

Презентация к занятию «Городецкая роспись»

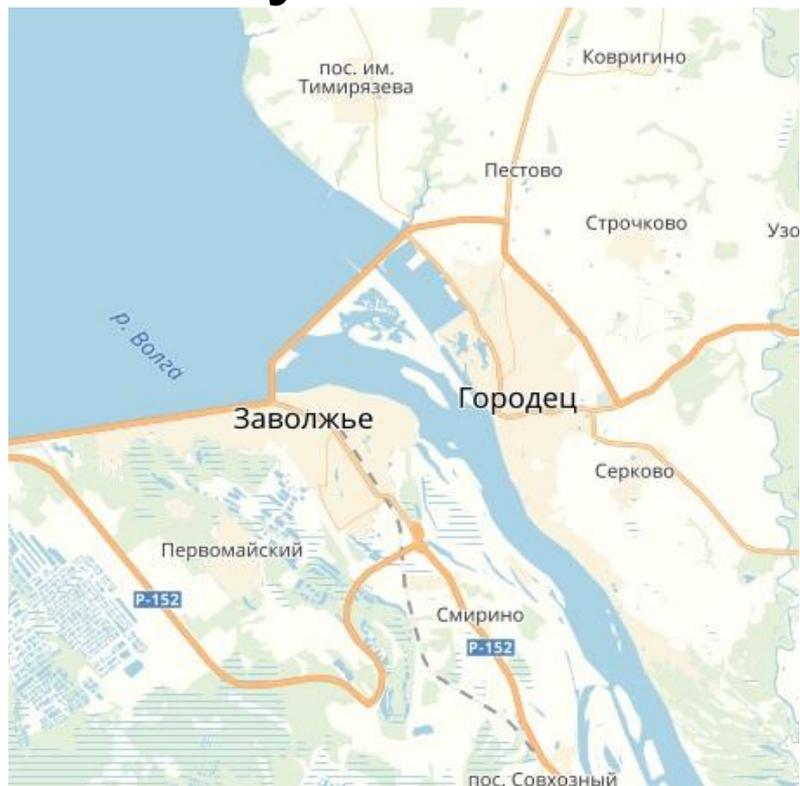
авторы: Вера Пентикяйнен и Галина Сухорученко



Пентикяйнен Вера Сегеевна

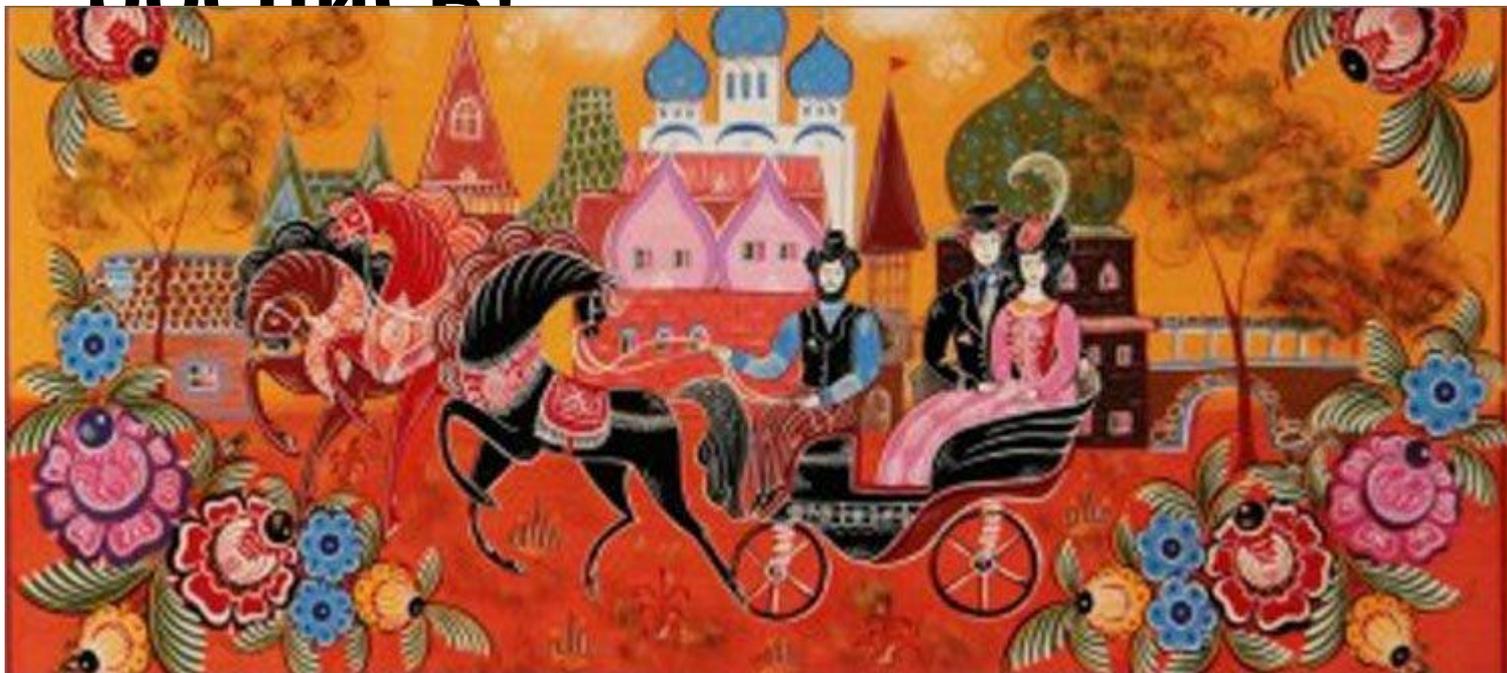


Откуда пришло городецкое искусство?



На берегу Волги стоит славный и древний город Городец. По преданию, основал его еще в 1152 году князь Юрий Долгорукий как сторожевую крепость. Называли Городец в те времена Малым Китежем.

Чем отличается городецкая роспись?



Спутать городецкое мастерство с другим трудно, ведь именно эта роспись изобилует яркими гирляндами и пышными букетами. Только здесь вы увидите всю помпезность сюжетов вместе с искренностью простого народа.

Городецкий орнамент

В росписи
значительное место
занимает орнамент.
Орнамент — это
живописное или
графическое украшение
из сочетания
геометрических,
растительных или
животных элементов.



Техника исполнения Городецкого орнамента



Первый —
подмалевка,
т.е. круговое
движение
кистью,
нанесение



Главное при этом —
научиться брать
нужное количество
краски на кисть. Если
краски окажется

Техника исполнения Городецкого орнамента



**Второй этап —
тенёвка (или
оттенок), т.е.
нанесение**

**Чтобы правильно нарисовать скобку, вначале
надо лишь слегка прикоснуться к бумаге
кончиком кисти и провести тонкую линию; к
середине сильно нажать на кисть, а завершить**

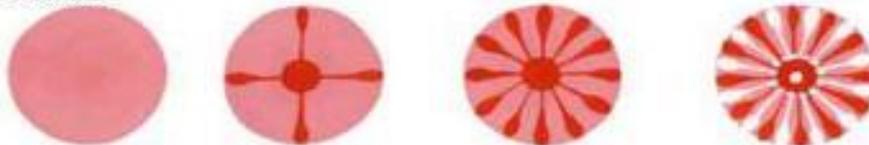
Техника исполнения Городецкого орнамента



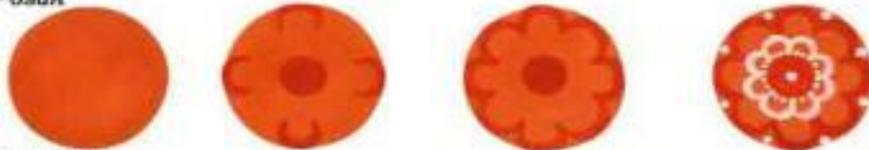
На последнем этапе рисования при помощи самой тонкой кисточки делают так называемую **разживку** чёрной краской и оживку белой краской в виде точек и штриховки.

Городец. Элементы росписи

Ромашка



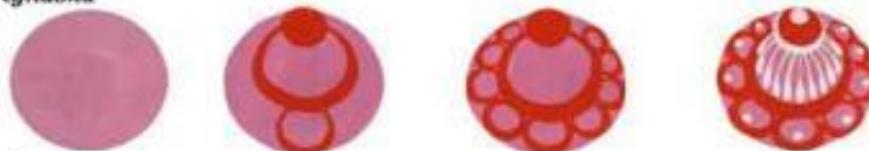
Рован



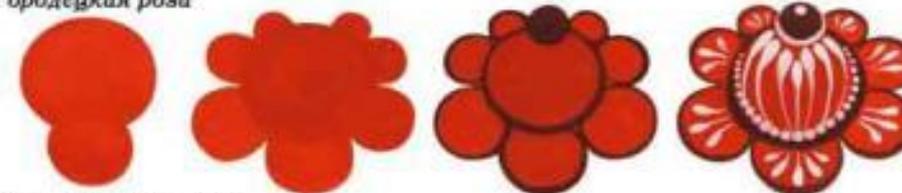
Листики



Купавка



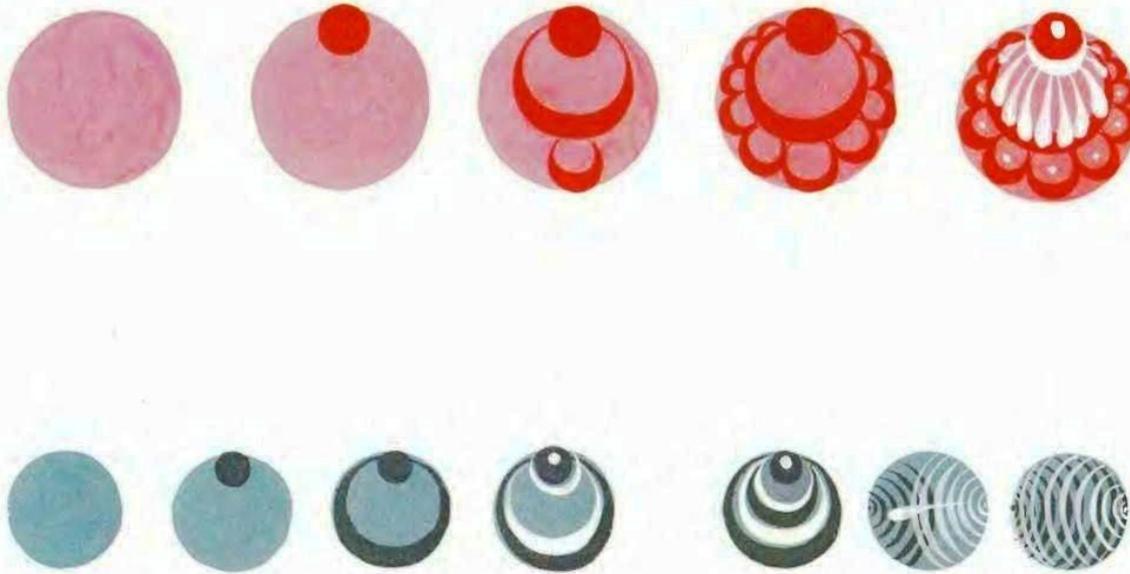
Городецкая роза



Орнамент в полосе



Купавка



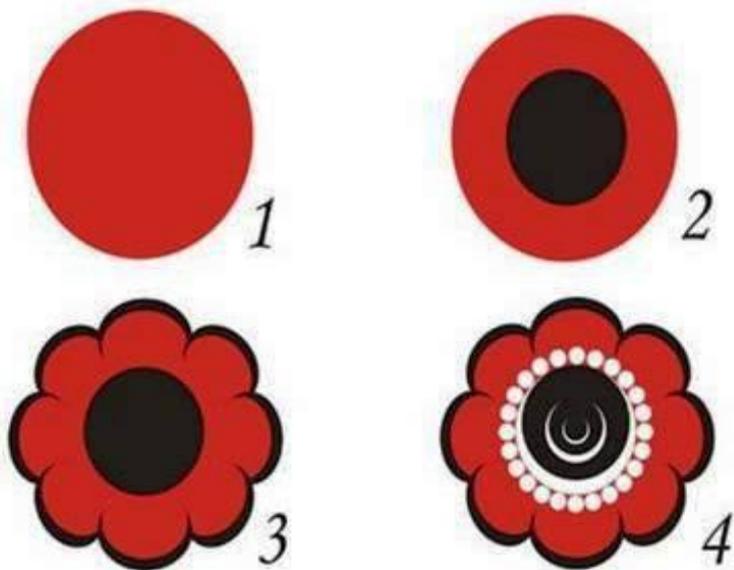
Купавка —
самый
распространенный
цветок
в городецком
орнаменте.

Подмалевка
по размеру
большая.

Расписывать начинают с маленького кружочка по ее краю, затем делают еще один внутри круга. По краю подмалевки рисуют скобки. Скобки по ее краю рисуют, начиная с центра, постепенно уменьшая их в размерах

Розан

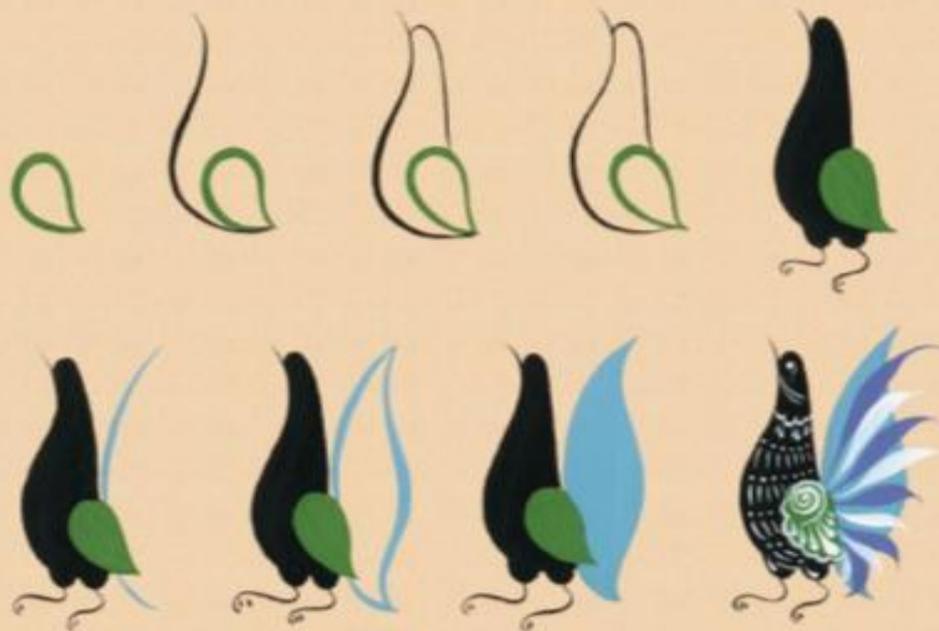
Городецкий розан (поэтапное выполнение).



Городецкий розан (варианты).



Розан отражает главные признаки цветка, т.е. имеет лепестки и ярко выраженный центр. Силуэт в форме круга. По размеру может быть больше купавки. Центр цветка рисуют в середине. Розан в росписи Городца окружен скобками — лепестками



Городецкая птица является символом семейного счастья. Птиц изображают в различных вариантах: это и гордый павлин, и насупленный индюк, и задиристый петух, и сказочная птица. Начинают писать их с плавной линии. Чаще всего туловище выполняют черным цветом, крыло закрашивают















