

A close-up photograph of two butterflies with orange and black wings perched on a cluster of bright yellow flowers. The background is a soft-focus green field of similar flowers.

Что есть красота?

Составила Абрамова Т.А., МКОУ "СОШ № 1 пгт Палана

Что такое эстетика?



философ

Эстетика является философской дисциплиной, не являясь при этом наукой как таковой. Это область знания о чувственном способе познания человеком окружающего мира.



студент-ботаник

Эстетика (от греч. чувственный, чувствующий)
- чувственное познание мира



домохозяйка

Полагаю, эстетика это наука о красоте.



главбух

Я считаю, что эстетика - это искусство поведения в обществе, это наука о цели, содержании внутреннего мира и внешнем облике человека.

- Эстетика (от греч. *aisthetikos* — чувствующий, чувственный), наука, изучающая сферу эстетического как специфическое проявление ценностного отношения человека к миру и сферу художественной деятельности людей.
- Человек начинает находить в мире — в общественной жизни и в природе — разнообразные эстетические ценности: красоту и величие, гармонию и драматизм, трагизм и комизм, прекрасное и безобразное



Что такое красота?

- Красота – эстетическая категория, обозначающая совершенство, гармоничное сочетание аспектов объекта
- Красоты – высшая эстетическая оценка явлений окружающей человека действительности
- Красота – это одушевленная гармония



Происхождение слова «красота»

Krasa (слав.) - краса

Kpѣсь (др.-русс.) - крест

Hros (норман., исл.) - слава

Kaleo (греч.) – призывать, звать; призвание к Богу



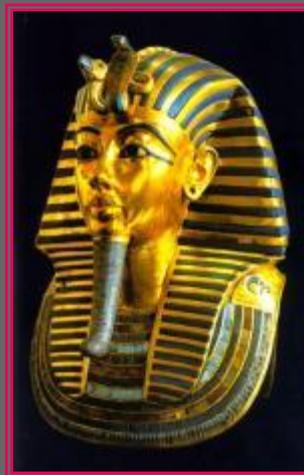
Во все времена человек стремился запечатлеть свое отношение к жизни в разных видах искусства

Греция. Сосуды.

Индия. Храм.



Лукас Кранох Старший. (1472–1553гг.) Старик и молодая женщина.



Все жизненные впечатления преломляются через
внутренний мир художника, поэта, писателя



"Твоей Любви благославление"
© Художник В. Суворов



Передавая зрителям через произведение
свое видение мира, художник делает нас
духовно богаче, открывает нам необычное
в обычном, новое в привычном, прекрасное
в простом.

- Чувства, воплощенные в искусстве, зависят от художественного идеала, системы ценностных представлений
- Художественные эмоции – это результат обдумывания и жизненного опыта







Человек, воспринимая произведение искусства, может испытывать разные эмоции

- Восхищение
- Гнев
- Печаль
- Скорбь
- Счастье
- Боль





Психолог Выготский писал: “Искусство побуждает искать и находить главное, думать, снова и снова переживать за судьбы героев, соотнося их с собственной жизнью.

Используемые материалы

- Фотографии из фото архива Абрамовой Т.А.
- История эстетики. Илиев А
- Википедия
- thepоеm.narod.ru
- <http://media.informpskov.ru/pictures/20120303223910.jpg>
- http://namonitore.ru/uploads/catalog/nature/pleshusheesya_more_600.jpg
- http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/2/64/890/64890292_3223226_large.jpg
- <http://sebastianov.ru/images/articles/raphael-santi/The-Madonna-of-the-Chair-Raphael.jpg>
- <http://slovari.yandex.ru/~книги/БСЭ/Эстетика/>
- <http://twoshadows.ru/myproject/ideal>