

*** ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Тема. Юность и
надежды**

4 класс

- *Цели:* рассмотреть репродукции картин художников по теме урока; обсудить главные образы картин на темы молодости, красоты и счастья; закрепить понятия о жанрах изобразительного искусства; познакомить с терминами «молодость», «радость жизни», «счастье».

- *Вид деятельности:* рисование.

- *Планируемые результаты:* школьники повторят специфику жанров изобразительного искусства; научатся наблюдать и рассуждать о сюжетах и деталях картин на заданную тему.

- ***Тема. Юность и**
Оборудование: принадлежности для рисования.

- *Ключевые слова и понятия:* красота, молодость, счастье.

надежды

- Повторение пройденного материала
- Какую еще вечную тему изобразительного искусства вы узнали на прошлом уроке?
- Какие памятники героям вы знаете?
- Назовите вид работы, которым вы занимались на прошлом уроке.
- Какие принадлежности вам понадобились?
- Каких героев вы захотели увековечить в памятнике?
- В чем заключаются подвиги этих людей?
- Какие выдающиеся памятники вы изучали, познакомились с их образами и средствами художественной выразительности?

***Повторение
пройденного
материала**

- Сегодня вы продолжите знакомство с вечными и великими темами изобразительного искусства и сами нарисуете картину.
- Сначала я прошу вас рассмотреть картины, после чего вы попробуете сами назвать тему, которая была главной при их создании.

*Беседа



О. Кипренский «Неаполитанские мальчики-рыбаки»



3. Серебрякова «За
завтраком»;



урока
О. Ренуар «Две сестры (На
террасе)»

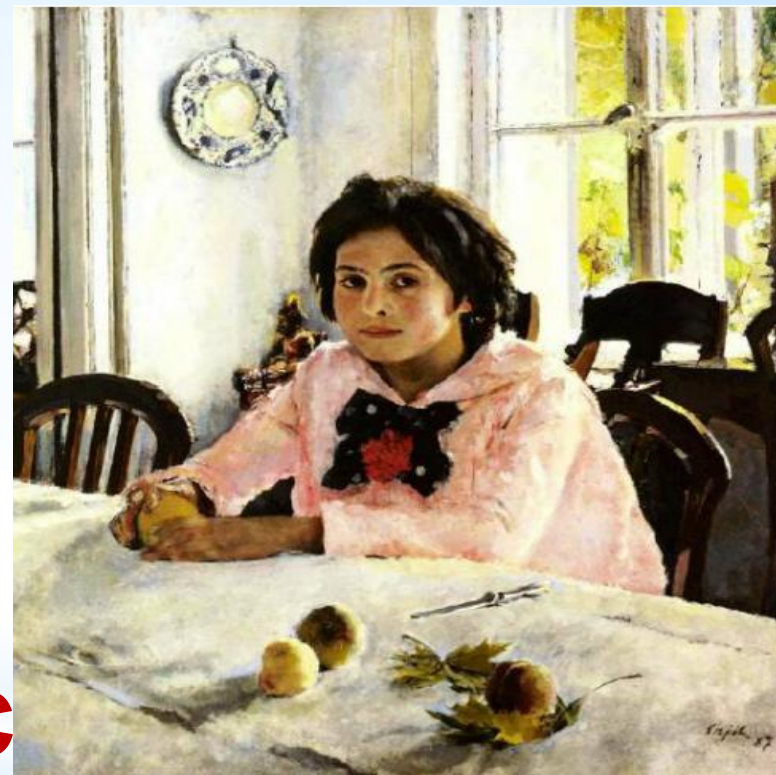


О.Ренуар. Две читающие девочки в саду



Б. Мурильо «Мальчик с собакой»

- Есть ли во всех этих картинах что-то общее, что их может объединить между собой?
- Кто изображен на всех этих картинах?
- Какое настроение, какие чувства у вас остаются после знакомства с этими картинами?
- Почему эти картины с изображениями молодых людей оставляют после себя впечатление счастья, красоты, радости?
- Верно, их жизнь только начинается, можно сказать, что они стоят только на пороге своей жизни и у них будет еще немало светлых, хороших минут.



***Бес**

урока

- Картина художницы Зои Серебряковой изображает ее дочерей. У художницы было четверо детей, поэтому она охотно их рисовала их в разные моменты жизни — как во время сна, так и за разными занятиями. Эти картины полны спокойствия, искреннего любования детской жизнью.



*** Работа с учебником**

* Вторая картина —
портрет сына
художника Василия
Андреевича
Тропинина, который
хранится в
Государственной
Третьяковской галерее
в Москве.



Портрет сына
художника

*** Работа с учебником**

* *(Круговые движения руками вперед.)*

* Пропеллер закружился.

* Высота, высота,

* Красота, красота.

* Приготовьтесь! — нас зовут.

* Надеваем парашют.

* *(Круговые движения плечами, кулак к плечам.) Толчок, прыжок.*

* *(Мягкие подскоки, руки вверх.)*

* Летим, дружок!

* Парашюты все раскрылись,

* *(Руки вверх, в стороны.)*

* Мы с тобою приземлились!

* *(Садятся на свои места.)*



- С чего обычно художники начинают работу над картинами? (С выбора образов, с их расположения, с создания композиции.)

Придумайте, кого вы хотите нарисовать, найдите нужный масштаб рисунка.

- Какими будут ваши образы — крупными или мелкими?
- Сколько персонажей будет изображено на рисунке?
- Как вы разместите их?
- Как вы изобразите своих героев — неподвижными или в движении, выполняющими какую-то работу, играющими в какую-то игру?
- Какие еще детали будут присутствовать в вашем рисунке?

сам



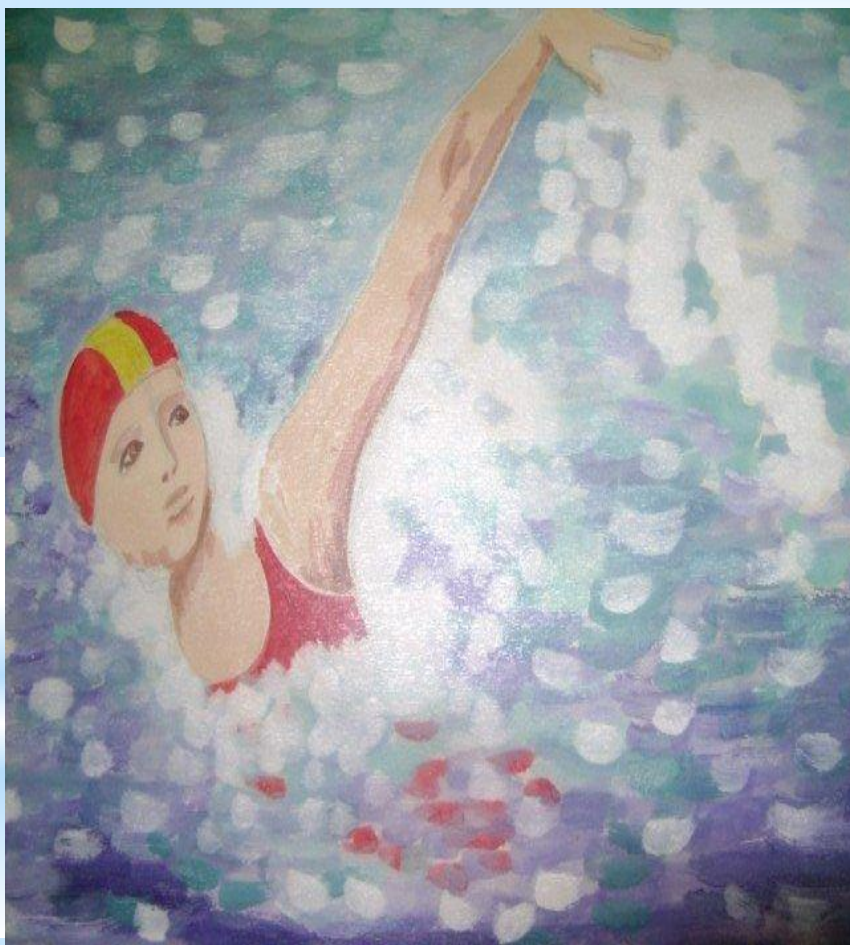
работы



**самостоятельной
работы**



**самостоятельной
работы**



***Задание для
постоятельной
работы**

- Название какой всемирной темы изобразительного искусства вы сегодня узнали?
- Какие чувства у вас вызвали репродукции картин, которые вы изучали?
- Чем для вас интересна тема молодости, красоты, юности?
- Какие образы лучше всего могут передать эту тему?
- Назовите вид работы, которым вы занимались сегодня на уроке.
- Какие принадлежности вам понадобились?
- Каких юных персонажей вы выбрали для своих рисунков?
- Подходит ли для отражения этой темы показ праздника, например дня рождения?
- Чем заняты юные герои ваших рисунков?

***Рефлексия**

- *Творческий момент
- *Сегодня вы будете создавать синквейн на тему «Молодость»



СИНКВЕЙН

