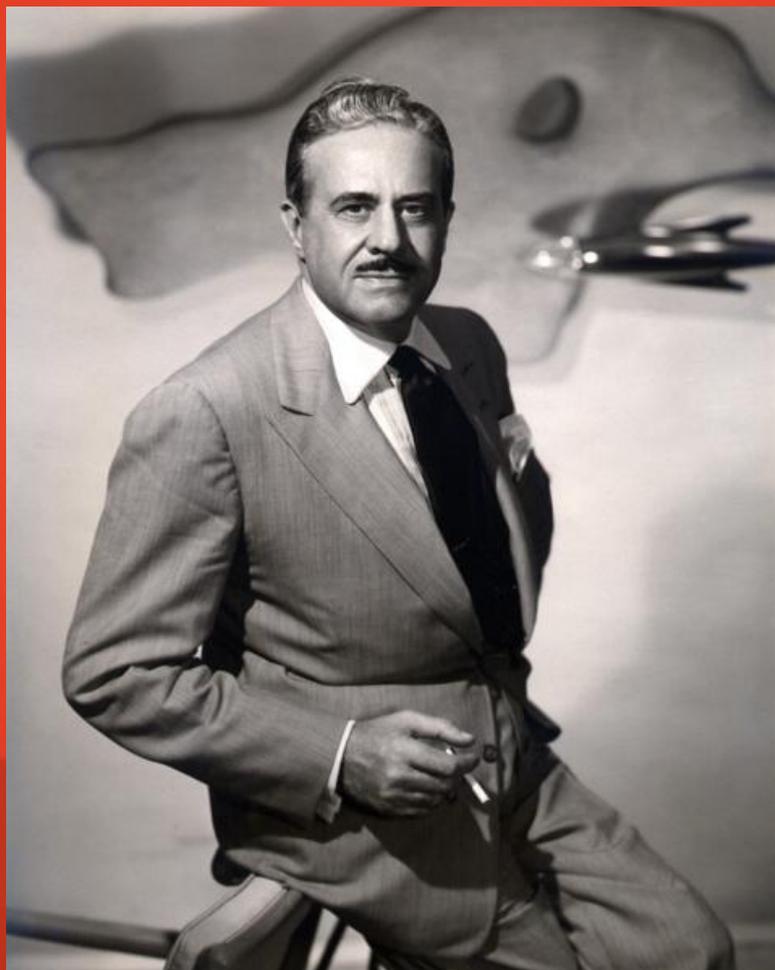
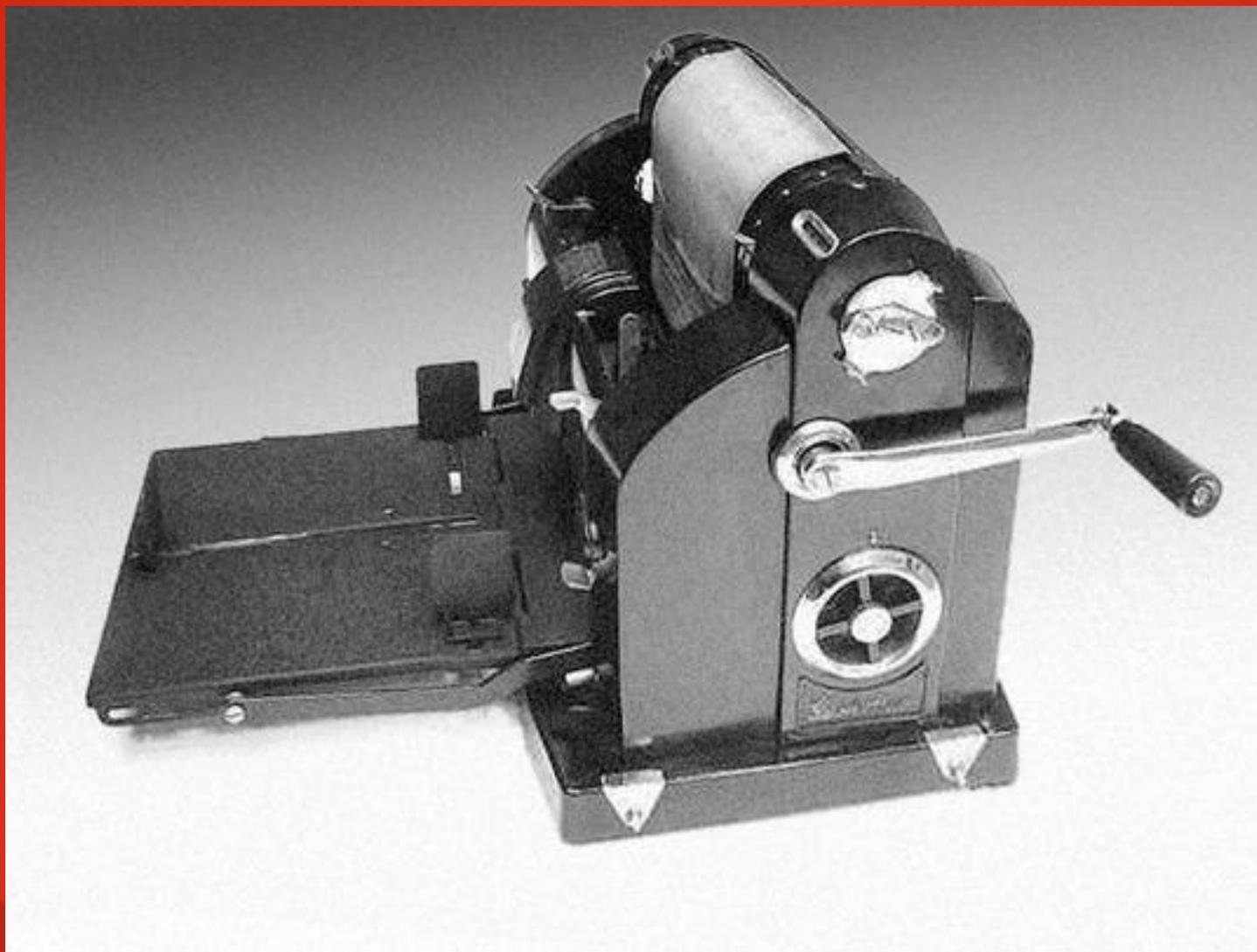


Раймонд Лоуи
Raymond Fernand Loewy
(1893-1986)

Раймонд Лоуи – знаменитый автор логотипов, великий мастер промышленного дизайна, а также автор почтовых марок и многого другого.





Ротатор

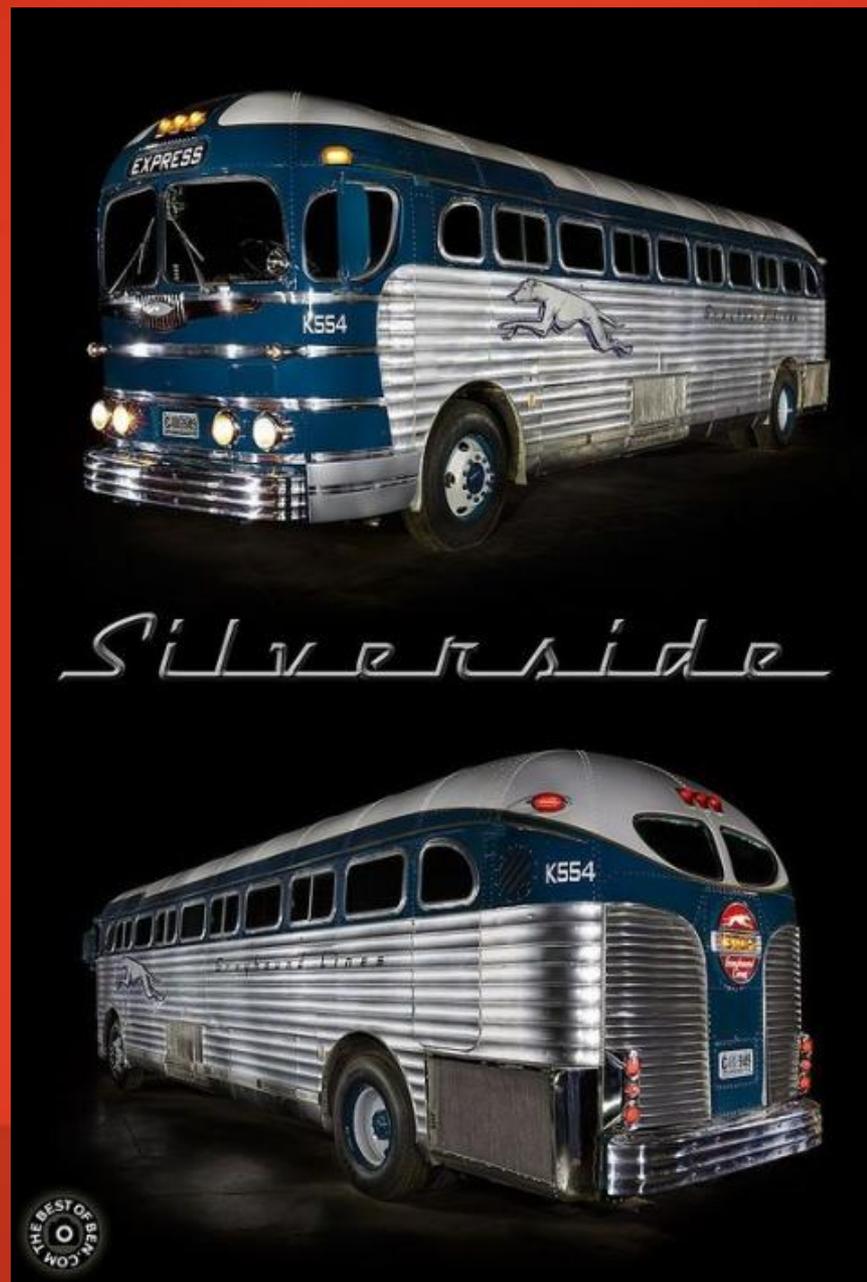


1940



1942

Упаковка сигарет
«Лаки страйк»



Silver Side

Автобус «Сильверсайдс»



Автобус «Скайнскрузер»,
1954г.



Автобус
«Скайнскрузер», 1954г.



Салон автобуса
«Скайнскрузер»



Также было поставлено и несколько роскошных сочлененных Setra Super Golden Eagle '1958, с двумя барами в салоне и 275-сильным дизелем Rolls Royce, вместо обычного MAN в 210 л.с.

В середине 1930-х Лоуи начал сотрудничество с ещё одной автомобильной компанией — Studebaker. С 1936 года он был консультантом компании, а в 1939 году вместе с автомобильным дизайнером Вирджилом Экснером начал создавать машины для Studebaker. Кроме того, Лоуи придумал новый логотип для компании. Сотрудничество со Studebaker продолжалось на протяжении нескольких десятилетий: в 1951 году Лоуи разработал дизайн автомобиля Starlight — эта модель была названа журналами Car and Driver и Moto Trend одной из лучших машин 50-х. Кроме того, в 1963 году Studebaker выпустил модель Avanti, которая была придумана командой дизайнеров во главе с Лоуи. Машина выпускалась небольшими партиями, но имела большой успех среди коллекционеров автомобилей.



1951 STUDEBAKER CHAMPION DE LUXE

Starlight Coupe

Модели Starlight и Avanti
компания Studebaker



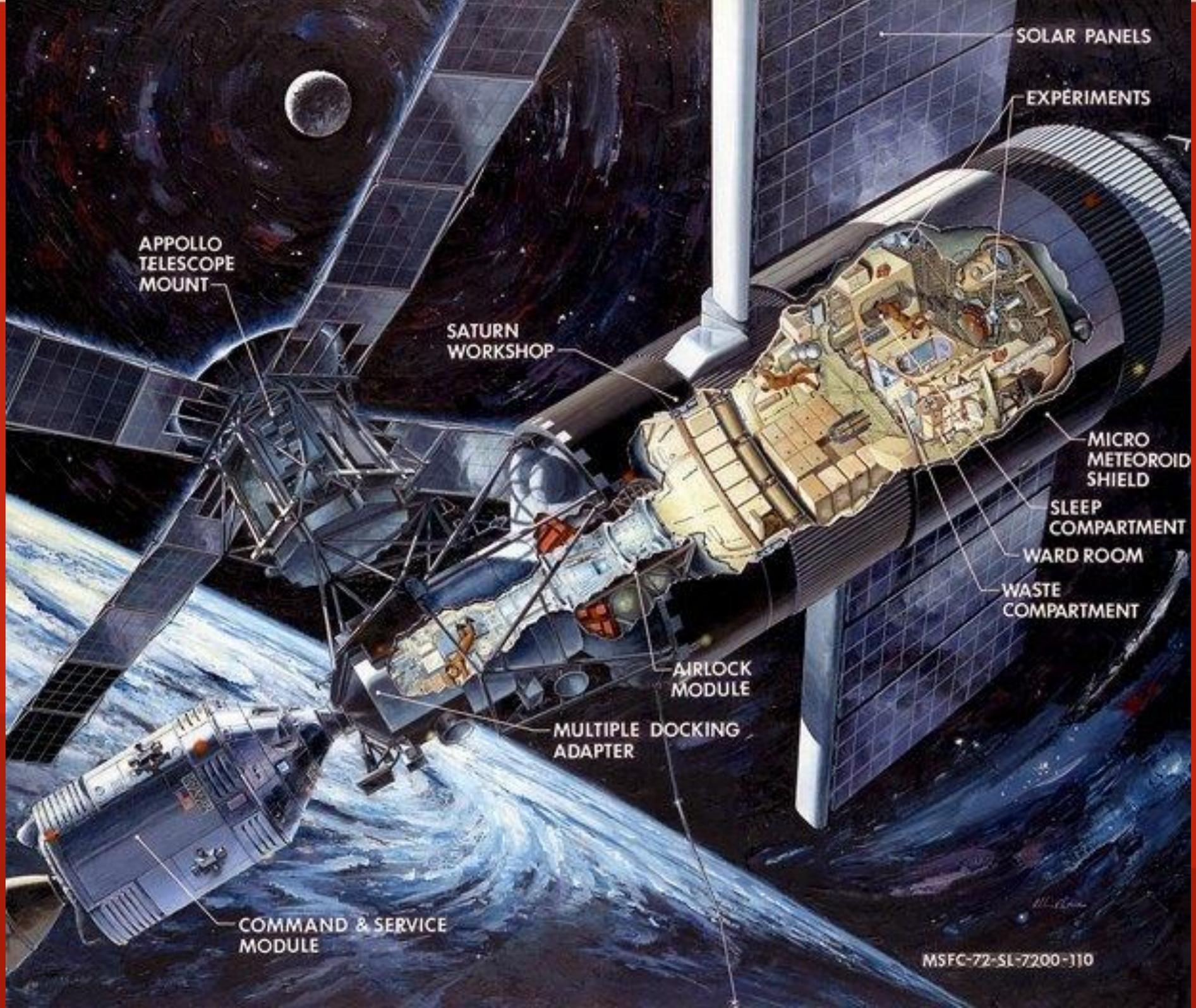
Модели Starlight и Avanti компании Studebaker

Однако самое важное событие 1930-х в карьере Лоуи — это сотрудничество с железнодорожной компанией Pennsylvania Railroad, которое началось в 1937 году. Лоуи разработал дизайн пассажирских поездов, интерьера вагонов, железнодорожных станций и рекламных плакатов компании. Сотрудничество длилось долгие годы и требовало командной работы — в 1949 году в подчинении у Лоуи работали 143 дизайнера. Дизайн поездов прославил Лоуи — он придал им обтекаемую форму, что было очень необычно для 1930-х, когда большинство поездов выглядели старомодно. Проект для Pennsylvania Railroad является одной из самых известных работ дизайнера — в честь 120-летия со дня рождения Лоуи логотип Google был «превращён» именно в поезд обтекаемой формы.



Поезда для Pennsylvania
Railroad

Ещё одним важным проектом для Лоуи была разработка интерьера для американской орбитальной станции «Скайлэб». По приглашению NASA с 1967 года и по 1973 год дизайнер консультировал разработчиков «Скайлэб» и помогал им сделать интерьер станции удобным для людей, находящихся в состоянии невесомости. Лоуи предложил сделать в станции иллюминатор, для того чтобы космонавты могли видеть Землю, а также разработал для станции симуляторы гравитации. В результате три космонавта провели на «Скайлэб» 90 дней, изучая адаптацию человека к условиям невесомости и проводя научные эксперименты. Лоуи считал проект для NASA одним из главных достижений своей жизни.



SOLAR PANELS

EXPERIMENTS

APPOLLO
TELESCOPE
MOUNT

SATURN
WORKSHOP

MICRO
METEOROID
SHIELD

SLEEP
COMPARTMENT

WARD ROOM

WASTE
COMPARTMENT

AIRLOCK
MODULE

MULTIPLE DOCKING
ADAPTER

COMMAND & SERVICE
MODULE

MSFC-72-SL-7200-110



Самая известная работа Лоуи — бутылка Соса-Сола, которую он модернизировал в 1955 году, изменив образец 1915 года. Он сделал ее сужающейся посередине наподобие женской талии. Бутылку стало гораздо удобнее держать в руке, а в рекламе использовался мотив сравнения форм бутылки с фигурой молодой девушки в купальнике.



GOOD

PAUSE

DRINK

Coca-Cola

IN BOTTLES



Лоуи является автором множества логотипов. Среди них — Exxon (1972), Greyhound Bus, Lucky Strike (1940), Shell (1971), Air Force One и другие.