

Интерьер крестьянского дома

Подготовила
учитель ИЗО
МКОУ «СОШ №2
р.п.Самойловка»
Каратышова И.А.

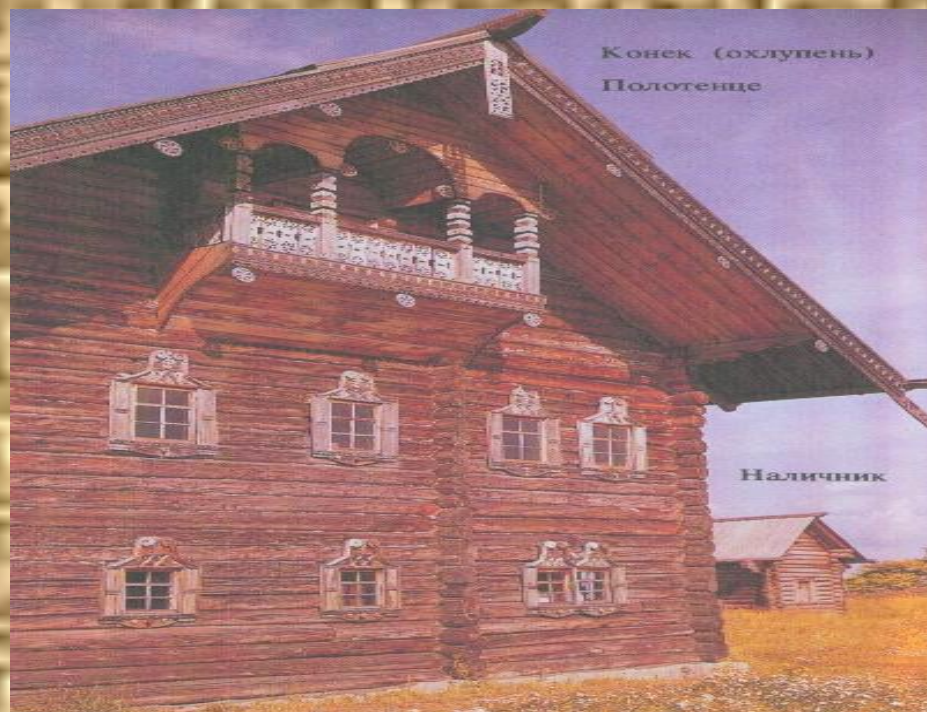
Цель урока: Познакомиться с устройством внутреннего пространства крестьянского дома, его символикой; выполнить мини-проект интерьера крестьянского дома.

Задачи: Развивать творческую и познавательную активность через выполнение домашнего задания. Формировать практические навыки работы с пластическими материалами, умение работать в коллективе.

Продолжать формировать понятие о единстве пользы и красоты в интерьере жилища и предметах народного быта.

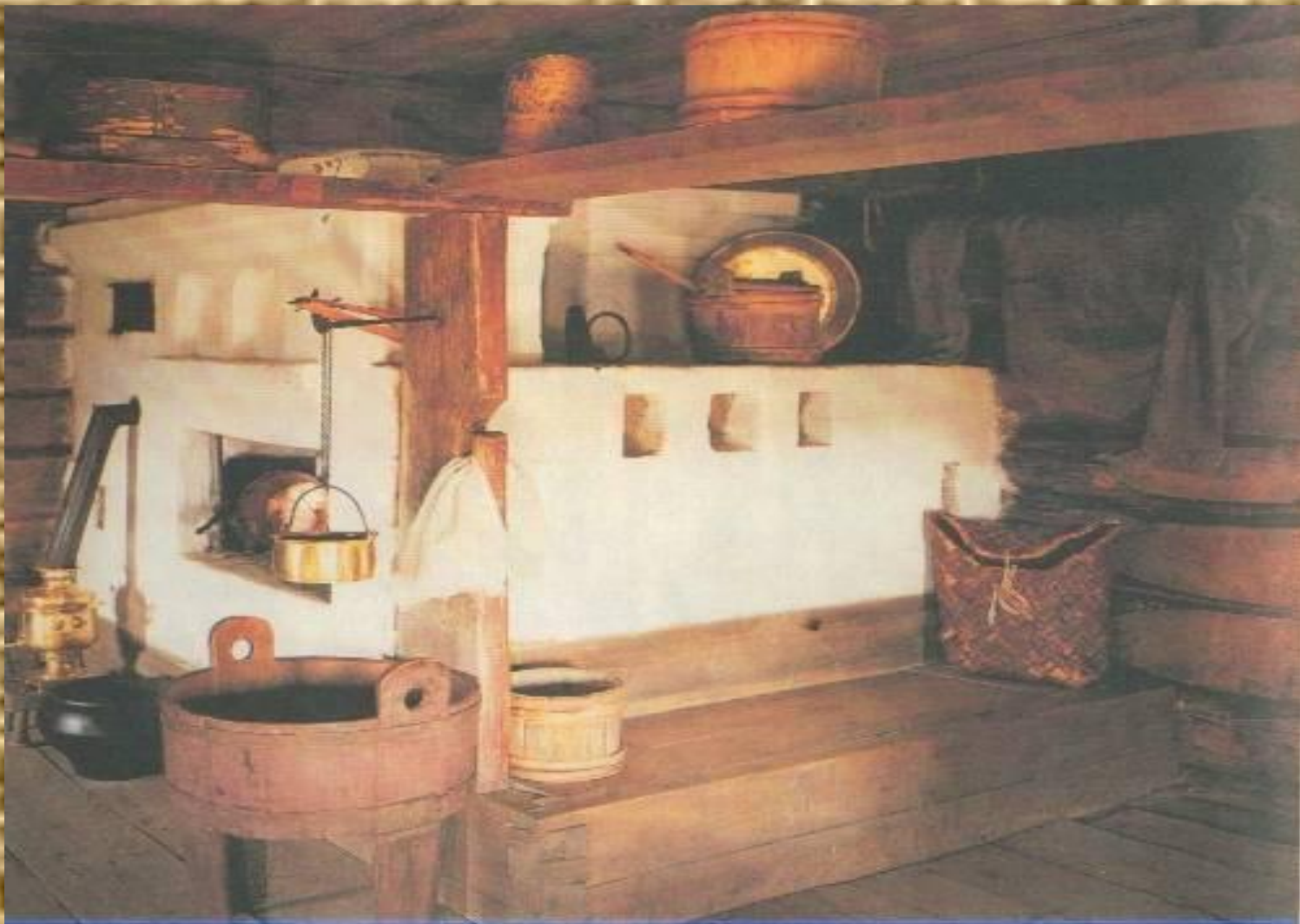
Воспитывать любовь к Родине и народной культуре

**Глаголем, кошелем и брусом
Дом строили с резным крыльцом,
С обдуманым мужицким вкусом
И каждый со своим лицом**



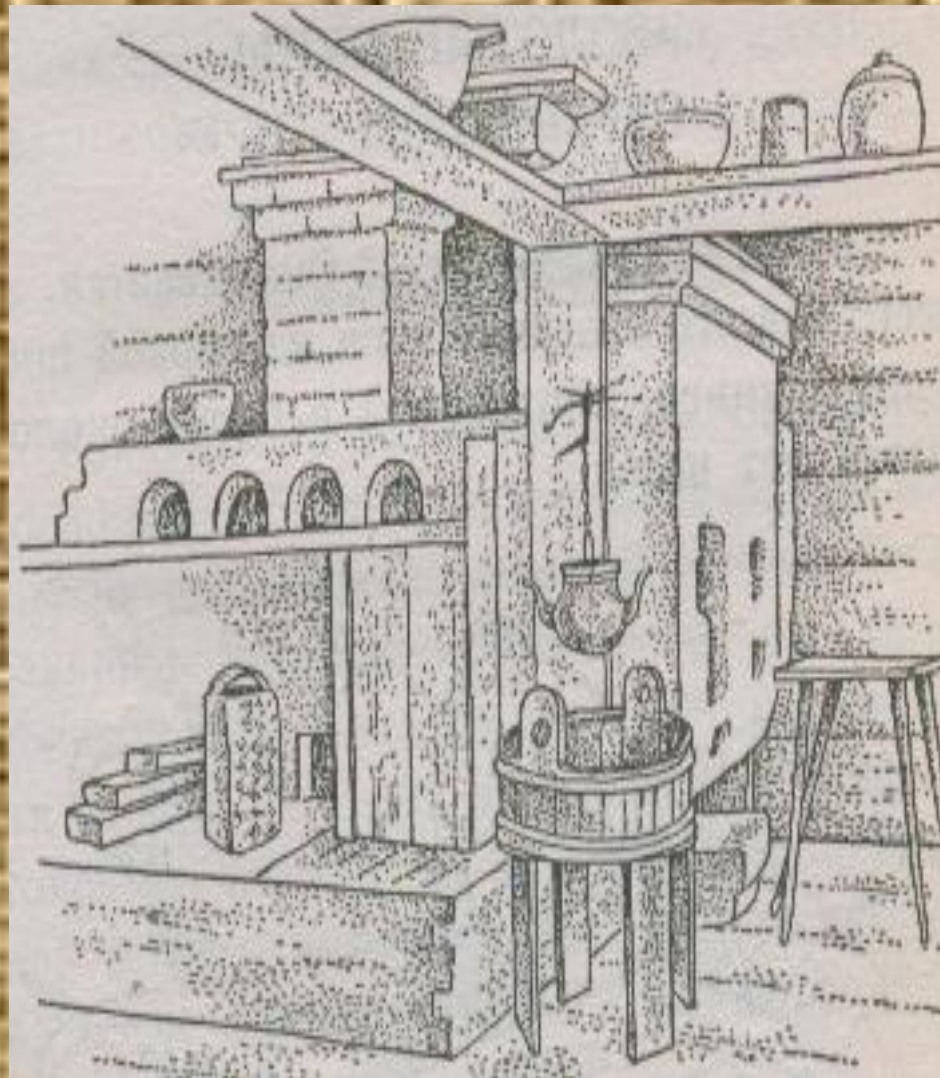
**В низенькой светелке с створчатым окном
Светится лампадка в сумраке ночном:
Слабый огонечек то совсем замрет,
То дрожащим светом стены обольет.
Новая светелка чисто прибрана:
В темноте белеет занавес окна;
Пол отструган гладко; ровен потолок;
Печка развальная стала в уголок.
По стенам – укладки с дедовским добром,
Узкая скамейка, крытая ковром,
Крашенные пальцы с стулом раздвижным
И кровать резная с пологом цветным.**

Л. Мей



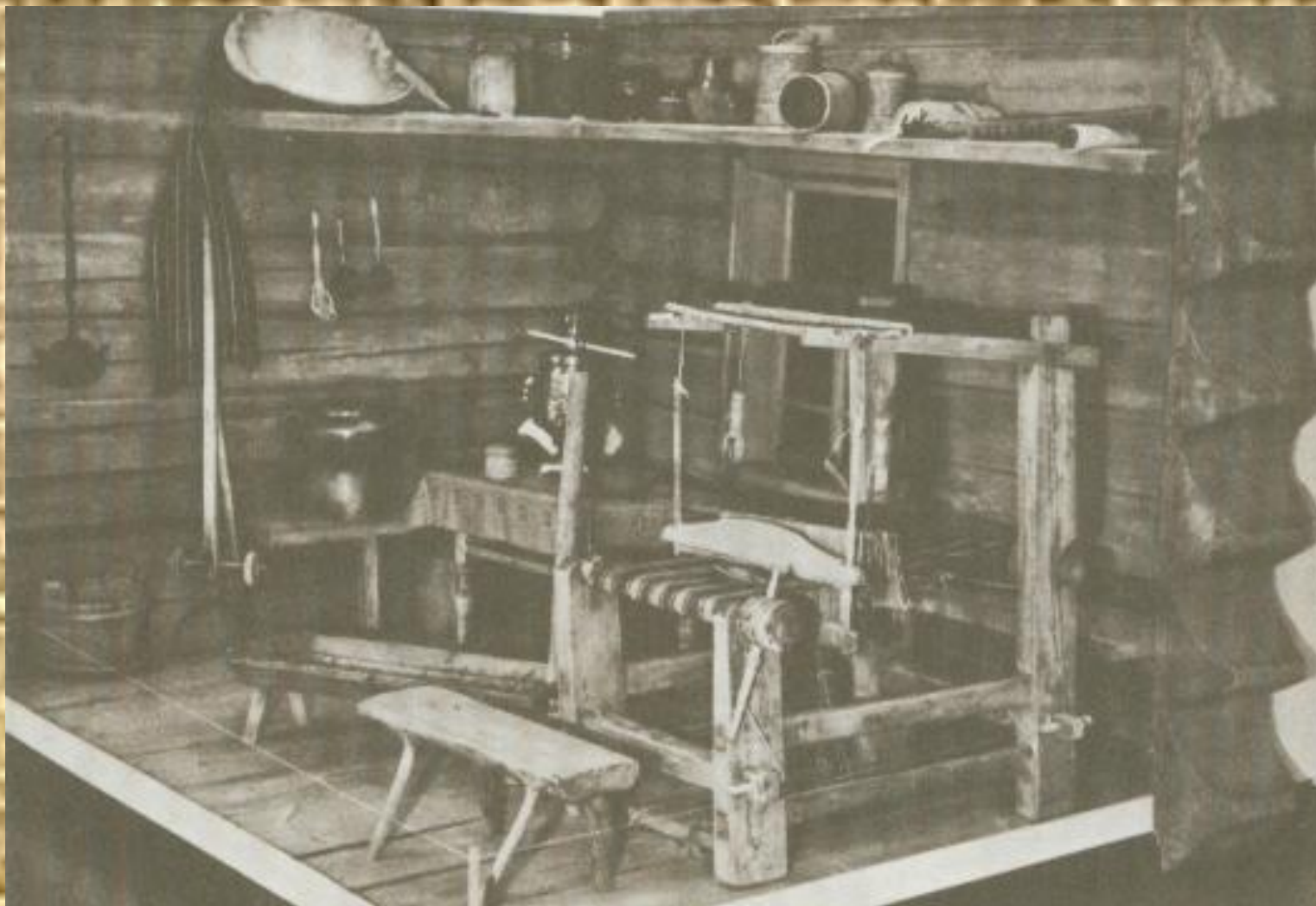
Печь была основой жизни, главным оберегом семьи, семейным очагом. «Печь краса – в доме чудеса!»

«Печь кормила, поила, лечила и утешала, на ней подчас рожали младенцев, она же, когда человек дряхлел, помогала достойно выдержать краткую смертную муку и навек успокоиться. Печь нужна была в любом возрасте, в любом состоянии, положении. Она остывала вместе с гибелью всей семьи или дома... Тепло, которым дышала печь, было сродни душевному теплу»





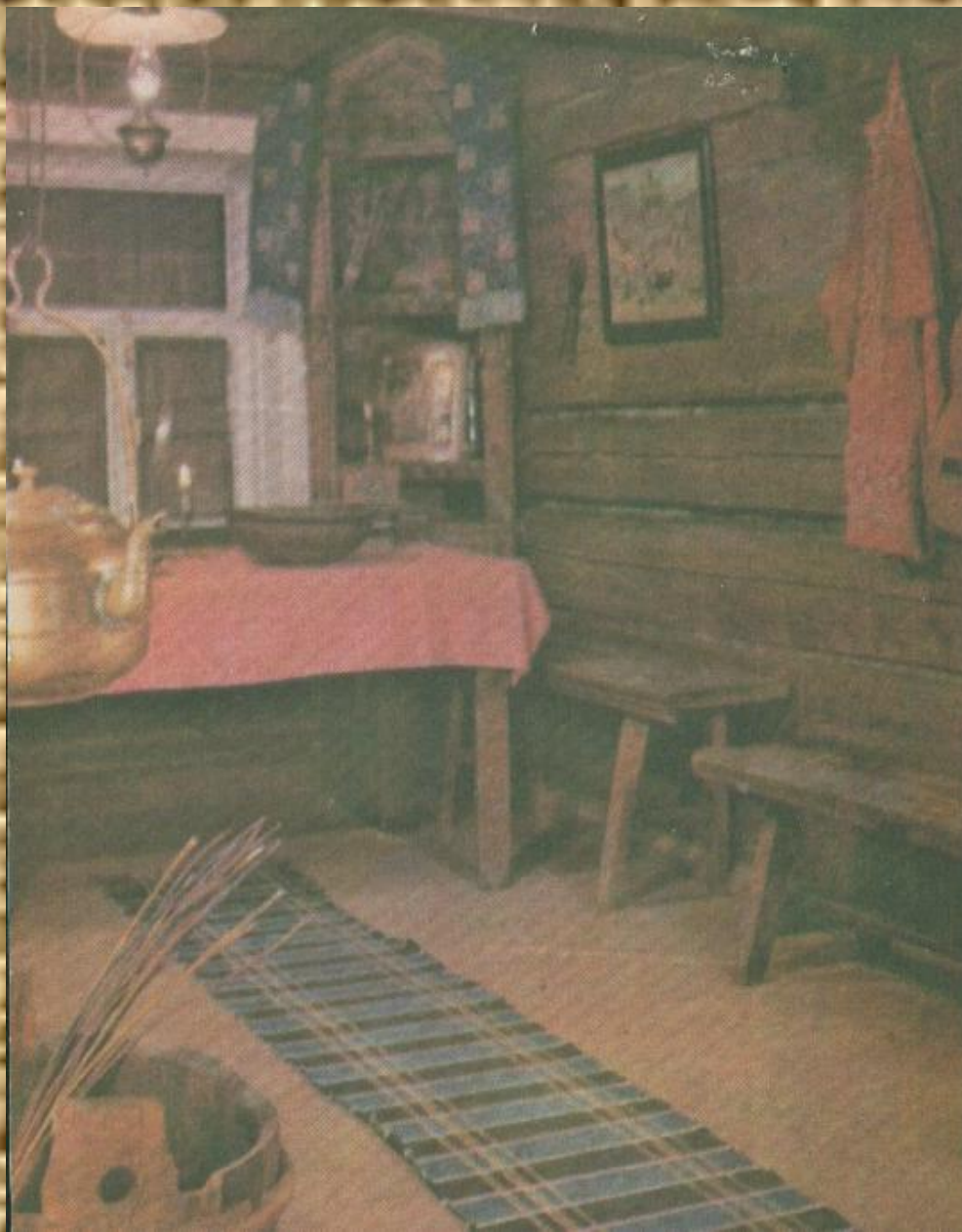
Под потолком шли полавошники, на которых располагалась крестьянская утварь, а около печи укрепляли деревянный настил – полати.



Почти в каждой избе имелся ткацкий стан – красно. На нем женщины ткали.

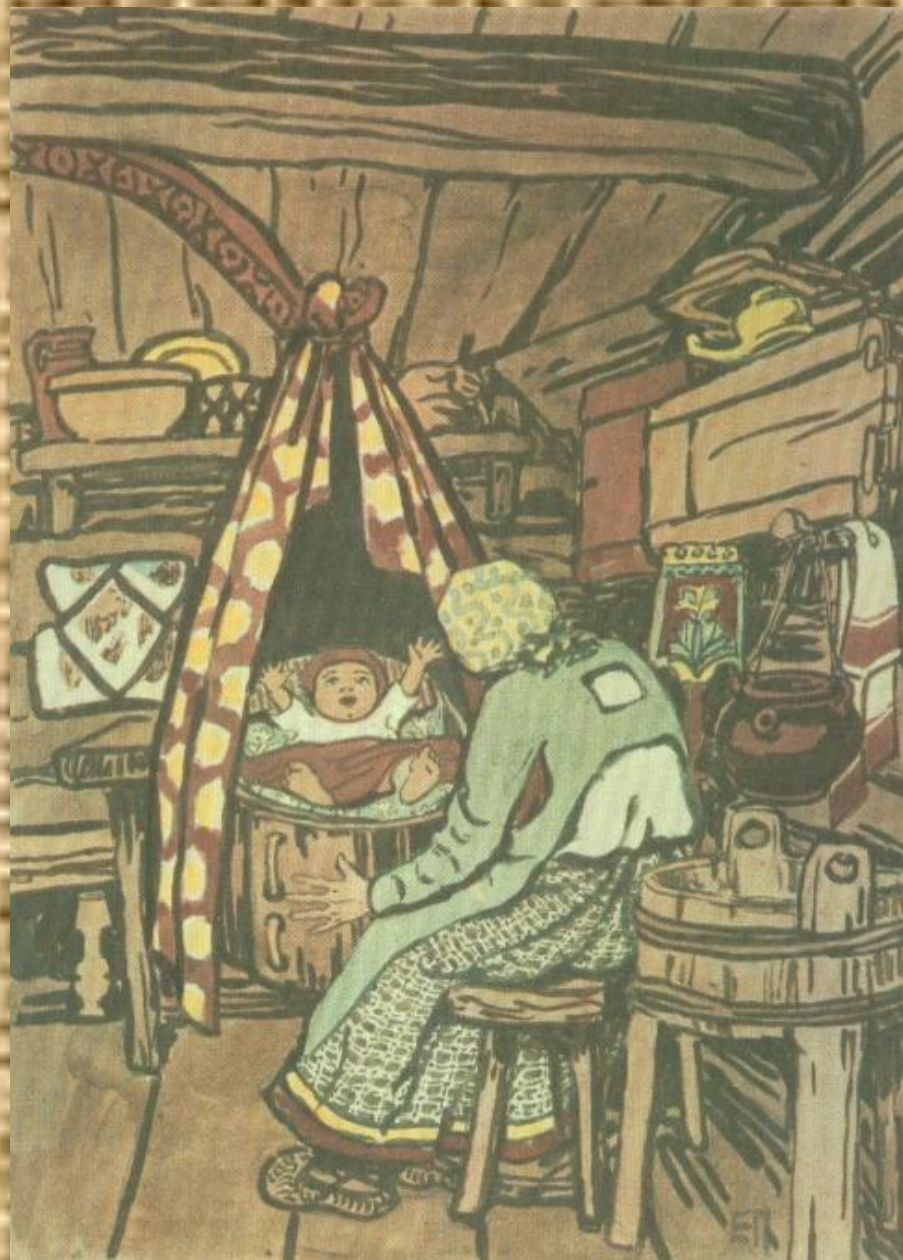


Пол – земля; домотканые половики-дорожки, посланные в направлении от двери к передним окнам, - были образным выражением идеи пути-дороги.



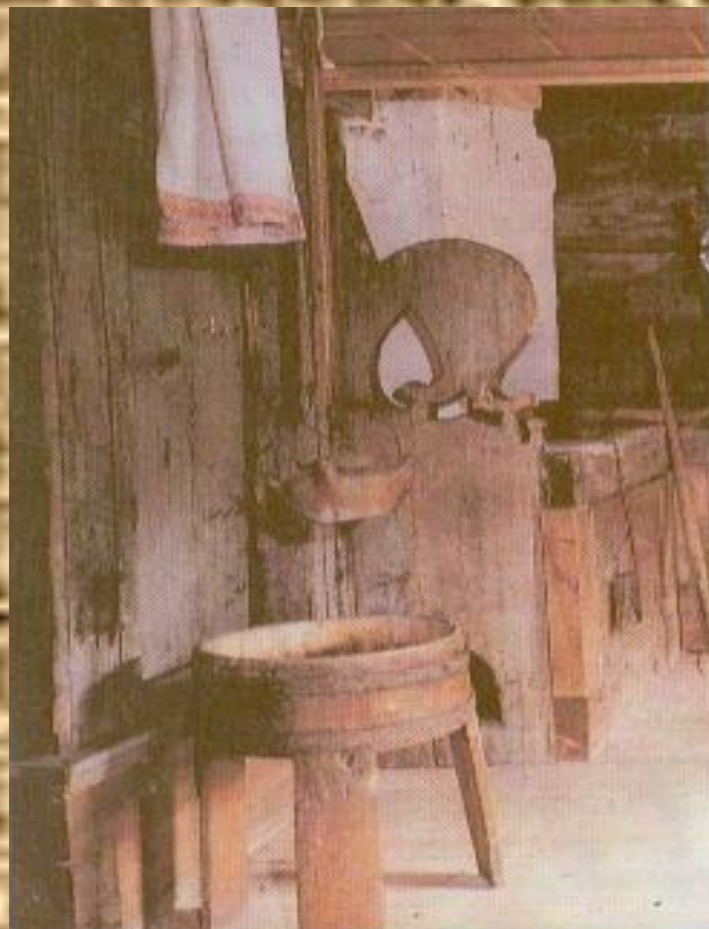
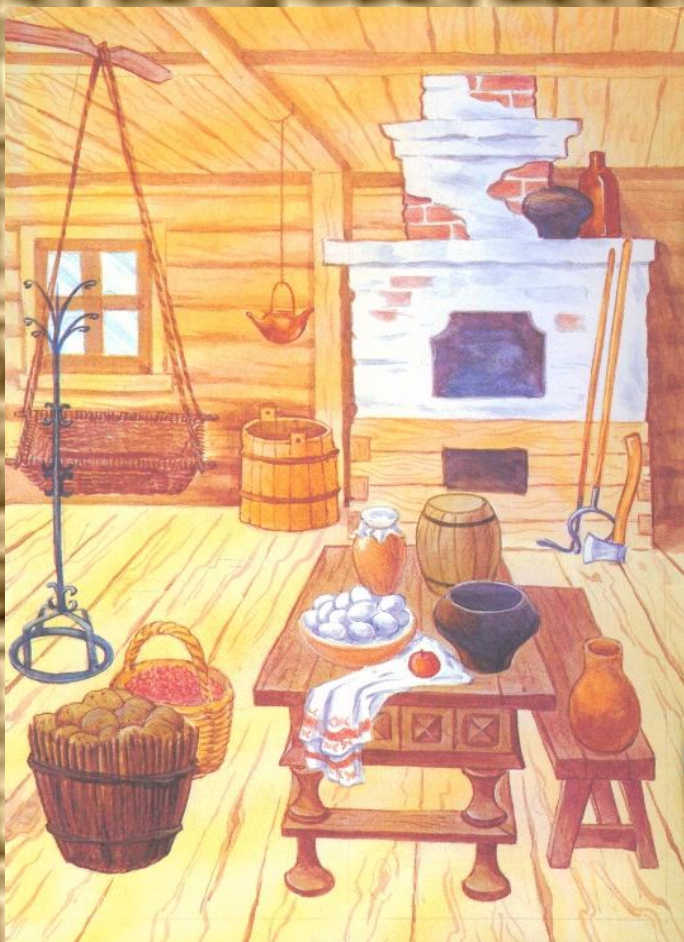
**Окно-око – связь
с большим
миром, белым
светом**

**Потолок связывался в
народных
представлениях с
небом; матица
олицетворяла собой
млечный путь в небе.**

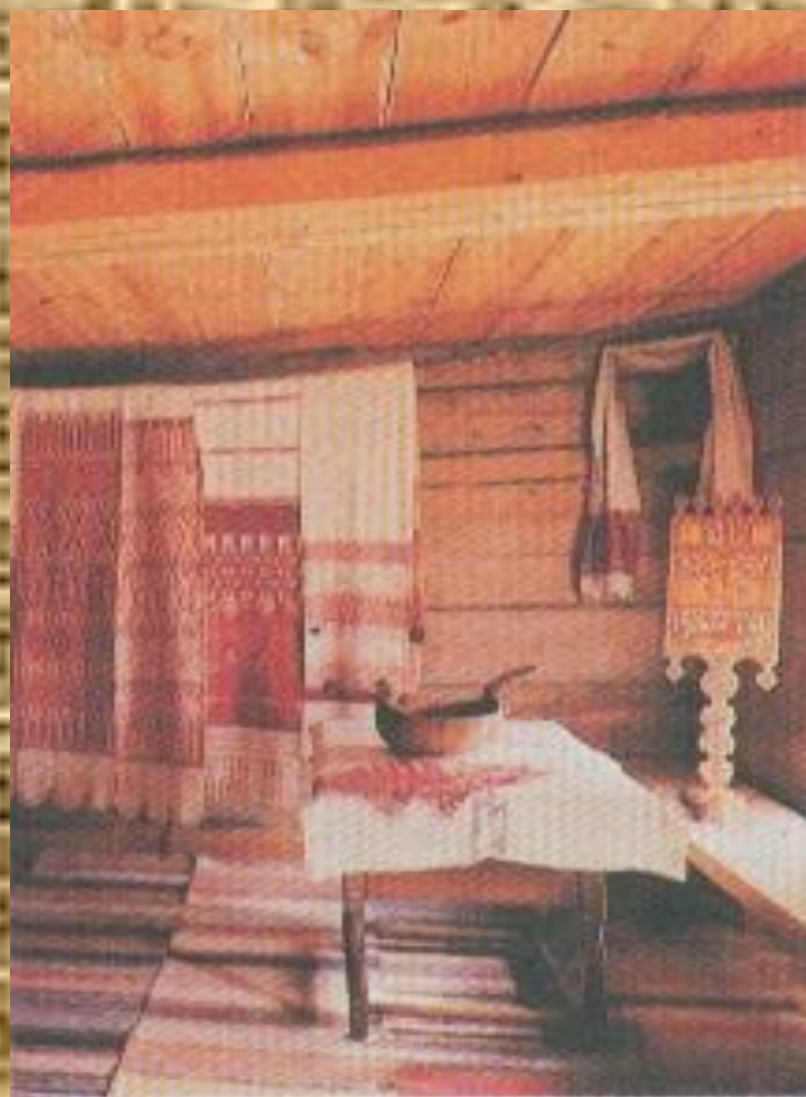


**Для
новорожденного
подвешивали к
потолку избы
нарядную люльку.**





Рядом с устьем печи стоят железные ухваты, которыми ставят в печь и достают горшки. А так же у печи находился деревянный ушат с водой.



Красный угол был олицетворением зари

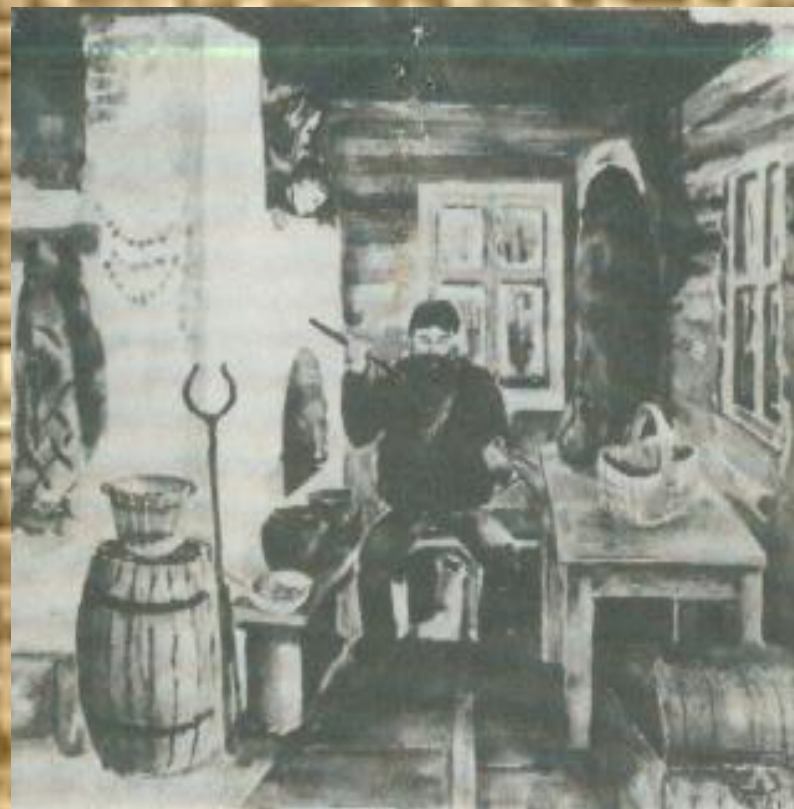
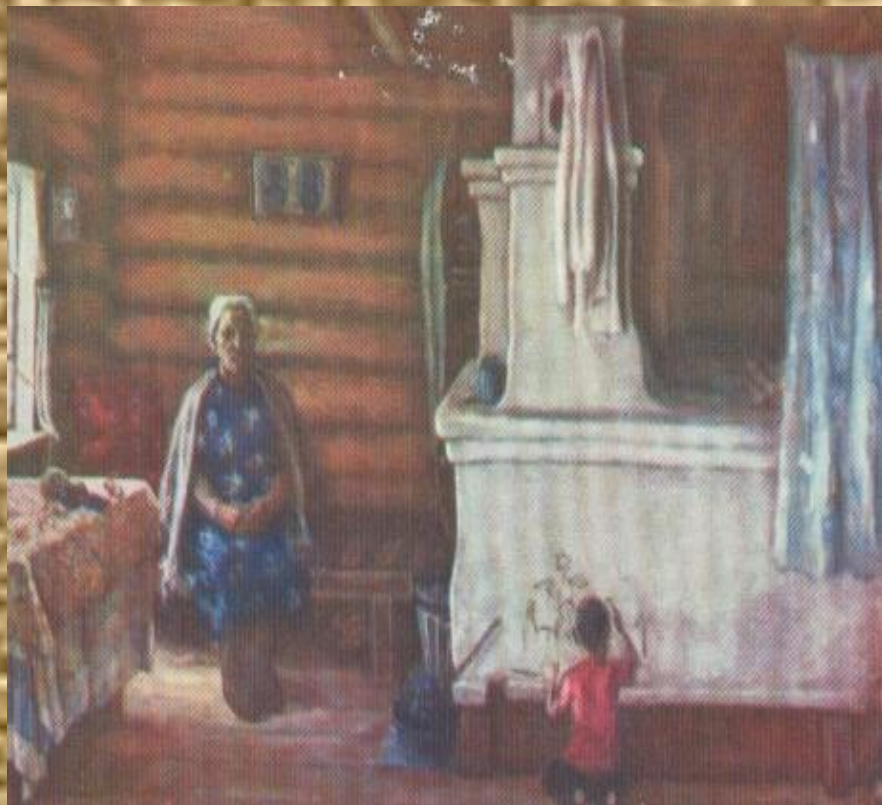
**Простая
крестьянская изба,
а сколько мудрости
и смысла в себя
она вобрала!
Интерьер избы –
это столь же
высокое искусство,
как и все, что
создавал
талантливый
русский народ.**



Варианты композиционного размещения крестьянского интерьера



Примеры выполнения интерьера крестьянской избы.



Уголок крестьянского дома



Домашняя утварь.



Русская печь



...и накормит, и согреет.



Вопросы для проверки

- По каким принципам украшался внешний облик крестьянской избы?**
- Зачем люди украшали свои жилища?**