

Курсовая работа на
тему:

**Изучение основ
цветоведения на
уроках
Изобразительного
искусства у детей
младшего школьного
возраста**

Иванова В.Д.



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель: раскрытие законов цветоведения, уточнение эффективных педагогических условий обучения младших школьников основам цветоведения на уроках изобразительной грамоты и рисования.

Задачи:

- Изучить литературу по исследуемой теме;
- Рассмотреть понятие о цвете и его значение в образовательно - воспитательном процессе на уроках изобразительной грамоты и рисования;
- Изучить имеющиеся в современной педагогике различные методы, формы и средства обучения цветоведению детей младших классов и определить наиболее эффективные;
- Дать психолого-педагогическое обоснование организации и использования методов и приемов обучения основам цветоведения детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

наука о цвете, включая сведения о природе цвета, основных, составных и дополнительных цветах, характеристиках цвета, контрастах, смешении цветов, колорите, цветовой гармонии, цветовом языке и цветовой культуре



Возрастные особенности детей младшего школьного возраста

- активное формирование представлений об окружающем мире в том числе через цвет;
- повышенная восприимчивость впитывают учение;
- умственная активность направлена на повторение;
- внутреннее принятие, подражание, учебные действия;
- личностные высказывания.



Алгоритм действия педагога в обучении восприятия и воспроизведения цвета

1
класс

названия главных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой);



Обучить умению передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;



Работа с акварельными красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности).



элементарные правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый - зеленый и т.д.);

Алгоритм действия педагога в обучении восприятия и воспроизведения цвета

2
класс

Основные цвета в пределах наборов акварельных красок: о главных красках (красная, желтая, синяя)

об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками

об элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов

правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков

изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве

деление цветового круга на группу теплых цветов (ж, ор, к.) и группу холодных цветов (с, з, ф);

деление цветового круга на группу теплых цветов (ж, ор, к.) и группу холодных цветов (с, з, ф);

Приемы и методы обучения основам цветоведения

Методы обучения — способы совместной деятельности преподавателя и учеников, направленные на решение задач обучения.

Приемы - это составная часть или отдельная сторона метода



ПРАВИЛЬНО
СОСТАВЛЕННАЯ РАБОТА
УЧИТЕЛЕМ В
СООТВЕТСТВИИ С
ТРЕБОВАНИЯМИ
СОВРЕМЕННЫХ
ПРОГРАММ ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ



МЕТОДИЧЕСКИ
ГРАМОТНЫЙ
ПЛАН-КОНСПЕКТ
УРОКА ПО
ОБУЧЕНИЮ
ОСНОВАМ
ЦВЕТОВЕДЕНИЯ



НАЛИЧИЯ
НАГЛЯДНЫХ
СРЕДСТВ
ОБУЧЕНИЯ:



ЛИЧНОГО
ПОКАЗА
УЧИТЕЛЕМ
ПРИЁМОВ
ИЗОБРАЖЕН
ИЯ



ОБОРУДОВ
АНИЯ
РАБОЧЕГО
МЕСТА
УЧЕНИКА



АНАЛИЗ
РЕЗУЛЬТАТО
В РАБОТЫ
ШКОЛЬНИКО
В В КОНЦЕ
КАЖДОГО
УРОКА



ДОСТОЙНЫЕ
ЗНАНИЯ В
ВОПРОСАХ
ЦВЕТОВЕДЕН
ИЯ
ПЕДАГОГА

Выводы:

- Обучение цвету занимает особое место в образовательной деятельности;
- Психическая деятельность младшего школьного возраста наиболее активна. Он имеет большое значение для развития воображения и культурного образования;
- На уроках у детей младшего школьного возраста наиболее эффективны творческие задания с применением наглядных методов и с собственной возможностью пофантазировать, с привнесением в работу собственных образов.