

урок изобразительного искусства



Городецкая роспись

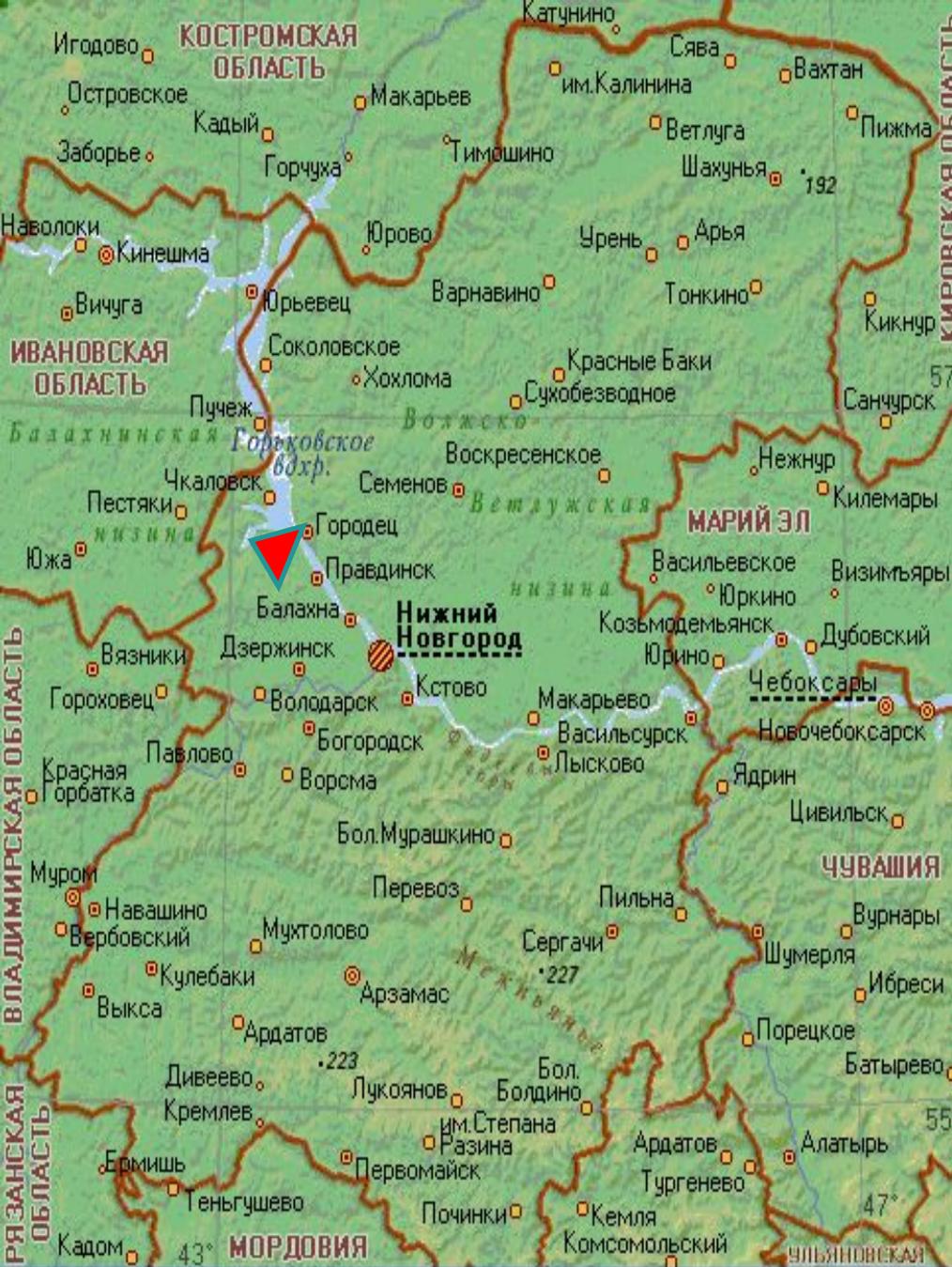


ЦЕЛИ УРОКА:

1. Познакомить учащихся с историей развития городецкой росписи и произведений промысла.
2. Воспитывать любовь к Родине, ее истории и национальной культуре.
3. Развивать творческую фантазию, познавательную активность и художественный вкус.
4. Формировать навыки работы в области художественной городецкой росписи.

**Городецкая
роспись** - один
из русских
народных
промыслов, берет
свое начало в
середине 19 века.





Родиной этого искусства стали заволжские деревни по речке Узоле близ города Городец в Нижегородской области.

Волжские берега и
знаменитая
Макарьевская ярмарка
- крупнейшая в
России, создали все
условия для
полноценного роста
популярности росписи.



ВИДЫ ГОРОДА



Особой
известностью
пользовались
городецкие
прялки



Со временем стали украшать лубяные лукошки, коробки для хранения пряжи, берестяные бураки, солонки и другие предметы деревенского быта.

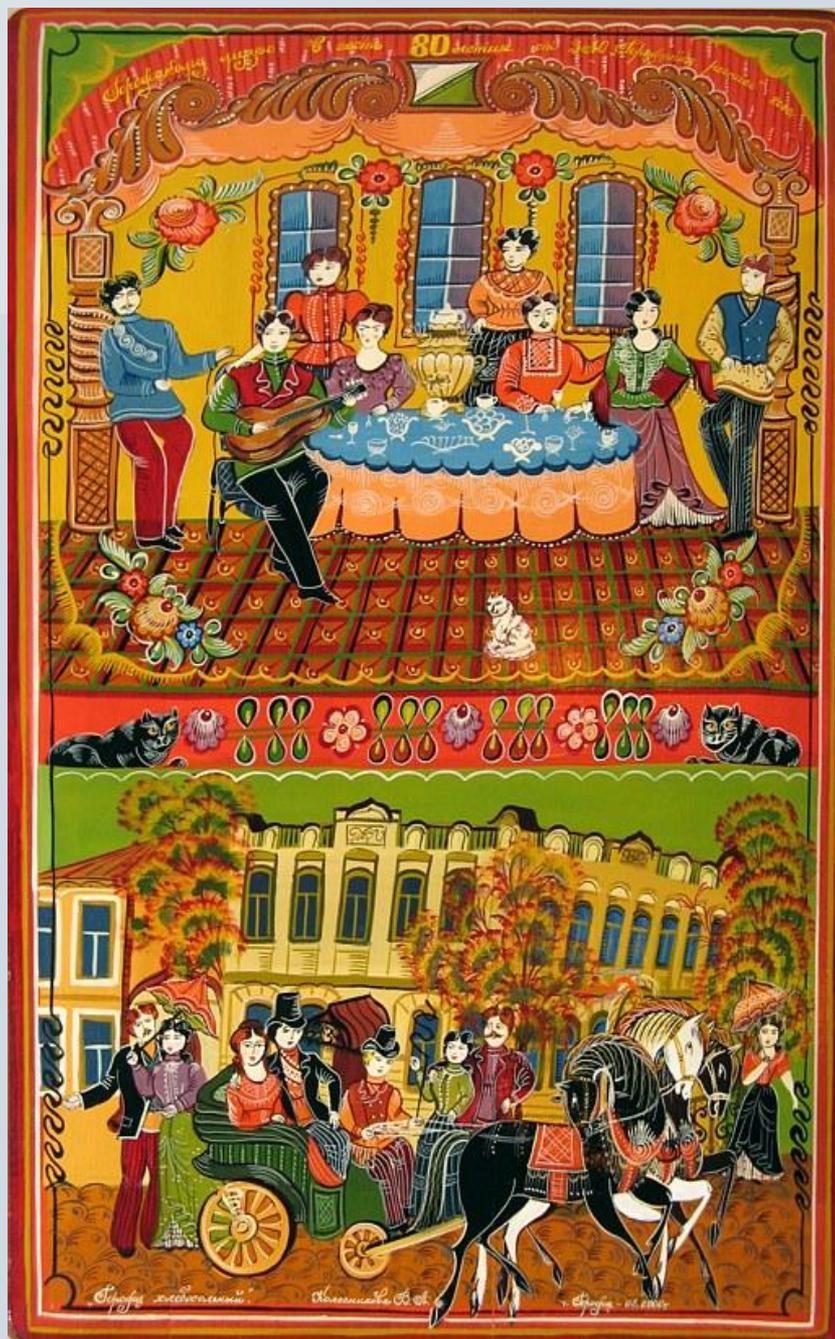






Ни одно городецкое изделие не обходится без пышных гирлянд, букетов цветов, напоминающих розы, купавки, ромашки. В течение многих десятилетий отрабатывались приемы декоративной отделки.

Важной
отличительной
чертой
городецкой
росписи можно
считать ее
сюжетность.



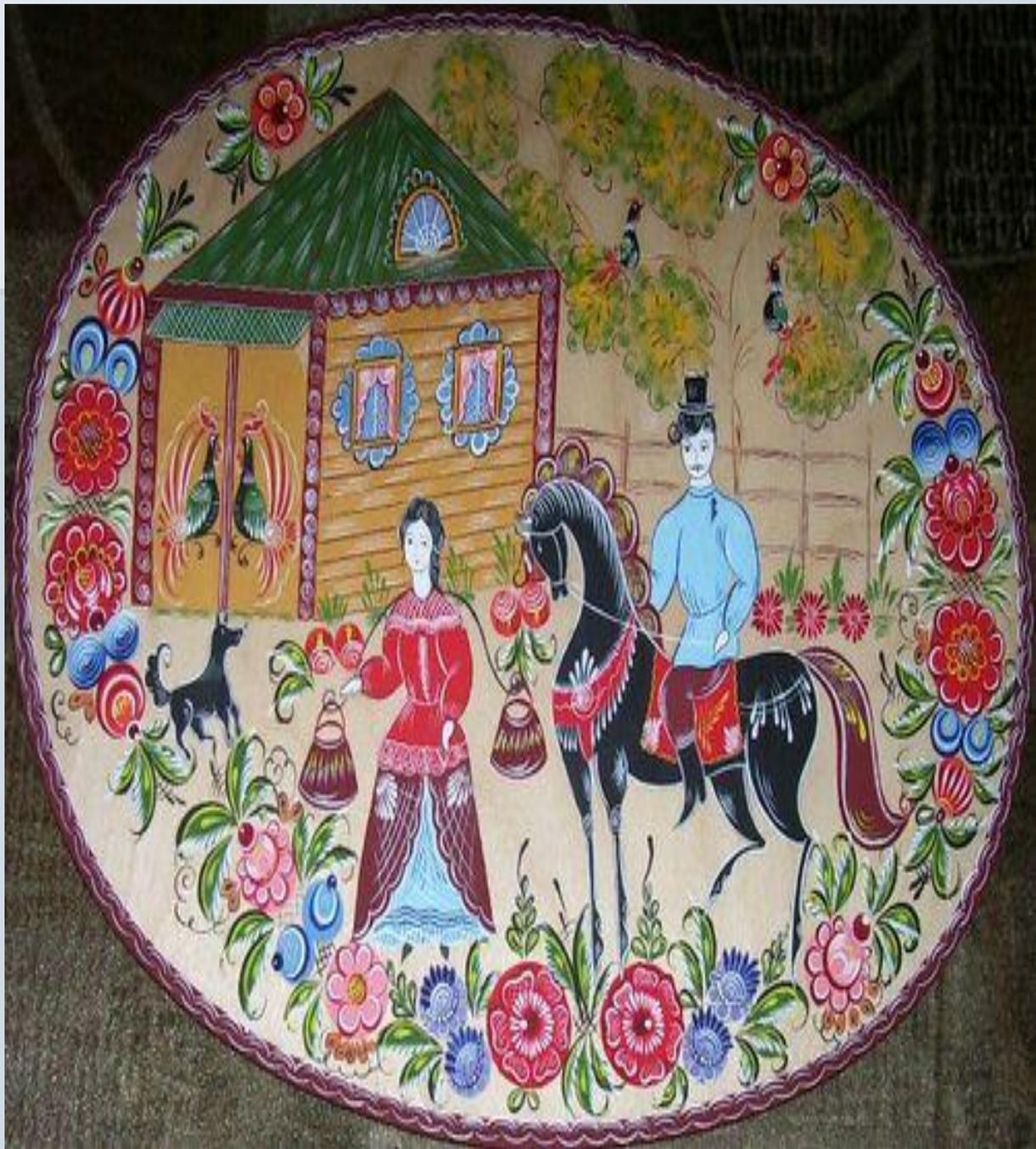


Мастера любили изображать прогулки кавалеров с дамами, лихих всадников, сцены чаепития, пряжи за работой, и множество других сцен из народного быта.



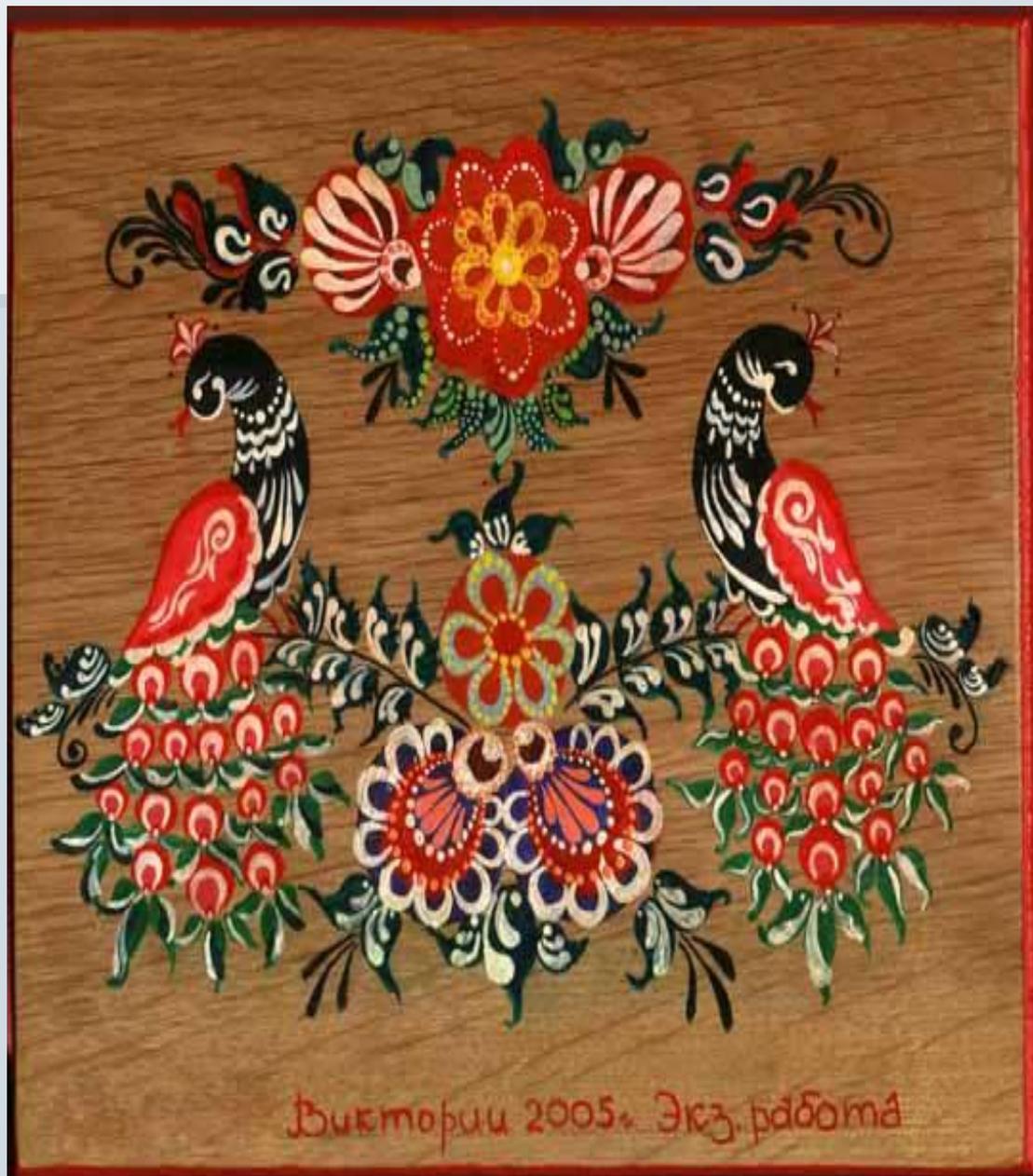
г. Тополевый-01. 2002г.

„Тутэй, Сладкога!“
Григорьев В.



Из старого наследия
современные мастера
развивают отдельные
традиционные
мотивы: цветы, кони,
птицы в манере
народной кистевой
росписи.







Фабрика
«Городецкая
роспись»
выпускает
деревянную
детскую мебель,
токарные
декоративные
тарелки и
хозяйственную
утварь, столярную
игрушку.



Раньше применялись яичные краски, с преобладанием синих, красных, белых и черных цветов. В наши дни мастера перешли на масляную краску и расширили цветовую гамму.



Городецкие мастера за работой





Если взглянешь на
дощечки,
Ты увидишь чудеса!
Городецкие узоры
Тонко вывела рука.

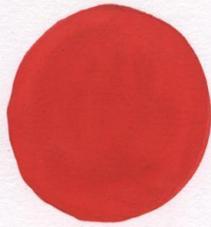
Городецкий конь
бежит!

Вся земля вокруг
дрожит!

Птицы яркие летают

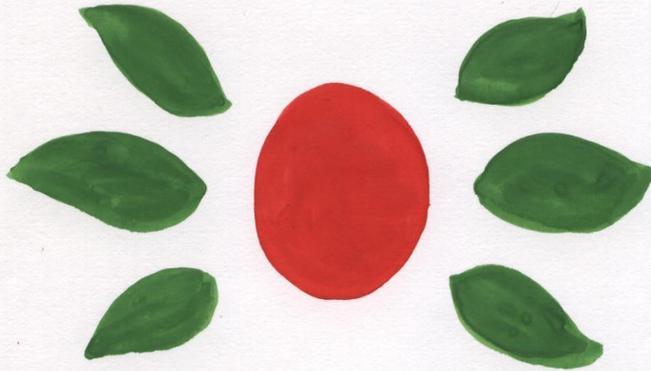
И кувшинки
расцветают.





Возьми-ка кисточку,
дружок
И алый нарисуй
кружок,
Да поровней,
построже,
На яблочко похожий.

Потом - овалы листьев
Наметь зелёным кистью,
По три овальчика - листка
По обе стороны кружка.
(В середине — покрупней овал,
Чтоб он листочком главным
стал)
Всё, что ты сделал ловко,
Зовётся



подмалёвка.

Как дальше? Наверху
кружка

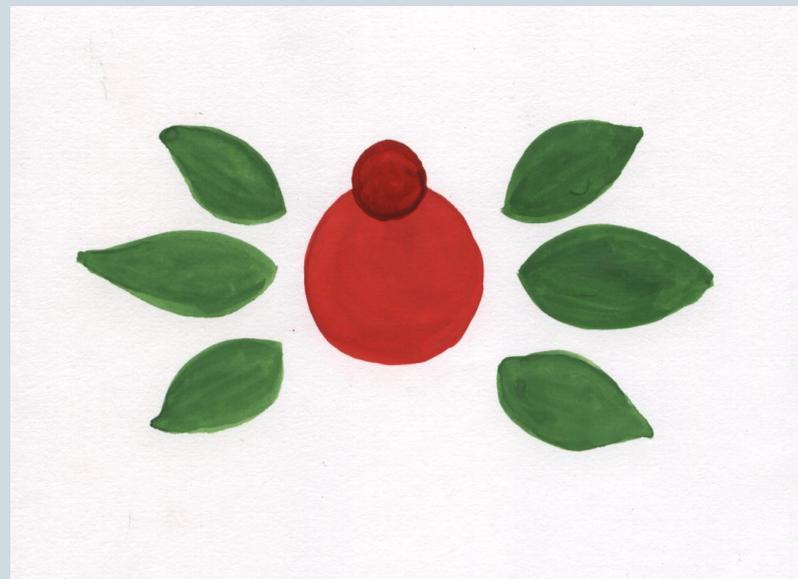
Другой пусть выведет
рука -

Поменьше только,-
краской

Теперь уж тёмно-
красным

Зовётся эта краска так :

К Р А П Л А К .



Возьми на кисть
крапlak

И скобочкой —
подковкой

Создай цветку

тенёвку.



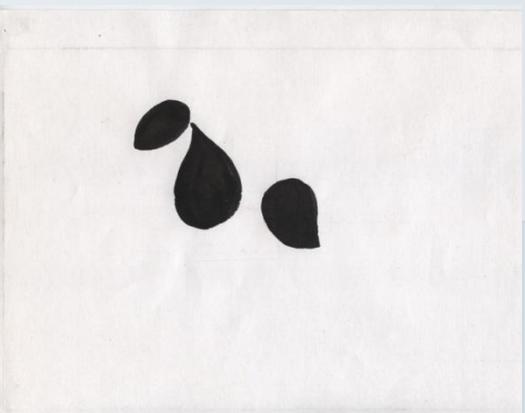


И вот пора **ОЖИВКИ:**
На листьях - черным –
жилки,
А белые штришочки —
На аленьком кружочке.
И под кружком — головкой
Еще одну подковку:
Чтоб стал он средь
листочков
Купавкою - цветочком.

Как сразу ожил твой узор!
Обрадует любой он взор.



рисуем коня по этапам





ГОРОДЕЦКНЕ УЗОРЫ



ЛИСТОЧКИ И ПТИЧКИ





ГИРЛЯНДА







Детские рисунки







Игра-конкурс

«Лучшие знатоки городецкой росписи».

1. Почему городецкая роспись так называется?
2. Это роспись по металлу или по дереву?
3. Какие элементы, кроме цветов и листьев, изображают городецкие мастера в своих росписях?
4. Как называются цветные пятна круглой формы, с которых начинает работать городецкий художник?
5. Чем завершается работа художника над цветком?

6. Выберите из предложенных изделий то, которое
расписано городецкой росписью



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!