

Возможности цвета

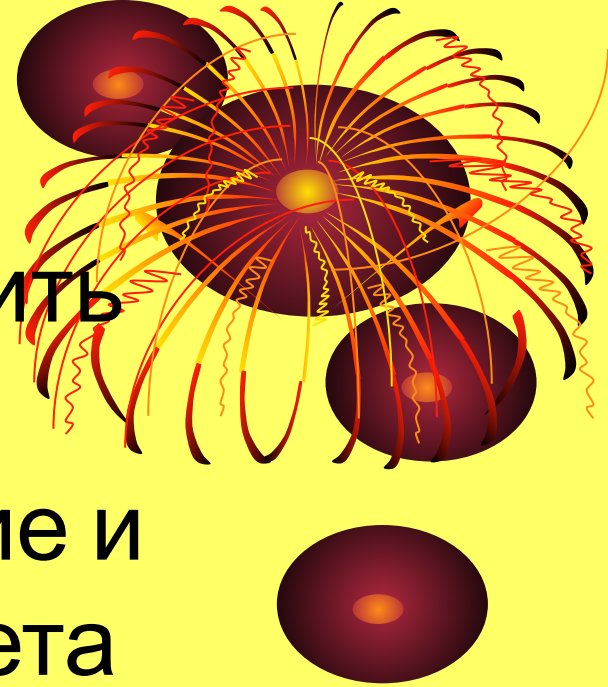


Влияние цвета на жизнь человека

учитель Сертоловской средней школы №1

Елисеенко Е.П.

Цель работы: определить
психофизиологическое и
эмоциональное воздействие и
психологию восприятия цвета



Основные задачи:

1. Основные группы цветов

а) основные и составные цвета

в) тёплые и холодные цвета

г) хроматические и ахроматические цвета

2. Основные свойства цвета

а) цветовой тон

в) светлота

г) насыщенность

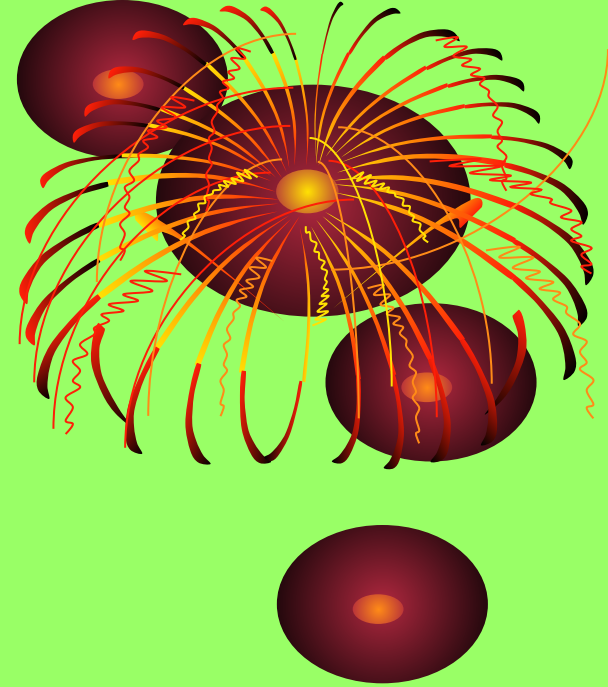
д) чистота цвета

е) фактура поверхности

3. Психофизиологическое воздействие и восприятие цвета

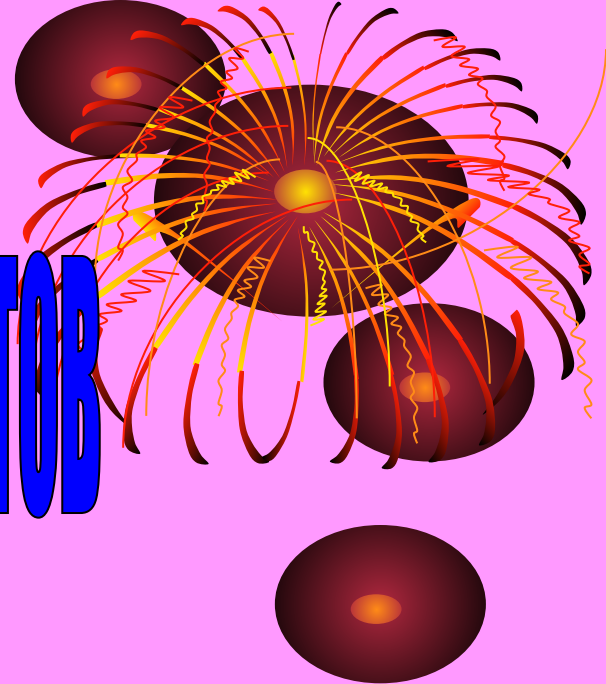
а) активные и пассивные цвета

в) цветовые ассоциации



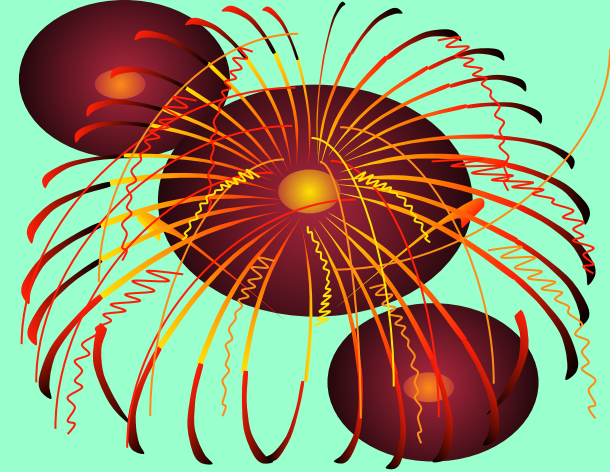


ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ ЦВЕТОВ

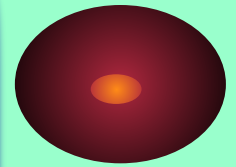


К основным цветам относятся **красный**, **жёлтый**, **синий**.
Они самостоятельные, их невозможно получить,
смешивая несколько цветов.

К составным- относятся все остальные цвета, они
получаются путём смешения двух или нескольких
цветов



ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА

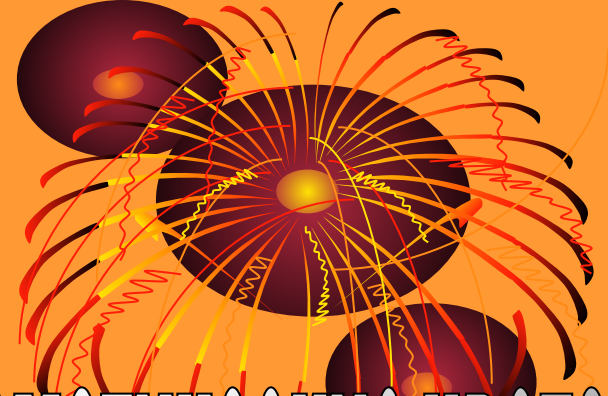


1. Тёплые цвета напоминают цвет солнца, огня: **жёлтый**, **оранжевый**, **красный** и все их оттенки.

2. Холодные цвета напоминают цвет голубого неба, льда, воды: **сине-зелёные**, **фиолетовые** цвета и все их оттенки.



ХРОМАТИЧЕСКИЕ И АХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА

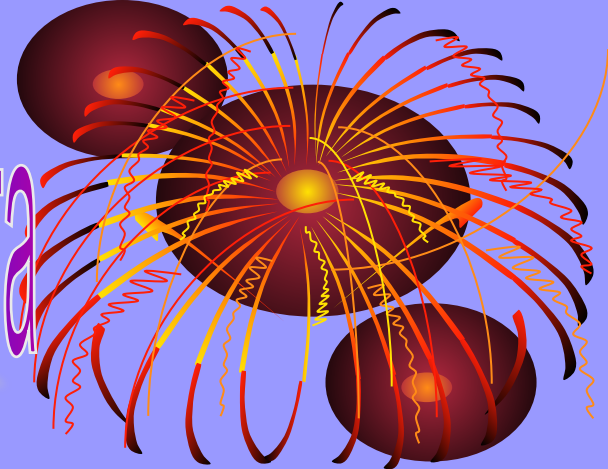


1. К ахроматическим, т. е. неокрасочным, относятся белые, серые, чёрные цвета и все их оттенки. Они бесцветные и отличаются друг от друга по светлоте.

2. Хроматические цвета отличаются друг от друга по светлоте и цветовому тону. Хроматические цвета, расположенные в определённом порядке по цветовым тонам, образуют спектр.



ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА ЦВЕТА



1. Цветовой тон означает цветовое ощущение
2. Светлота- свойство, выражающее близость хроматических и ахроматических цветов к белому или чёрному.
3. Чистота цвета- это степень приближения данного цвета к чистому спектральному. Насыщенность цвета будет меняться, если к хроматическим цветам добавлять серый цвет.
4. Различия в восприятии одного и того же цвета обусловлены видимой структурой поверхности цветоносителя. Различают три вида фактур:
 - а) Матовая поверхность
 - б) Глянцевая поверхность
 - в) Блестящая поверхность



психофизиологическое и эмоциональное воздействие и психология восприятия цвета



1. Наука делит все цвета на две группы: активные и пассивные. Активные цвета действуют возбуждающе, ускоряют процессы жизнедеятельности, часто улучшают самочувствие (красный, оранжевый, жёлтый и их оттенки). Пассивные цвета оказывают противоположное воздействие (синий, зелёный, фиолетовый и их оттенки).

2. Цвет обладает способностью вызывать определенные чувства, настроения, ассоциации. Особенности восприятия цвета сугубо индивидуальны и зависят от возраста, пола, жизненного опыта, гаммы эмоциональных ощущений человека.

3. Цветовые ассоциации:

Весовые: лёгкие и тяжёлые

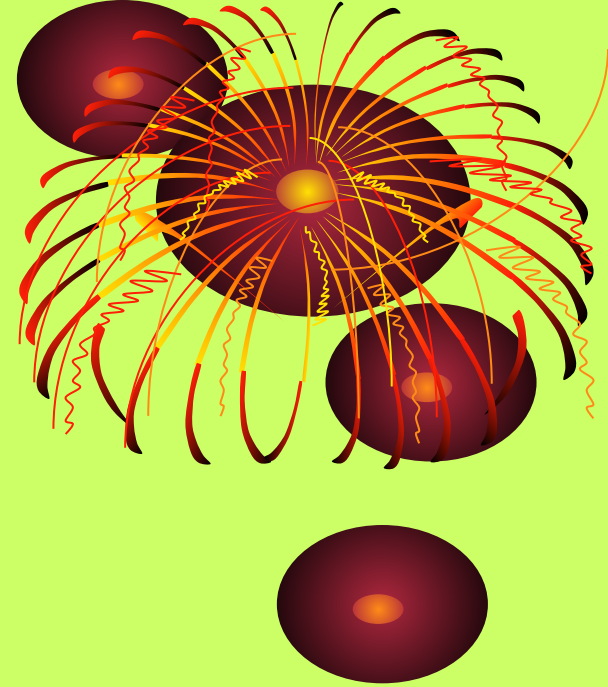
Температурные: тёплые и холодные

Фактурные: гладкие, мягкие, колючие.

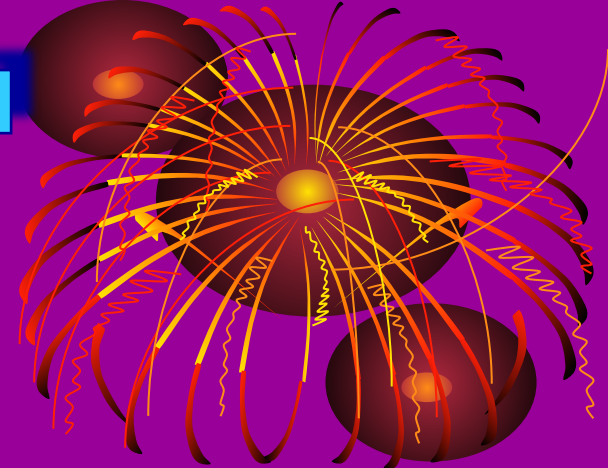
Акустические: тихие, громкие, глухие, звонкие

Пространственные: выступающие, отступающие.

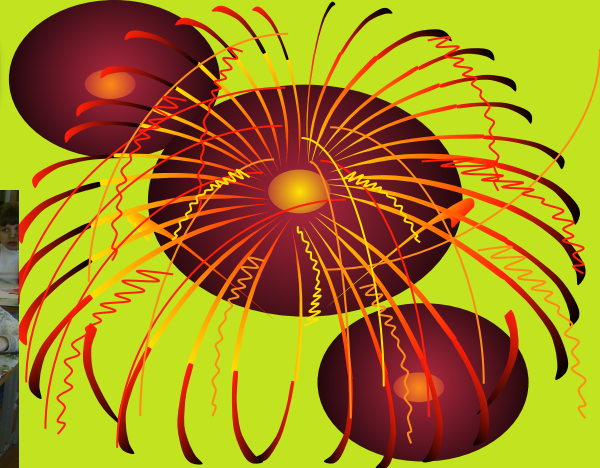
цветовидение в природе



ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

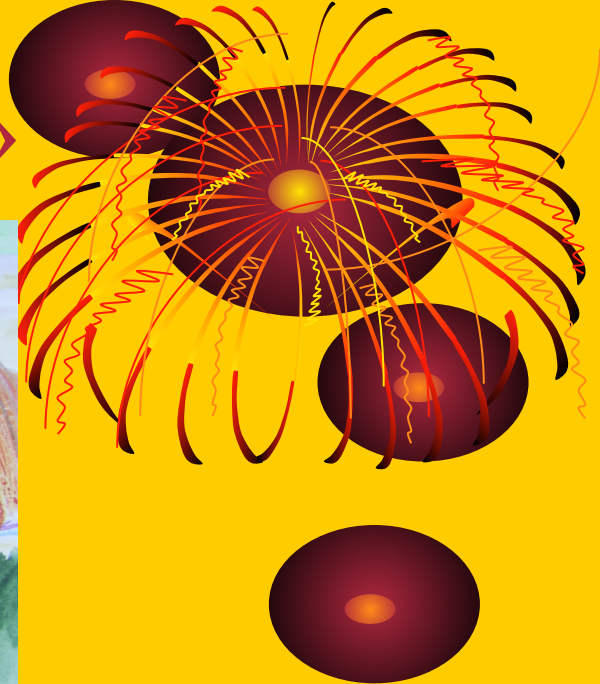


НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

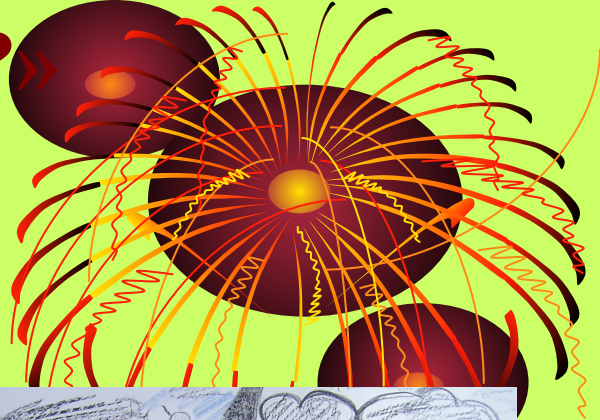


Тема урока: «Добрые и злые герои»

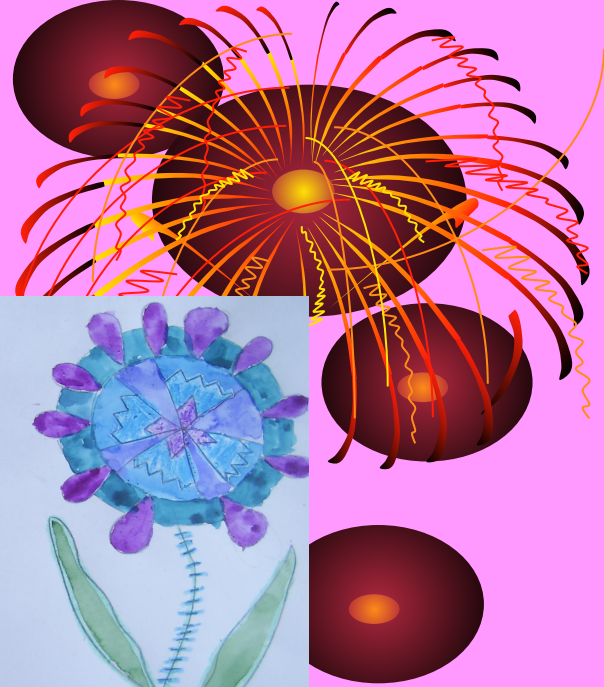
Тема урока: «Какого цвета осень»



Тема урока: «Кто в доме хозяин?»



Тема урока: «Какие цветы растут в саду у Алёнушки и Бабы Яги»



Тема урока: «Ковры колдуньи и доброй феи»

