

Актуализация знаний

**В какие древние государства
мы с
вами путешествовали?**



Какая цель была наших
путешествий?

Познакомиться с одеждой,
украшениями,
узнать о роли
декоративно-прикладного
искусства в жизни древних
обществ



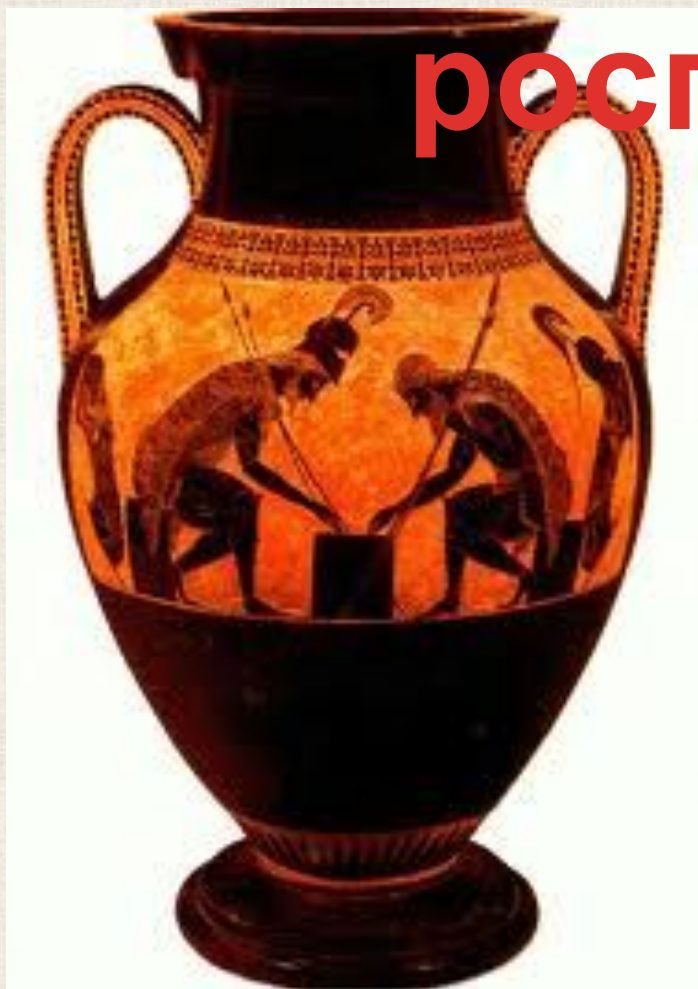
А



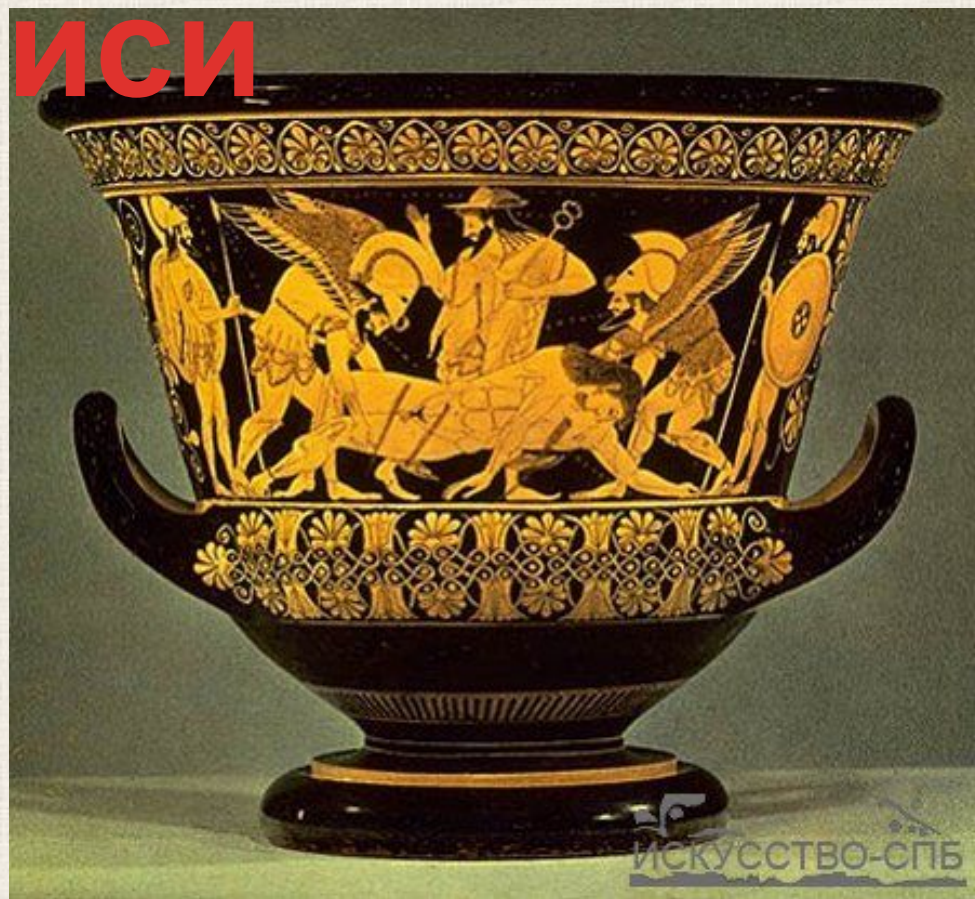
Б

ВСПОМНИТЕ
МАТЕРИАЛ И
ОТВЕТЬТЕ,
КТО
МОГ НОСИТЬ ЭТУ
ОДЕЖДУ В ЕГИПТЕ?

Назовите виды росписи



ЧЕРНОФИГУР
НАЯ



КРАСНОФИГУР
НАЯ

**Сегодня мы отправимся в
путешествие в удивительную
страну с
древнейшей культурой и
традициями.
Что это за страна?**



ТЕМА УРОКА

**Одежда говорит о человеке.
Декоративно-прикладное
искусство
Древнего Китая.**

ПРОБЛЕМА

**Можно было
определить
по одежде
положение человека
в Древнем Китае?**

Цели урока

1. Изучить одежду .
2. Выяснить, какие узоры и цвета говорили о положении человека в обществе?
3. Украсить китайскую одежду (шаблоны) декоративными элементами

Древний Китай



СИМВОЛЫ ИМПЕРАТОРА

- ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ
- ЦВЕТ ЗОЛОТА
- ДРАКОН

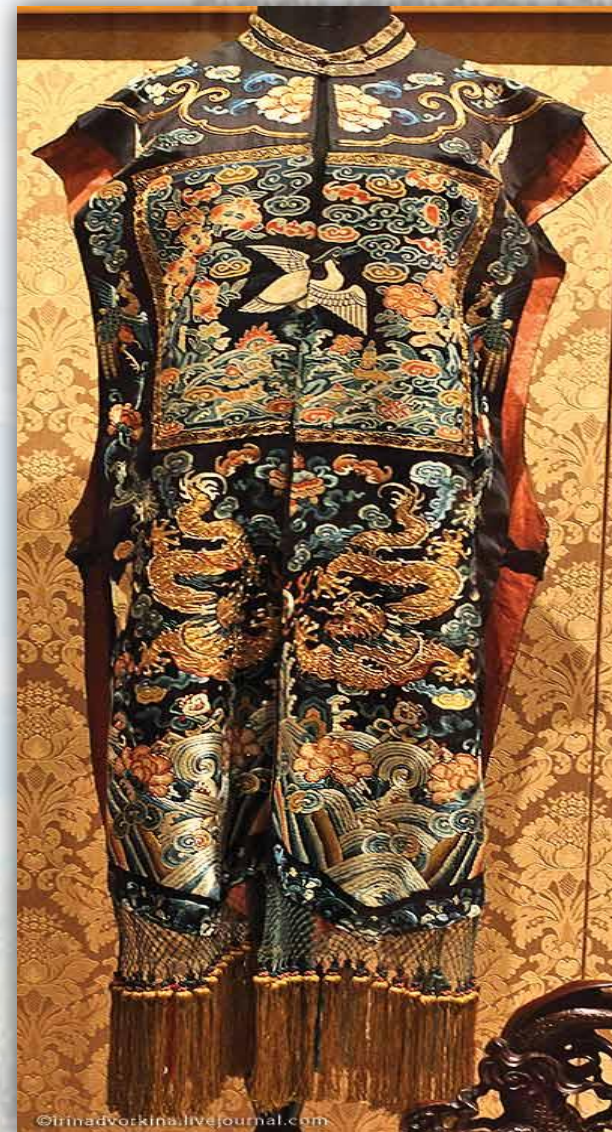
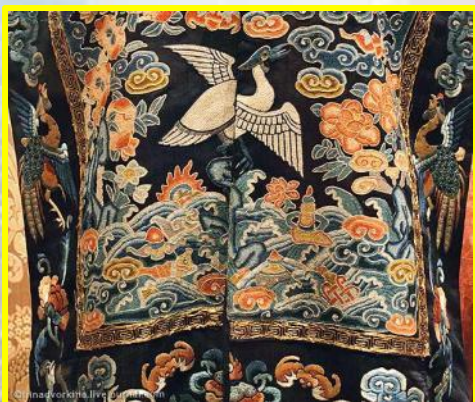


Всего в Древнем Китае было
девять рангов, и каждый из
них символизировала своя
птица.



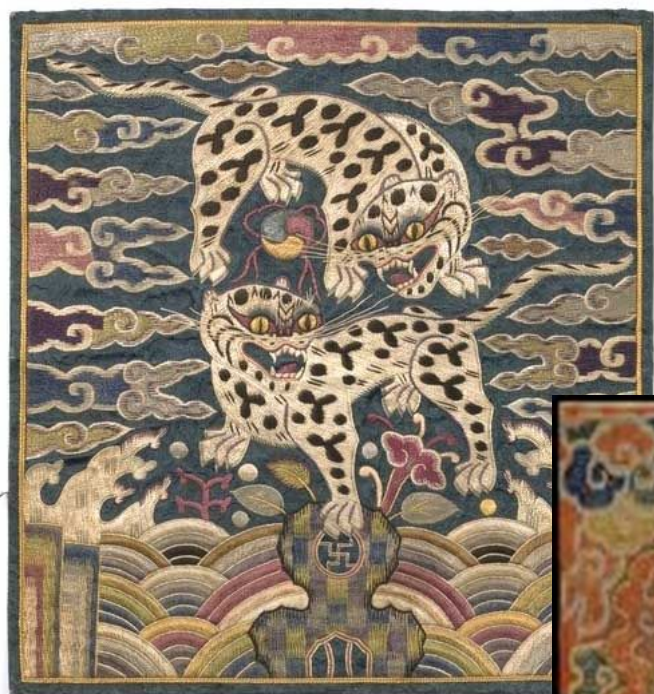
Вышивка на халате *китайского* чиновника с изображением белого журавля означала первый, высший ранг. Журавль символизировал долголетие.

Верх шапочки чиновника был украшен шариком, который мог быть хрустальным, стеклянным, бронзовым, каменным в зависимости от ранга.



**Халат военного чиновника украшала вышивка
с изображением барса, тигра, льва,
соответственно**

или иному р



Цвета в костюме

- **Желтый** – императорский
- **Красный** и белый –
чиновники, воины
- **Голубой** – молодые воины
- **Коричневый** – сановники
- **Оранжевый** – монахи

Одежда крестьян

КУТАИ
ГОСНАБЕЖЕНА



Одежда знатных дам

Шелковые халаты с
широкими
рукавами,
свисающими до пола

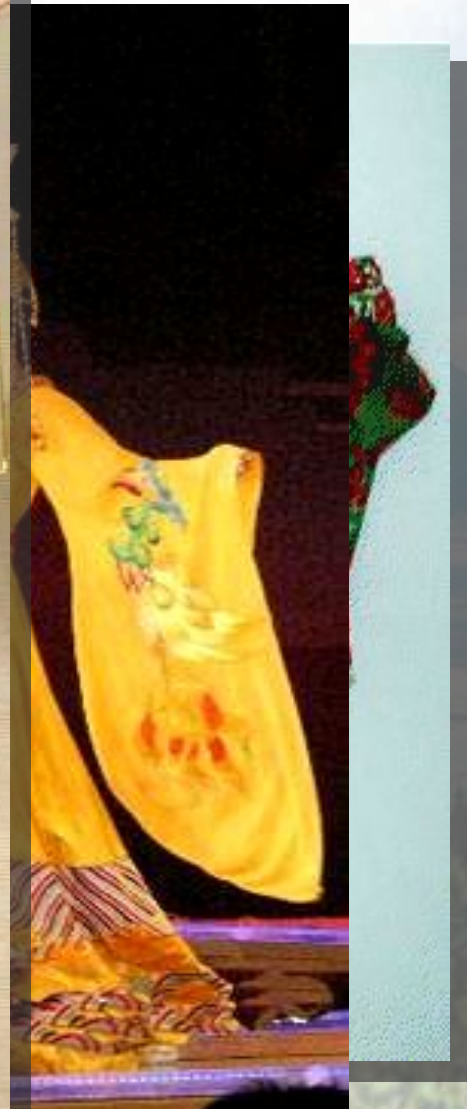


**Халат был расшит
изящными бабочками
, пионами, которые
напоминают о весне.
Каждая деталь узора
связана с символикой.
Бабочка символизирует
радость,
пион - знатность, богатство,
приход весны.**



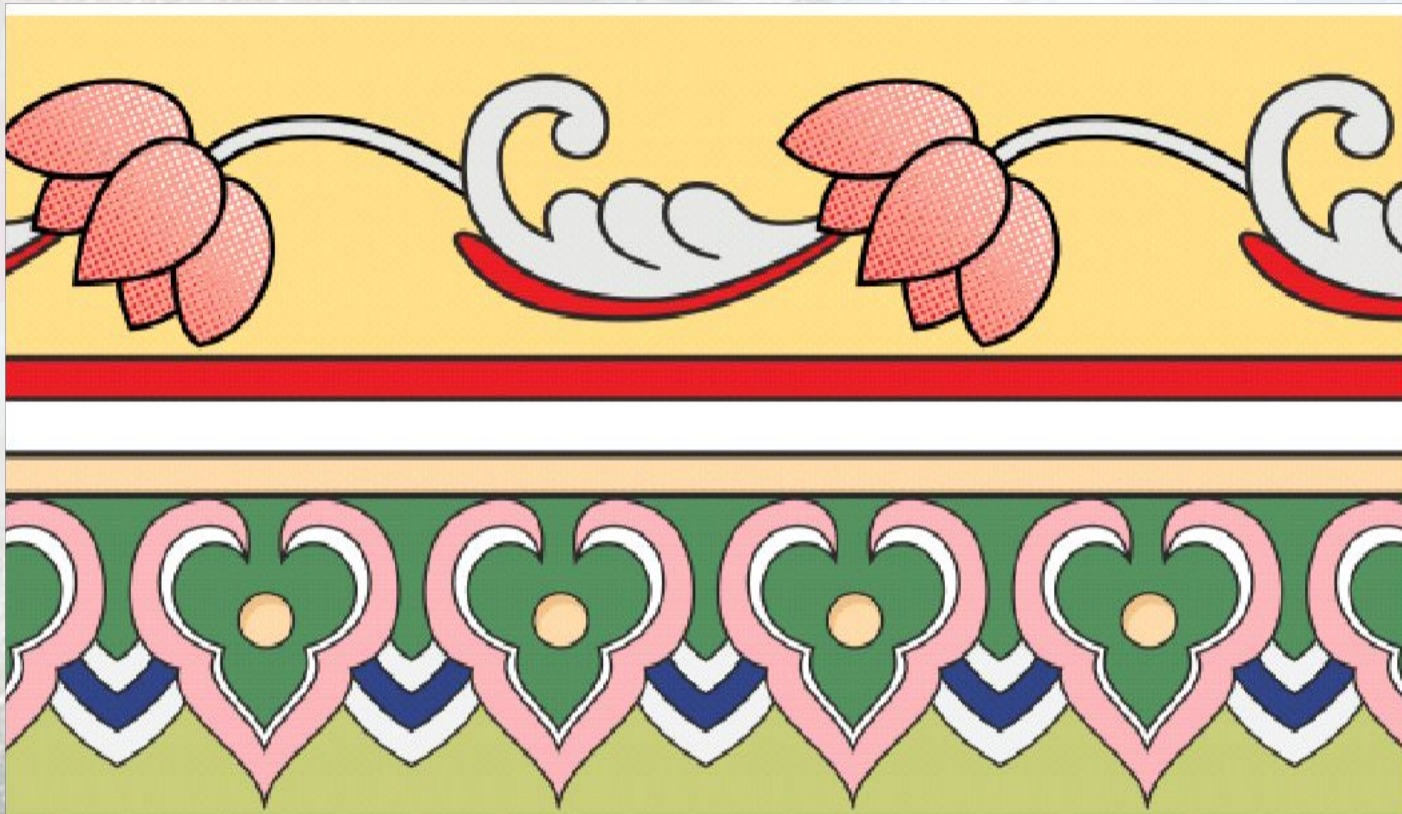
Store No: 314877

СУИТАМ
ПОСРЕДСТВАМИ



Китайский

КУЛТАМ
ГОРНОБАНА



Китайский орнамент

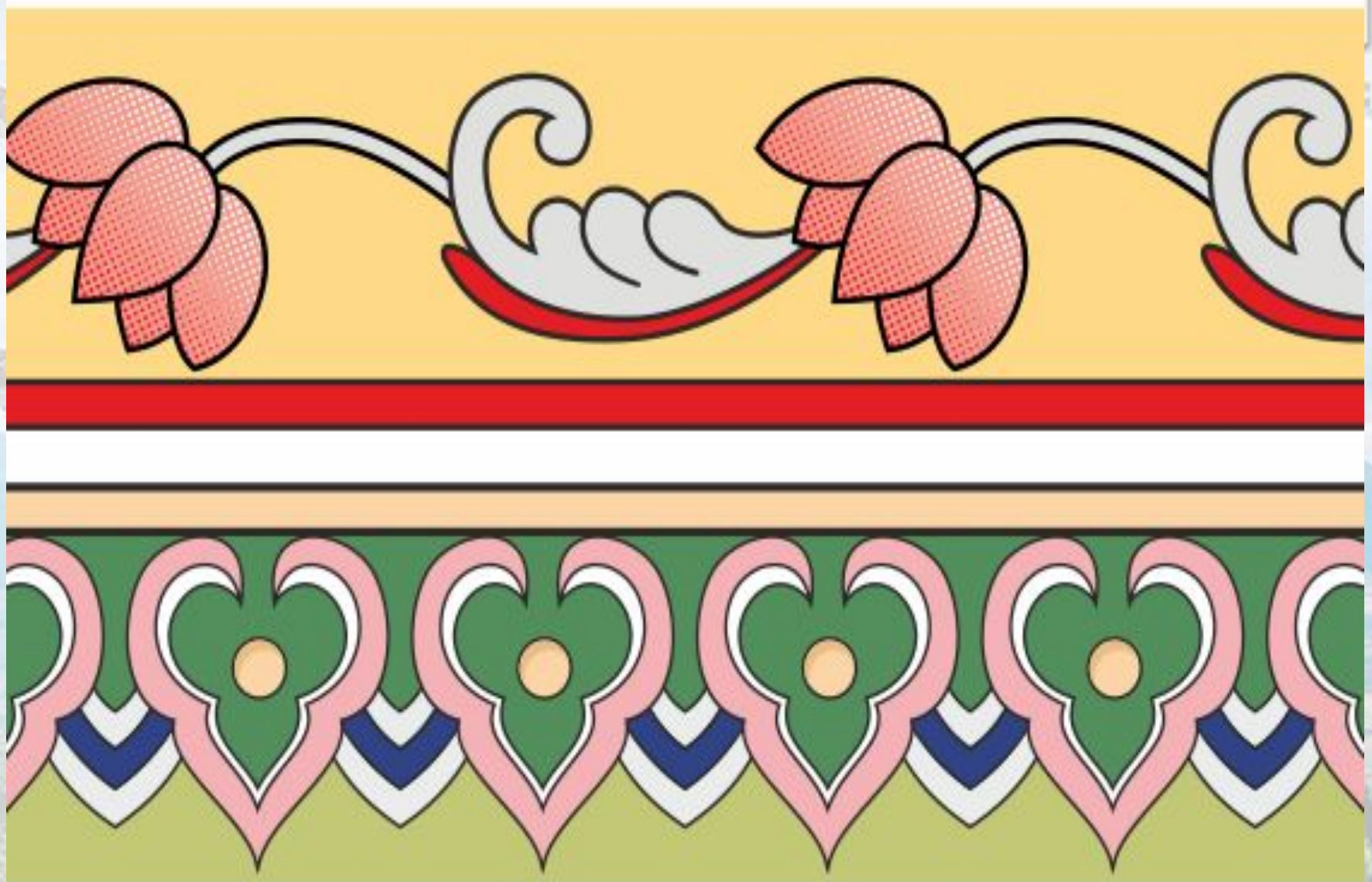
КИТАЙ
CHINA



**КИТАЙСКИЙ ОРНАМЕНТ ОТЛИЧАЕТСЯ КРУПНЫМИ РИСУНКАМИ
ЦВЕТОВ,
КОТОРЫЕ СОЕДИНЯЮТСЯ
ПРИХОТЛИВЫМИ СТЕБЕЛЬКАМИ.**

КУЛНАИ
ГОСНАБЕЧНАЯ





АКСЕССУА РЫ

КУИТАИ
ПОСРЕБНИЧКА







繪青絲

——小乙原创



NAM
FISCHER





Легенда гласит, что первый веер подарила людям Великая Богиня ветра. Сочувствуя людям, наблюдая все тяжести их жизни, она решила помочь им, облегчить их жизнь. И подарила волшебный веер, чтобы каждый человек, попавший в беду, мог обратиться к Богине с помощью ветра, созданного этим волшебным веером.





**Веером пользовались не только женщины ,но и мужчины.
Веера изготавливались из бумаги,
которая крепилась
на бамбуковый каркас.
На веере изображались растения,
птицы, животные**



Вначале веер использовался только как предмет для овеивания лица и был он у всех китайцев: бедных и богатых.





Постепенно веер превращался из предмета быта в произведение декоративно-прикладного искусства: его разрисовывали, расписывали, украшали. И такие веера были уже не у всех людей Китая. Таким образом, обозначилось различие по статусу, по финансовому положению.

Физкультминутка



Повторяем движения вместе со мной. Мы
отправляемся в Китай

-Встали, полетели в Китай (помахали руками).

Приземлились (присели).Посмотрели (рука на лбу).

Увидели огромное количество китайцев. Посчитали
их. Пошли дальше(ходьба). Зашли на рыночную
площадь. На прилавках увидели прекраснейшую
фарфоровую посуду. Удивились. Похвалили мастеров
(похлопали) .

Полетели обратно. Руки расправили, взмахнули,
летим, и все как один зорко в небо глядим, как увидели
школу, и класс захлопали в ладоши, ногами затопали,
приземлились и сидим. Друг на друга поглядим. Все
вернулись? Никого не забыли?

Физкультминут ка

КУЛЬТУРА
ГОРНОБАШЕНА



Задание:

На доске изображение китайского императора и его жены

Украсьте китайскую одежду декоративными элементами

I группа – украсить халат китайского императора изображением дракона,

II группа-выполнить рисунок бабочки или цветка для узора на женском халате

III группа— выполнить декоративные орнаменты для деталей китайского женского костюма: воротника, низа рукавов и низа халата

IV группа- Выполнить декоративный рисунок для веера в виде цветущей ветки вишни и рисунок шпильки для волос, украсив ее изображением цветка или бабочки

Итог урока

- Ответили вы на поставленный в начале урока, вопрос? Можно было определить по одежде положение человека в Древнем Китае?
- Что вы узнали на уроке?
- Чему научились?



Рефлекси

На доске-рисунок дракона. **Я** На столах обучающихся чешуйки разного цвета.

Каждый ученик должен выбрать чешуйку и приклеить на рисунок.

- ❖ **У меня все получилось на уроке - чешуйка дракона розовая.**
- ❖ **Я старался, но могу работать лучше – чешуйка дракона желтая.**
- ❖ **Я буду стараться, и у меня всё получится - чешуйка дракона зеленая.**