

ГОЛЛАНДИЯ

XVII век

Учитель МХК ГБОУ СОШ № 1455 Панчишко Елена Олеговна



Якоб ван Кампен. Гаага. Маурихтсхейс – художественный музей, в котором хранятся полотна Рембрандта, Вермеера Дельфтского и других великих голландских живописцев. Здание построено в стиле «палладианства». Палладианские постройки имели строгие формы и гладкие стены, почти лишённые украшений.



«Скалистый пейзаж с водопадом»

Рейсдааль Якоб Исаак



«Морской пейзаж»

Рейсдааль Якоб Исаак



«Вид на Харлем»

Рейсдааль Якоб Исаак



«Речной пейзаж с паромом»

Рейсдааль Саломон



«Пейзаж с дюнами»

Гойен Ян

*Блажен, кто нынче может,
Покинув град, бежать к зеленым нивам,
Алчба его не гложет
Среди полей, в труде неторопливом;
За годом год
Его влечет
Прочь от корыстных целей
Раздолье луга
И полная округа
Птичьих трелей.*

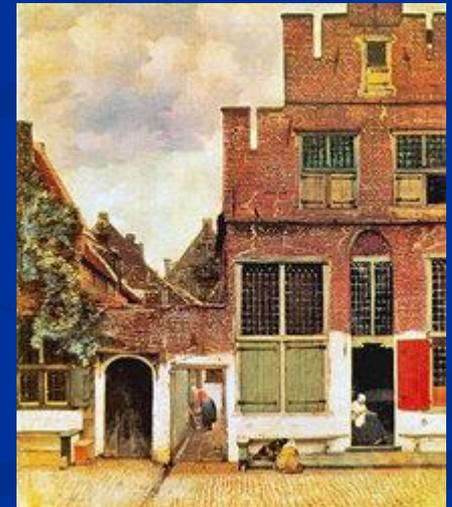
Самюэль Костер



«Улица в Гарлеме»
Беркхейд Геррит Адриенс



«Вид Дельфта»
Вермер Ян Дельфтский



«Маленькая улочка в Дельфте»
Вермер Ян Дельфтский



«Завтрак»
Клас Питер



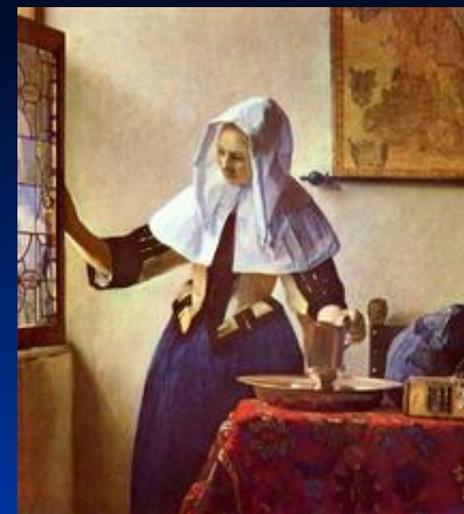
«Роскошный натюрморт»
Бейерен Абрахам Хендрикс



«Служанка, наливающая молоко»
Вермер Ян Дельфтский



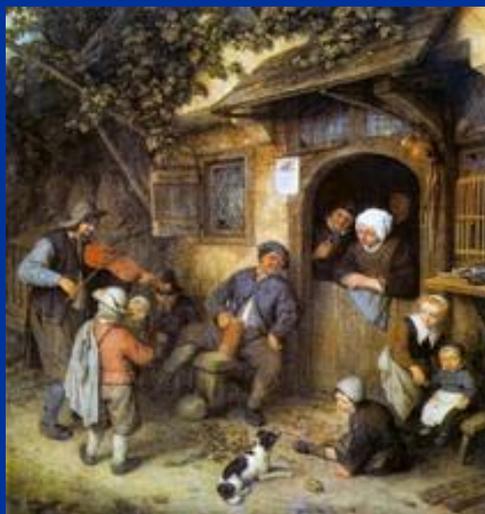
«Девушка с винным бокалом»
Вермер Ян Дельфтский



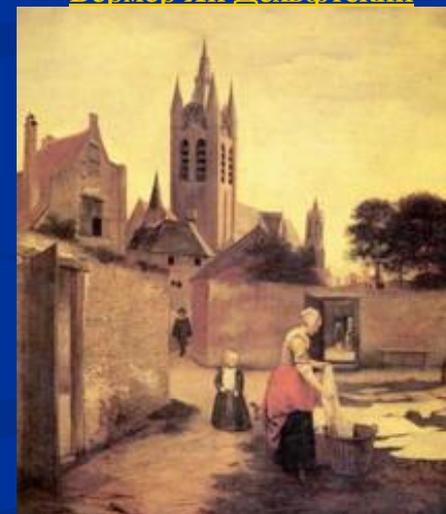
«Молодая женщина с кувшином у окна»
Вермер Ян Дельфтский



«Учитель»
Остаде Адриан



«Скрипач»
Остаде Адриан



«Женщина и ребенок на лужайке для отбеливания белья»
Хох Питер

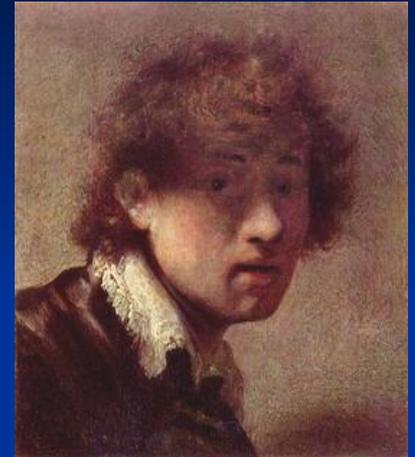


«Девушка с жемчужными серьгами»
Вермер Ян Дельфтский

РЕМБРАНДТ ХАРМЕНС ВАН РЕЙН



«Урок анатомии доктора Тулпа»



«Юношеский автопортрет»



«Портрет купца Мартина Лотена»



«Автопортрет с Саскией на колених»



«Портрет Саскии в виде Флоры»



«Хендрикье в виде Флоры»



«Даная»



«Ночная стража»



«Прощание Давида с Ионафаном»



«Святое семейство»



«Старик в кресле»

«Возвращение блудного сына»

