

Исаак Ильич Левитан. (1860-1900)



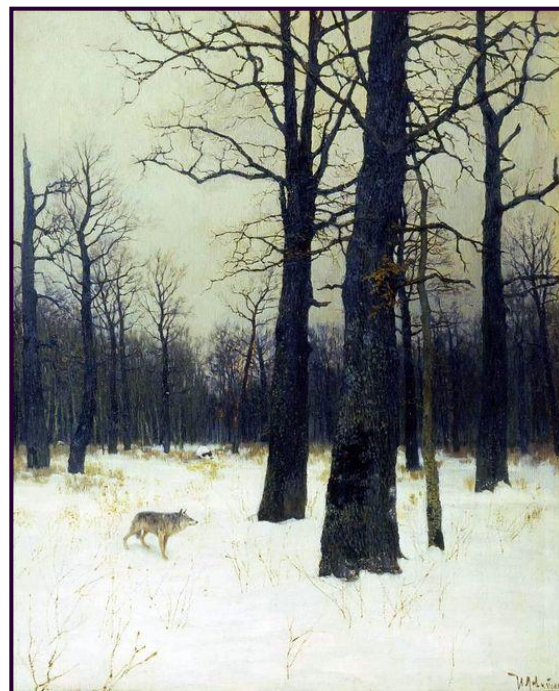
«Весна. Большая вода»



«Июньский
день»



«Золотая осень»



«Зимой в
лесу»

Времена года

Разработала учитель изобразительного искусства МБОУ
«Лицей № 1» г. Лысьва, Пермского края Баранова И. В.

Никола Пуссен (1594-1665)

Четыре пейзажа (1660-1664), ветхозаветных событий истории человечества, ассоциируемые художником с временами года по принципу зарождения, взросления, старения и гибели.

Глубокая философская идея.

«Весна»



«Лето»



«Осень»



«Зима»



В "Весне" на фоне роскошной райской растительности изображены первые люди - Адам и Ева.



"Лето" решается как величественная сцена жатвы, и на фоне золотистых хлебов изображена встреча Руфи и Вооза.



"Осень" воплощена в суровом, выжженном солнцем ландшафте, на фоне которого посланцы иудейского народа проносят гигантскую гроздь Ханаана, словно вобравшую в себя животворные соки природы".



В последней картине "Зима" изображена сцена всемирного потопа. "Зима" написана в своеобразном холодном, "ледяном" колорите, пронизанном щемящим ощущением надвигающейся гибели.



Джузеппе Арчимбольдо

(1527 - 1593)



Весна



Лето



Осень



Зима

Джузеппе
Арчимбольдо
«Весна»





Джузеппе
Арчимбольдо
«Лето»

Джузеппе
Арчимбольдо

«Осень»





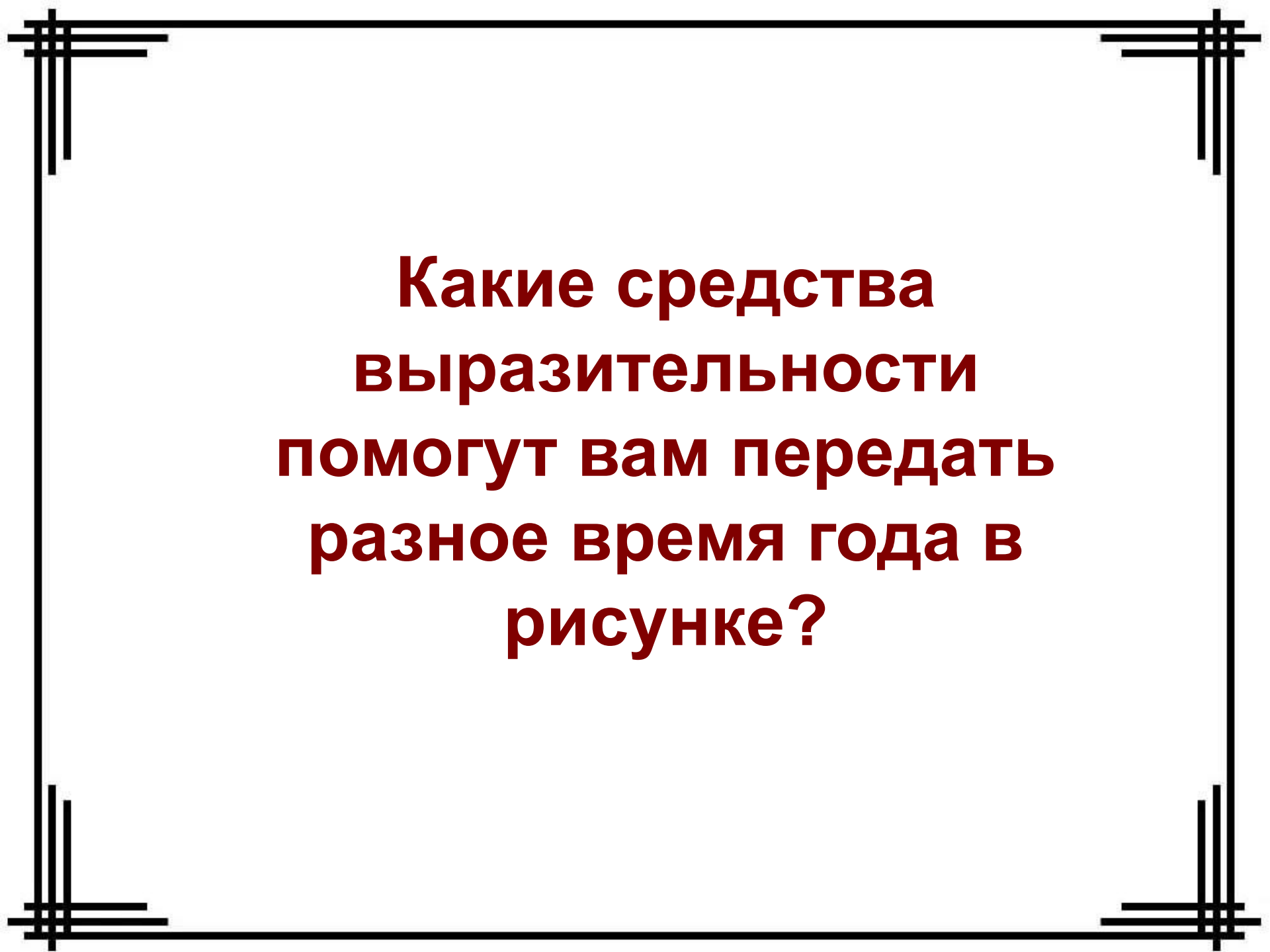
Джузеппе
Арчимбольдо

«Зима»

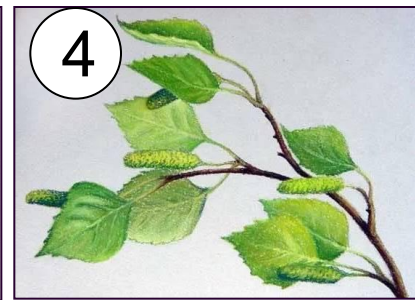
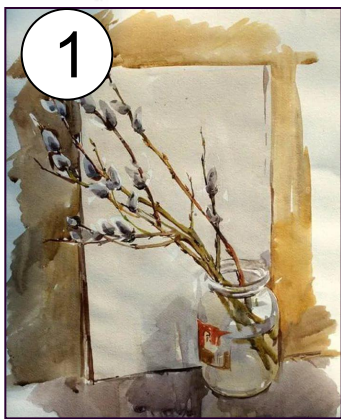
Альфонс Мария Муха

(1860-1939)



A decorative border consisting of a thin black line with stylized corner ornaments. Each corner ornament is made of several parallel lines of varying lengths, creating a cross-like shape.

**Какие средства
выразительности
помогут вам передать
разное время года в
рисунке?**



У каждого времени года свои образы

1

Весна



4

Лето



3

Осень



2

Зима



У каждого времени года свои цвета

3

Весна



1

Лето



4

Осень



2

Зима



У каждого времени года свои линии

2

Весна



4

Лето



1

Осень



3

Зима



Какие средства выразительности помогут вам передать разное время года в рисунке?

- КОМПОЗИЦИЯ;
- ЦВЕТ;
- ЛИНИЯ;
- контраст (**это** ярко выраженная разница между формами и цветовыми оттенками в картине);
- ТОН (насыщенность цвета).



Желаю творческих успехов!
Жду ваших работ



