТЕЛЬНЫЕ СУЩЕСТВА.



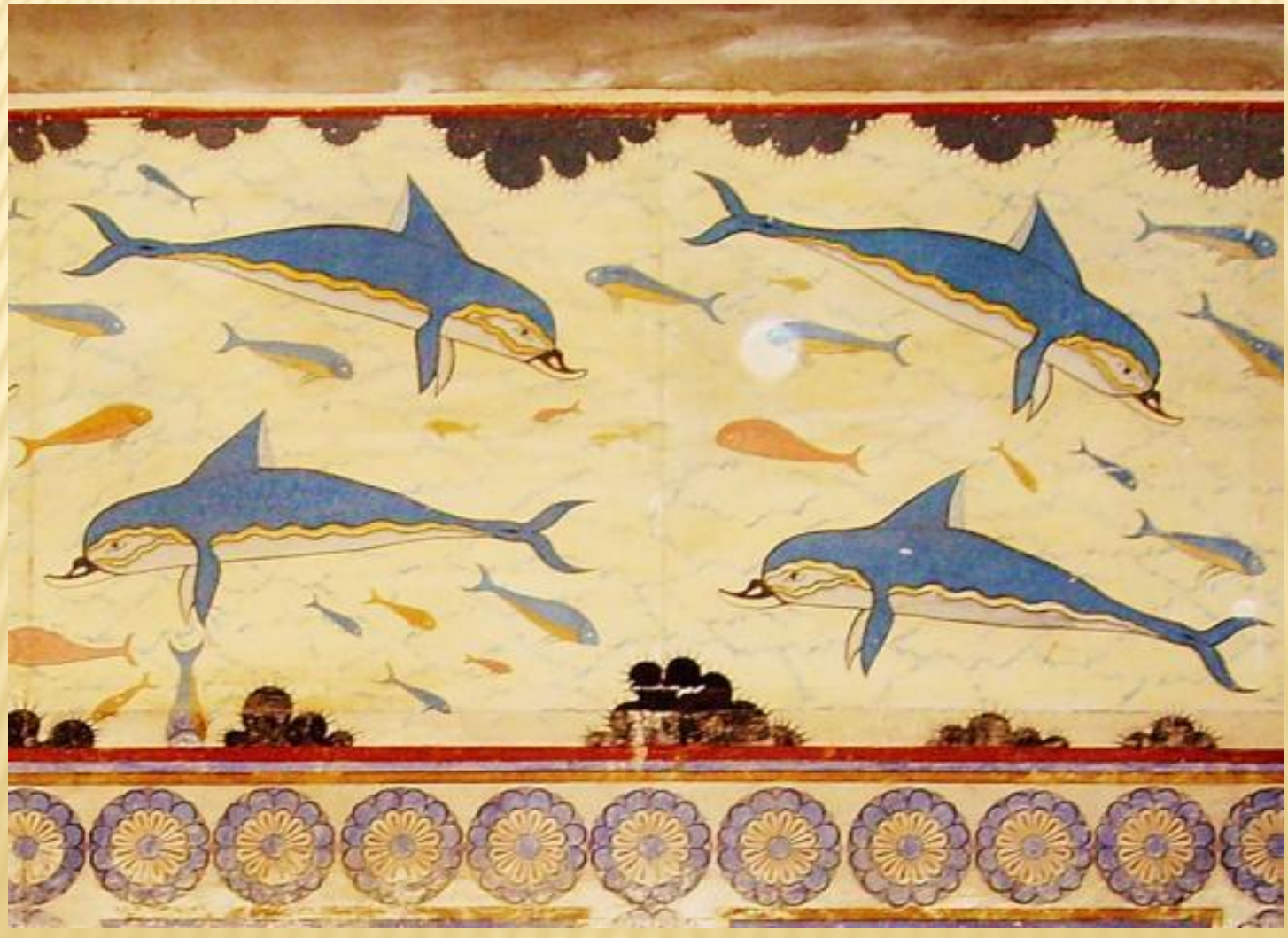
ИЗОБРАЖЕНИЯ ЛЮДЕЙ НАПОМИНАЮТ ДРЕВНЕЕГИПЕТСКИЕ.

ИЗОБРАЖЕНИЯ ЛЮДЕЙ НАПОМИНАЮТ ДРЕВНЕЕГИПЕТСКИЕ.

«ПАРИЖАНКА» СТАТУЭТКА БОГИНИ СО ЗМЕЯМИ.

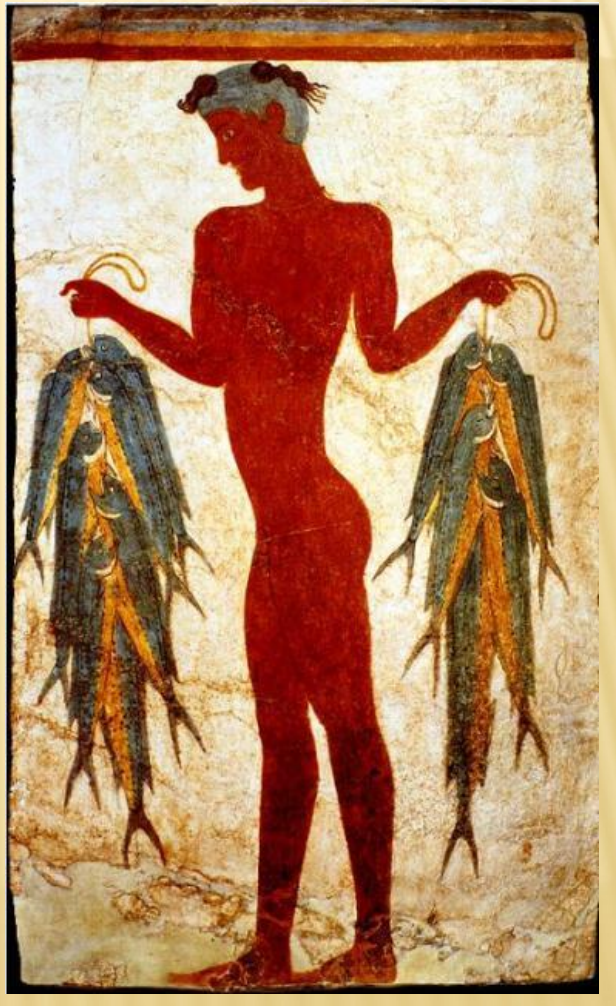
СТЕНЫ ВАННЫХ КОМНАТ УКРАШАЮТ ИЗОБРАЖАЮЩИЕ ДЕЛЬФИНОВ И ЛЕТАЮЩИХ РЫБ. А КОМНАТЫ ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ И ПТИЦЫ.

СТЕНЫ ВАННЫХ КОМНАТ УКРАШАЮТ ИЗОБРАЖАЮЩИЕ ДЕЛЬФИНОВ И ЛЕТАЮЩИХ РЫБ. А КОМНАТЫ ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ И ПТИЦЫ.



КРИТЯНЕ БЫЛИ ПРЕКРАСНЫМИ МАСТЕРАМИ КЕРАМИКИ: ГЛИНЯНЫЕ СОСУДЫ КРАСИВО РАСПИСАНЫ, ОСОБЕННО ТЕ, ГДЕ С БОЛЬШОЙ ЖИВОСТЬЮ ИЗОБРАЖЕНЫ МОРСКИЕ ЖИВОТНЫЕ, НАПРИМЕР ОСЬМИНОГИ, ОХВАТЫВАЮЩИЕ СВОИМИ ЩУПАЛЬЦАМИ ОКРУГЛОЕ ТУЛОВО ВАЗЫ.

НА ОСТРОВАХ ЭГЕЙСКОГО МОРЯ МОЖНО УВИДЕТЬ И ДРУГИЕ ИНТЕРЕСНЫЕ РОСПИСИ. О.ФЕРА «БОКСИРУЮЩИЕ МАЛЬЧИКИ» «РЫБАК»



«ГАЗЕЛИ».

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: НАЙТИ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТАКИХ СЛОВ КАК

- Акрополь
- Античность
- Гармония
- Эллины
- Ахейцы
- Лабрис
- Пифос