

УРОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
ПО ТЕМЕ:
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ
ВОЛШЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

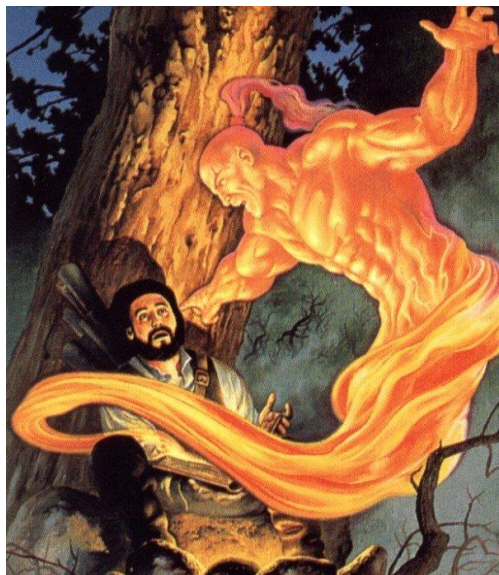
Программа «Перспективная начальная школа»

Класс: 4

Учебник: И.Э. Кашекова, А.Л. Кашеков

МИФОЛОГИЯ АРАБСКОГО МИРА

- Представления людей Арабского Востока определялись их мифологией. Древние люди стремились объяснить непонятные им явления воздействием мифологических существ — джиннов-демонов (духов), сотворённых из огня.



- Согласно арабской мифологии существует четыре вида джиннов: ифрит, гуль, сила, марид(малик). Самыми могущественными и злыми из них являются ифриты — джинны, повелевающие огнём, могут серьёзно навредить людям. Гуль - существо женского пола, обитающее в пустынях и на кладбищах, питается мертвецами. Мариды (Малики) — джинны воздуха или воды. Сила — слабейшие из джиннов, неспособные менять облик и крайне уязвимые к древесине (один удар деревянной палкой мгновенно убивает их).



- В западной культуре джинн прежде всего известен из сборника сказок «Тысяча и одна ночь» как волшебный дух со скрещенными руками, внешне похожий на человека, но заточённый в лампе и исполняющий три любых желания тому, кто потёр лампу и пробудил джинна.



- Считалось, что некоторые джинны могут принимать человеческий облик, при этом способны жить сотни лет. Они умеют летать, пробираться глубоко под землю и в воду, быть невидимыми, обращаться в растения или животных.
- Могли быть и добрыми, но человеку необходимо было остерегаться любых джиннов.



«РУКА ФАТИМЫ»

- Для того, чтобы избежать встречи со злом, восточные люди носили защитные амулеты. До сих пор существует амулет под названием «ладонь Фатимы» или «рука Фатимы». Считается, что он способен уберечь от болезней и других неприятностей. Женщинам и девочкам приносит удачу, даёт терпение, изобилие и верность.



ХАМСА («АМУЛЕТ»)



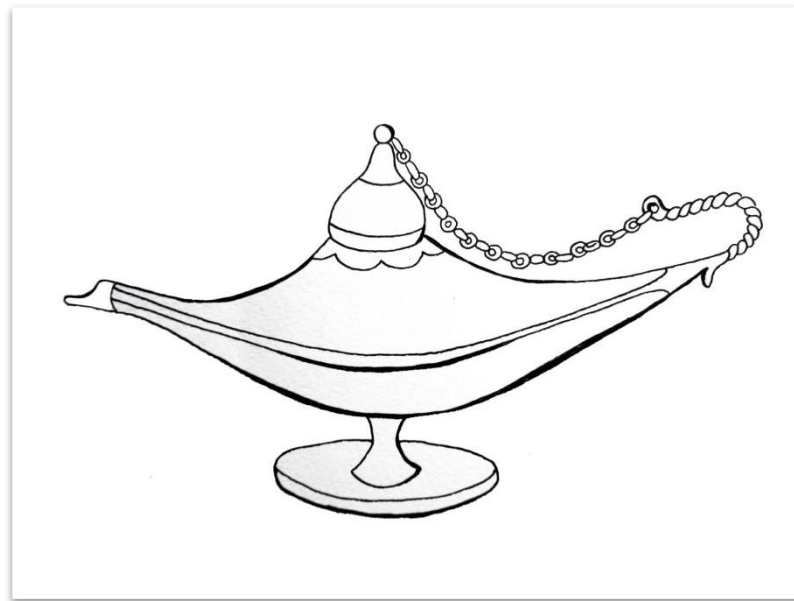
- Другие названия — **«рука Мириам»**, **«рука Фатимы»**; также **«Божья рука»**, **«Божья ладонь»**. Слово «хамса» имеет семитские корни и значит «пять». Как правило, хамса бывает симметричной, с большими пальцами с двух сторон, а не копирует анатомическую форму ладони.



ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

1. Изобрази волшебную лампу или кувшин, в котором мог бы обитать джинн. Покажи по внешнему виду «жилища» джинна, добрый он или злой. (Используй гуашь, пастель или восковые мелки).
2. Создай волшебный амулет в форме «ладони Фатимы». Можешь вырезать его из бумаги, а затем заполнить различными узорами.





ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- Сделать набросок по теме «Образ мужчины средневекового Востока» (Он может быть реальным персонажем - молодой или зрелый, правитель, воин или мудрец; или сказочным – Алладин, Синдбад-мореход, Али-баба и др.)



Источники:

1. Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. «Изобразительное искусство» : 4 кл. : Учебник / И.Э. Кашекова , А.Л. Кашеков . – М. : Академкнига/Учебник, 2014. – 112 с.
2. Интернет-источники: Википедия, изображения с различных сайтов.

