

Страна Рисуйка



Ластик

-
- По закрашенному фону провести резинкой и «вытереть» рисунок.



ВОСКОВЫЕ КАРАНДАШИ И АКВАРЕЛЬ

- Нанесём рисунок восковыми карандашами на бумагу. Широкой кистью закрасим фон акварельной краской поверх рисунка. Краска на самом рисунке не задержится, она закрасит только чистую бумагу. Зато сам рисунок станет более ярким и выразительным.



АКВАРЕЛЬНЫЕ КАРАНДАШИ

- Нарисовать рисунок карандашом, а затем провести по нему мокрой кистью - краски намокнут и расплывутся, превратив карандашный рисунок в акварельную картину.



КЛЯКСОПИСАНИЕ

- На лист бумаги нанесём большую каплю акварели. При помощи соломинки для сока кляксу раздуваем в разные стороны или только в одну сторону в зависимости от творческого замысла. Затем кисточкой дорисовываем детали.



ЧАЙНЫЙ ПАКЕТИК

- Чайный пакетик заливаем горячей водой , а потом опускаем на бумагу. Затем дорисовываем.



РИСУЕМ ПЯТНАМИ.

- Несколькими пятнами, нанесёнными на мокрую бумагу, можно наметить всё, что угодно. Когда пятна высохнут, добавьте нужные детали карандашом, краской или фломастером



АКВАРЕЛЬ И СВЕЧА.

- На листе рисуем свечой рисунок. Затем закрашиваем его акварельной краской. Рисунок проявится.



РАСТИРАЕМ...

- ❑ Растираем...(восковые мелки, пастель, уголь, цветные карандаши.....)
- ❑ Для этой работы вам нужны шероховатые вещи (тёрка, кирпич, лист крупной наждачной бумаги, кусок дерева, подошва ботинка и т.д.) Нарисуйте рисунок.
- ❑ Положите лист бумаги поверх фактурного предмета. Проводите по листу карандашом не сильно нажимая.



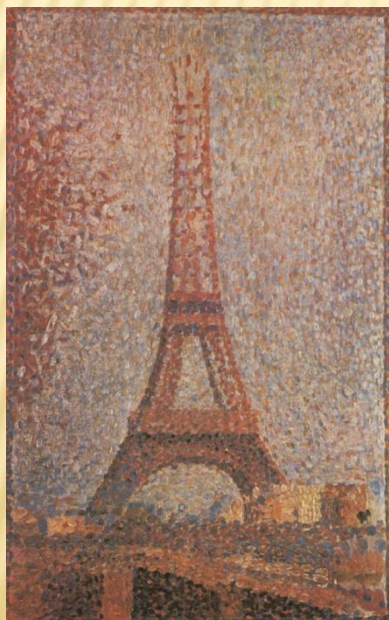
АКВАРЕЛЬ И СОЛЬ.

- На лист наносим рисунок белым восковым мелком, а затем раскрашиваем акварельными красками. Покрасив рисунок посыпаем солью и ждём до полного его высыхания.

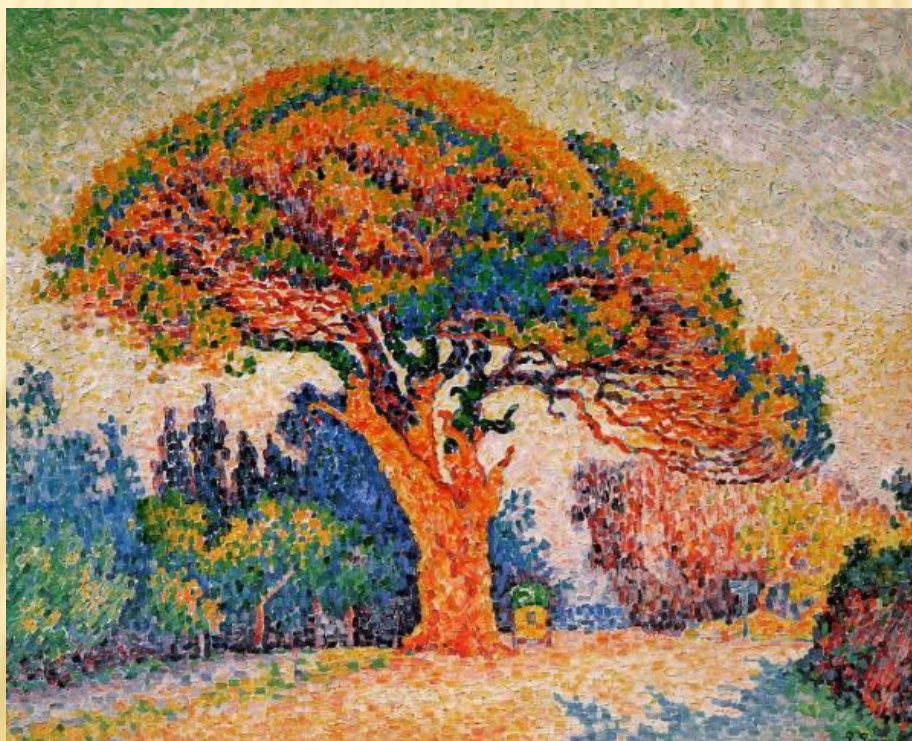


ПУАНТИЛИЗМ

- • Пуантилизм (рисунок складывается из мелких мазков-точек)
- Придумал этот вид живописи французский художник Жорж Пьер Сёра (1859-1891г).

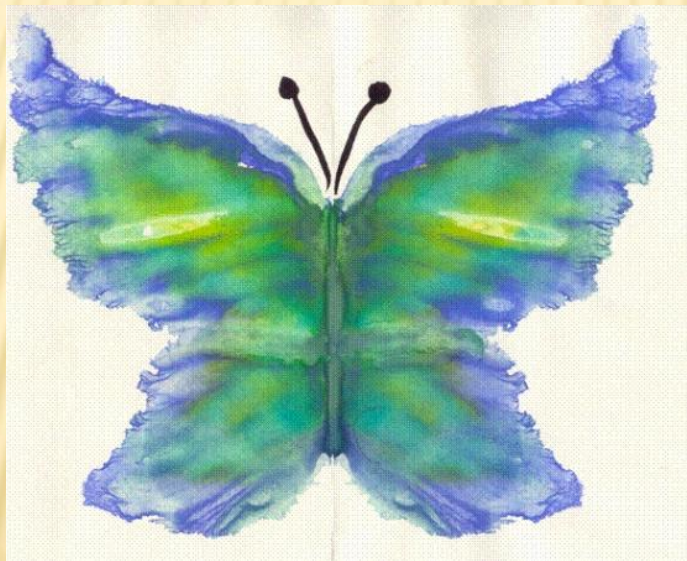


-
- . На рисунок наносим точки ватной палочкой. Слои за слоем накладывая мелкие точки-мазки, меняя цвет гуаши, мы получим в конце работы интересный, неповторимый рисунок.



МОНОТИПИЯ

- Монотипия (отражение, один отпечаток)-техника нетиражного живописного эстампа
- Наносим рисунок на стекло (плёнку, пластмассовую доску, глянцевую бумагу, обувь...) и осторожно прижимаем лист. Даём подсохнуть и дорисовываем детали.



СТРУЖКА

- На рисунок наносим клей, затем на него высыпается стружка от затачивания карандашей. Таким образом можно декорировать и поделки.



МАРЛЕВЫЙ ТАМПОН.

- Окунуть марлевый тампон в краску и нарисовать рисунок. Недостающие детали дорисовать кисточкой или фломастером



РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ

- Это направление в живописи появилось в США в конце прошлого века. С тех пор песочное искусство пользуется популярностью во всём мире.





РИСОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

Можно рисовать манкой, гречкой, вилкой (волны...) ,пластилином т.д.



САМОДЕЛЬНЫЕ КРАСКИ.

- 1 ст. ложка муки, 2-3 ст. ложки соли, 1 ч. Ложка растительного масла, 50 г. воды с 2ч. ложками сока свёклы. Все составляющие размешать и взбить до густоты сметаны.



ТВОРЧЕСКИХ ВАМ УСПЕХОВ

- Можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику.



Спасибо за внимание!



ЖУРНАЛЫ

