

An open book with a warm, yellowish glow emanating from its pages. The text is centered across both pages. To the left of the book, a single lit candle stands on a dark surface, its flame bright and casting a soft, circular glow on the book's pages and the surrounding area. The background is dark, making the light from the book and candle stand out.

**Презентация к
уроку
по
изобразительному
искусству**



Черный конь скачет в огонь

ОБРАЗ КОНЯ В РУССКОМ ИСКУССТВЕ

Цикл "Как прекрасен этот мир..."







В. Серов. Баба с
лошадью



Н. Свечков. Лошадиное
лакомство

Масти лошадей

Серая



Мышастая



Соловая



Буланая



Рыжая



Бурая



Вороная



Игреновая



Караковая



Гнедая





В.М. Васнецов. Три богатыря



А. Васнецов. Битва славян со скифами



Петр I в Полтавском
сражении



Лошадь Петра I
Лизетта.
Зоологический музей



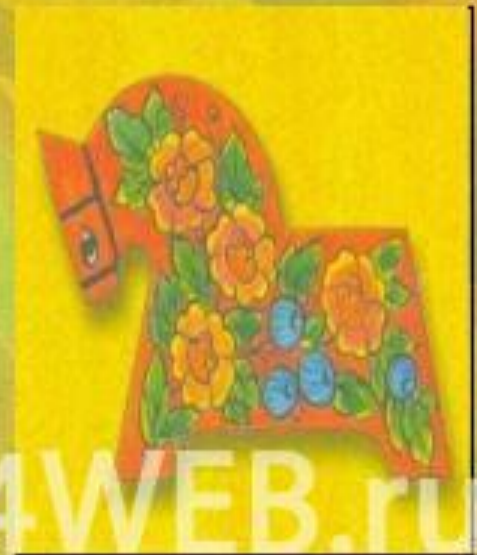
Н. Сверчков. Амазонка на лошади орловско-ростопчинской породы



Б.М. Кустодиев.
Масленица

Образ коня

Конь – один из древнейших и любимых образов народного искусства. Конь был столь же необходим крестьянину, чтобы выращивать хлеб, как и само солнце. Солнце принимало образ коня, а конь как бы приобретал животворящую силу солнца.





А.Г. Венецианов. На пашне.

Росси



В. Торокин. Крестьянин на
пашне



Охлупень на крыше
избы



Дымковская игрушка



Деревянная игрушка



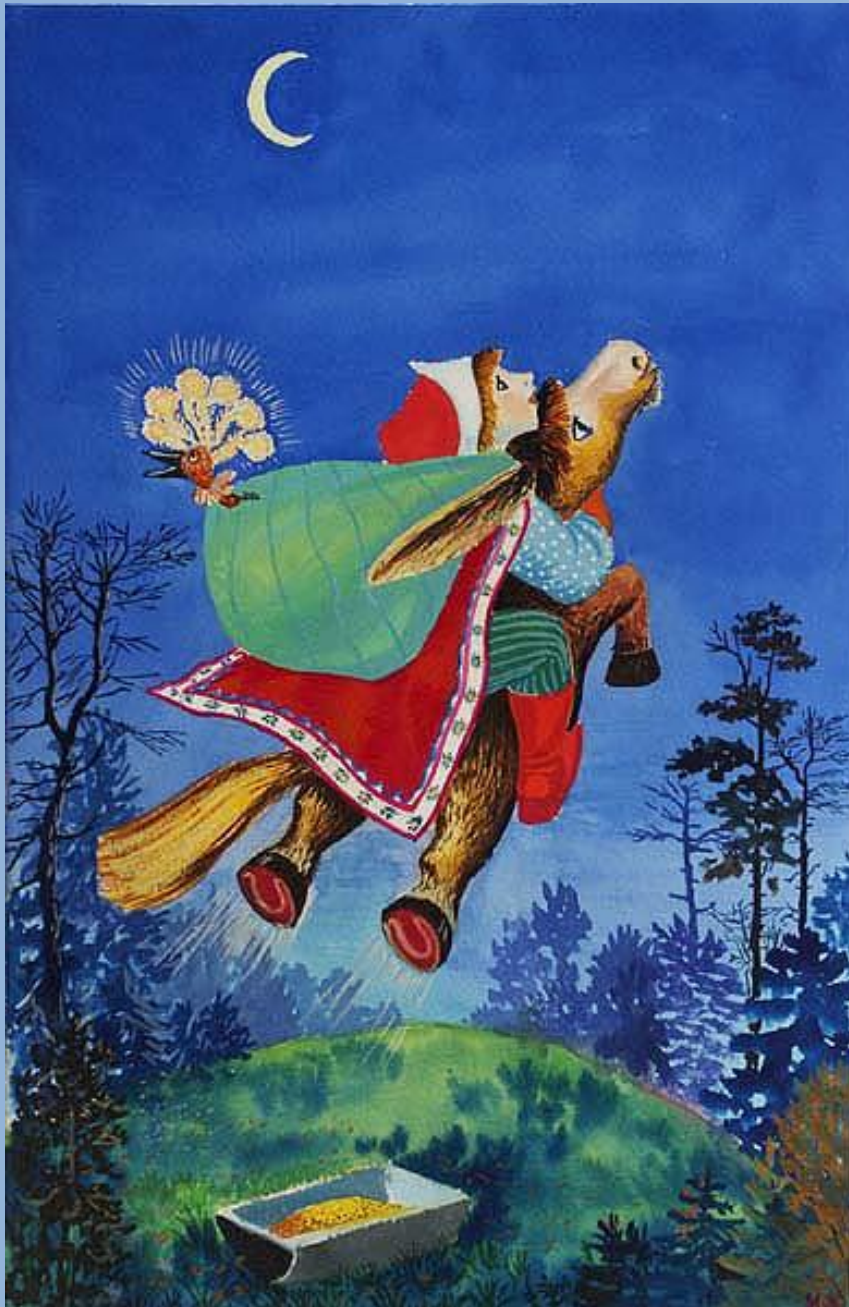
Конь



Конь-
каталка



Городецкая
ропись



И. Хохлов. Сказочные
кони



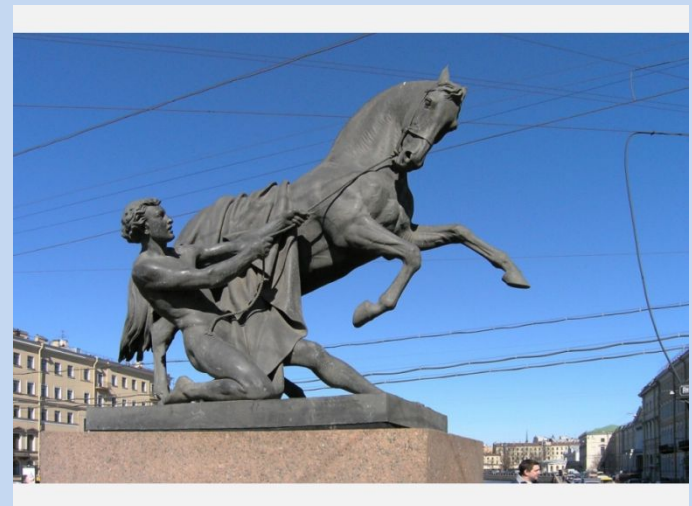
А. Иванов. Пегас и
Беллерофонт



Топиарная скульптура коня из
цветов



Флаг
Коньково





П. Трубецкой. Памятник Александру
III