

# «Городецкая роспись»

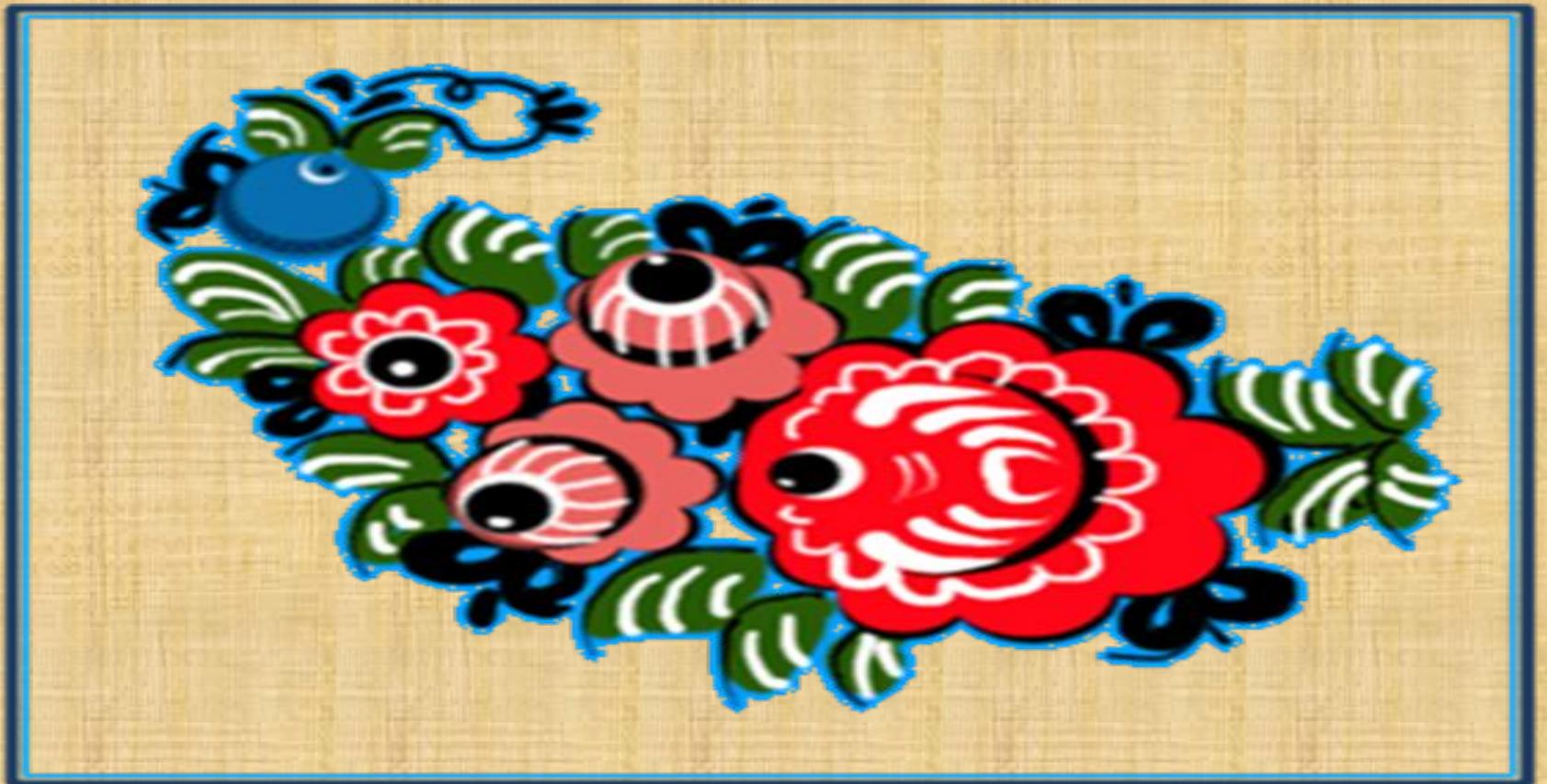


Урок ИЗО в 5 классе  
по программе Б.М. Неменского



## Цели урока:

Знакомство с народными ремеслами России, с произведениями и историей развития Городецкой росписи. Познакомить с узорами в изделиях мастеров г. Городца и основными этапами росписи.

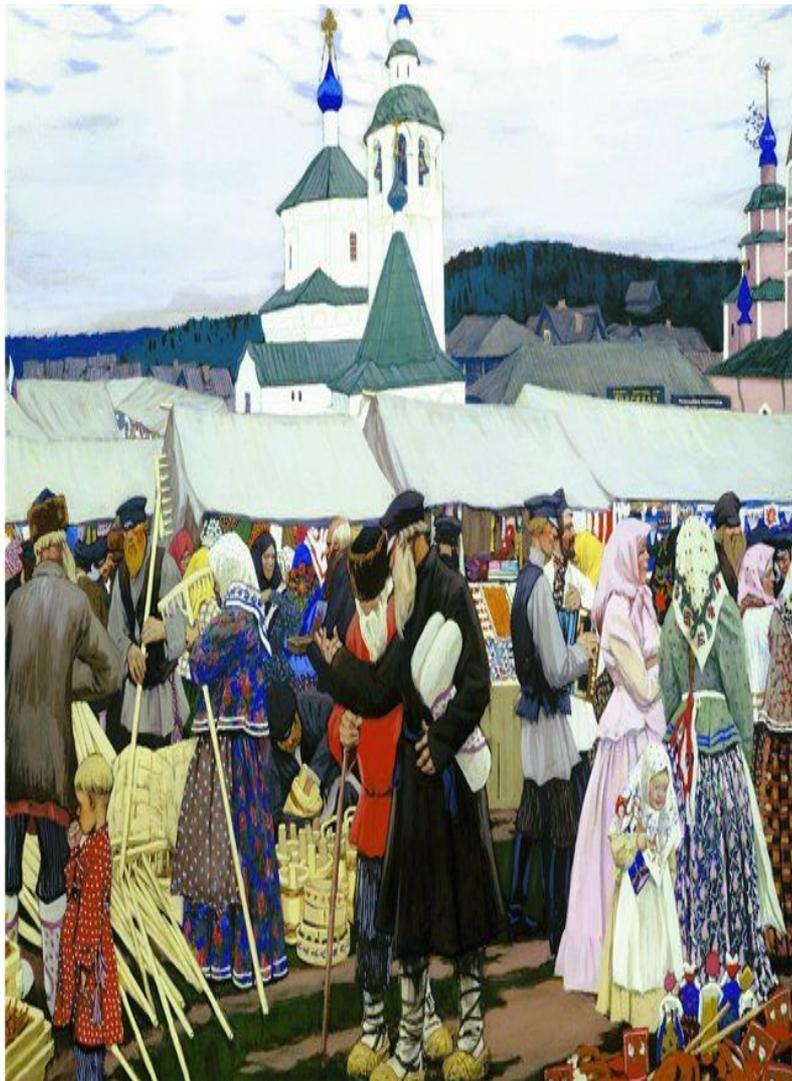


# История городца

На берегу Волги стоит славный и древний город Городец. По преданию, основал его еще в 1152 году князь Юрий Долгорукий как сторожевую крепость. Называли Городец в те времена Малым Китежем. Во время нашествия хана Батые враги сожгли, разграбили Городец. Но он, словно птица Феникс, отстроился заново.



# Городецкая ярмарка



Каждую субботу в Городец съезжались крестьяне из разных деревень. Приезжали и купцы из городов. И какими разнообразными были товары, выставленные на обозрение покупателей, они не могли затмить изделия местных мастеров – художественно оформленных игрушек, прялок, деревянной посуды из Хлебаихи, Курцева и других деревень расположенных на берегах левого притока Волги – реки Узолы. Редко кто уезжал с Городецкого базара без игрушки или прялки – традиционного подарка невесте, без которого не обходилась тогда ни одна свадьба.

# Предметы, на которые наносилась роспись

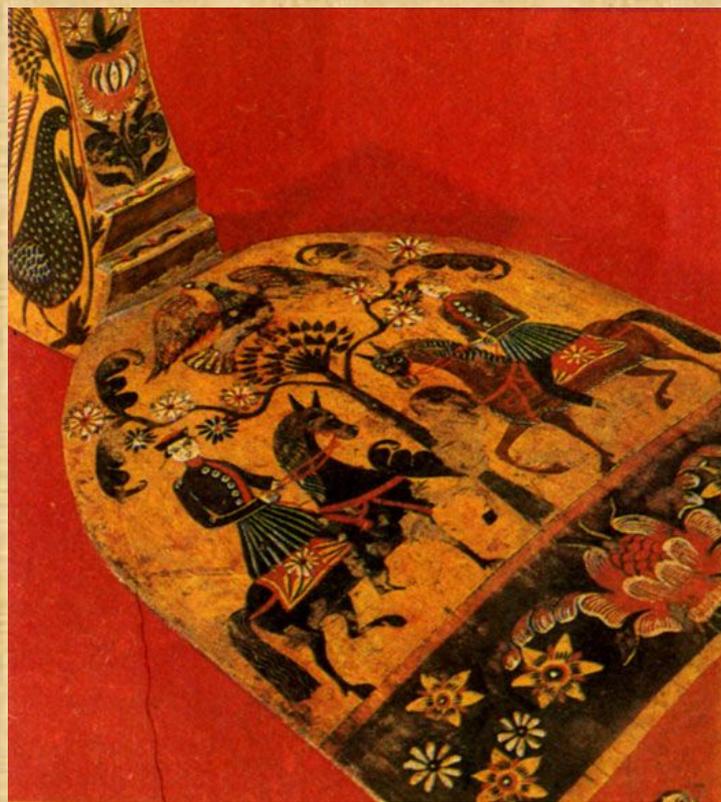
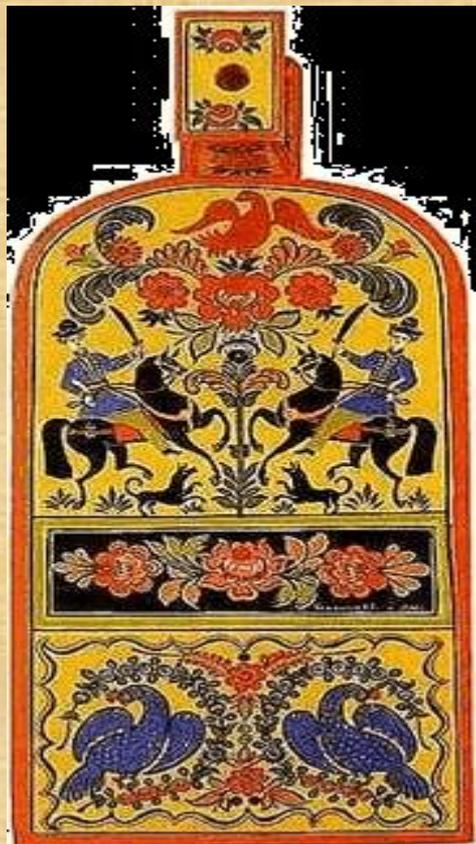


Коромысла, прялки, донца,  
лубочные короба, игрушки,  
посуда, мебель и даже части  
дома - ставни, двери, ворота.



# Городецкие прялки

Их с удовольствием покупали благодаря забавным расписным картинкам на донце прялки. Особой известностью пользовались городецкие прялки, которые в большом количестве продавались на Нижегородской ярмарке и расходились по всей России.



Вскоре такой росписью стали украшать не только прялки, но и многие предметы народного быта: посуду, лукошки, короба, солонки, игрушки и т.д. •



# Виды городецкой композиции

## Цветочная

- Рисуют городецкие мастера огромные, необычные и красивые букеты.
- Ни одно городецкое изделие не обходится без купавок, розанов, ромашек, бутонов, листьев. Нежно уложены они мастерами на поверхность изделия свободными венками, пышными букетами, длинными гирляндами.



# Сюжетная

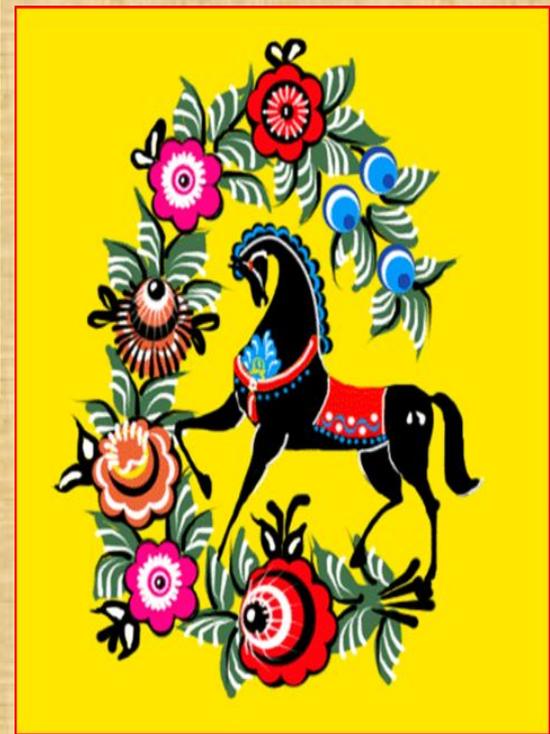
Мастера любили изображать прогулки кавалеров с дамами, лихих всадников, гарцующих на конях, сцены чаепития в богатых интерьерах, украшенных колоннами, настенными часами, высокими окнами с пышными занавесками, парадными лестницами.



# С ЖИВОТНЫМИ МОТИВАМИ

Нравится городецким мастерам и птиц с необычными хвостами изображать.

Важные птицы разгуливают в городецких композициях, смотрят друг на друга и хвастаются своим оперением. Вот и красуются на городецких работах гордые павлины, насупленные индюки, задиристые петухи.



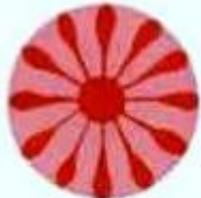
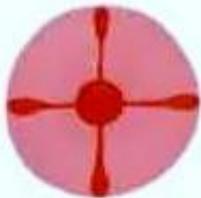
Пишут городецкие мастера и гордых коней с изогнутыми шеями.

Городецкий конь – всегда черный, с маленькой головкой на круто изогнутой шее и с аккуратно причесанной гривой. На тонких ногах, с алым седлом и сбруей, с упругой энергией силуэта.

# Последовательность выполнения цветов городецкой росписи.

- В течение многих десятилетий мастера отрабатывали приемы рисования цветов (розана, купавки) и выработали определенные правила.
- - Сначала готовят цветной фон (часто желтый, т.к. раньше окрашивали дерево луковой шелухой), на него наносят главные фигуры в виде крупных цветковых пятен. Розан выполняется обычно розовым цветом, а купавка - голубым. Этот этап называют «подмалевка».
- - Следующий этап называют «теневка», т.к. здесь используются более темные краски бардовые или синие. Обозначают центр цветка и лепестки. У розана центр рисуют в середине цветка, у купавки он смещается влево или вправо. Центр обозначают небольшим кружком. Лепестки цветов имеют форму полукруглых дужек. Цвет дужек совпадает с цветом центра цветка
- - Завершающий этап росписи называют «оживка», т.к. именно после нее весь рисунок словно оживает. «Оживку» делают белой и черной краской.

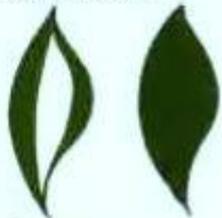
Ромашка



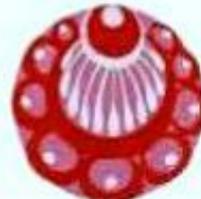
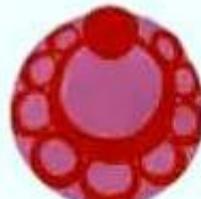
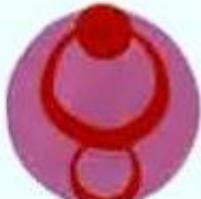
Розан



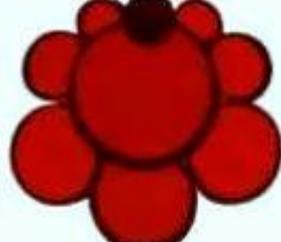
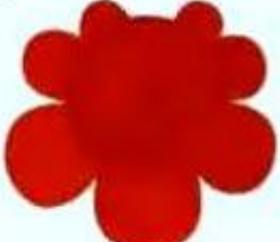
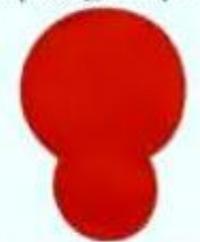
Листики



Купавка



Городецкая роза



# Технологи я

## городецко

### й росписи

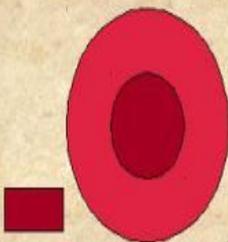
Если фон цветка  
розовый, красный  
то серединку  
выполняют  
темно - красным,  
бордовым,  
а если фон голубой, то  
лепестки  
прописывают  
темно-синим или  
фиолетовым.

# Розан

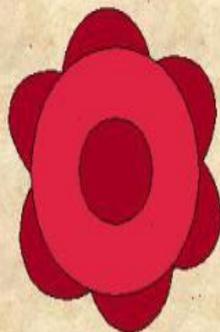
Основа цветка -  
большой круг.



Лепестки - дужки.



Седцевина -  
маленький круг



Оживка.

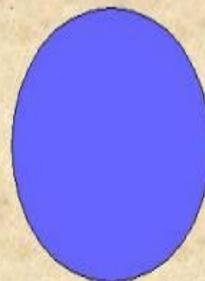


Стилизованный  
цветок розы,  
шиповника.

PPt4WEB.ru

# Купавка

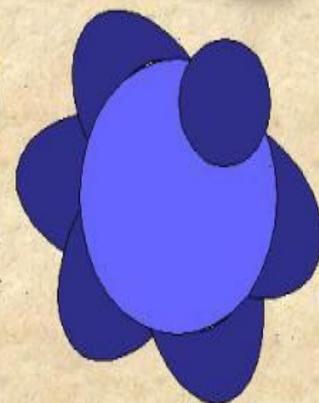
Стилизованный цветок



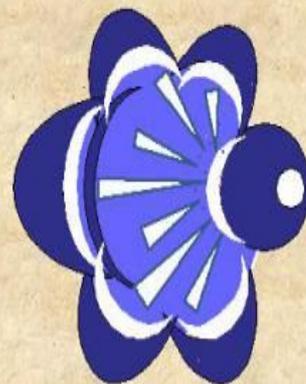
Основа цветка -  
круг



сердцевина - круг

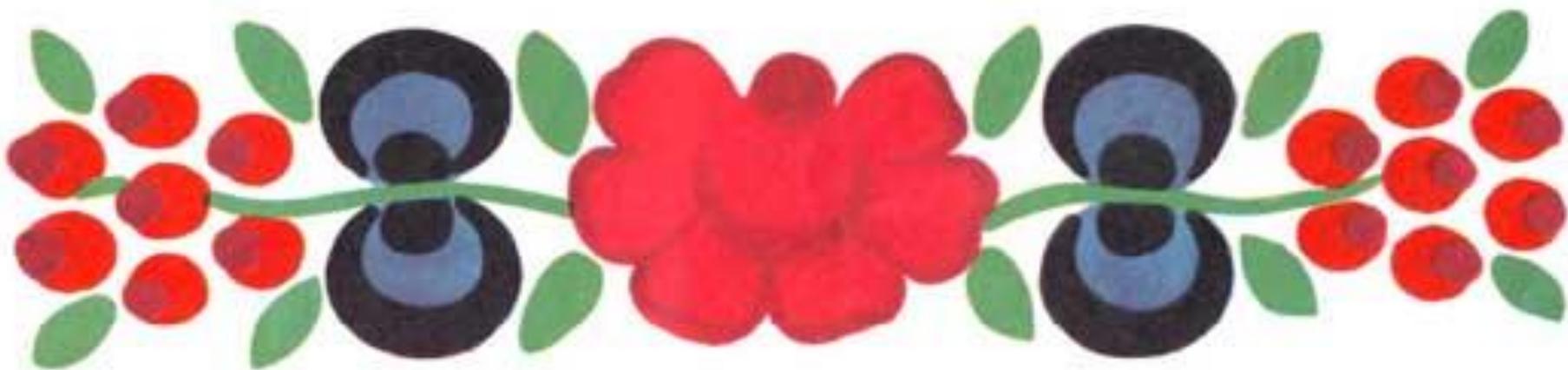
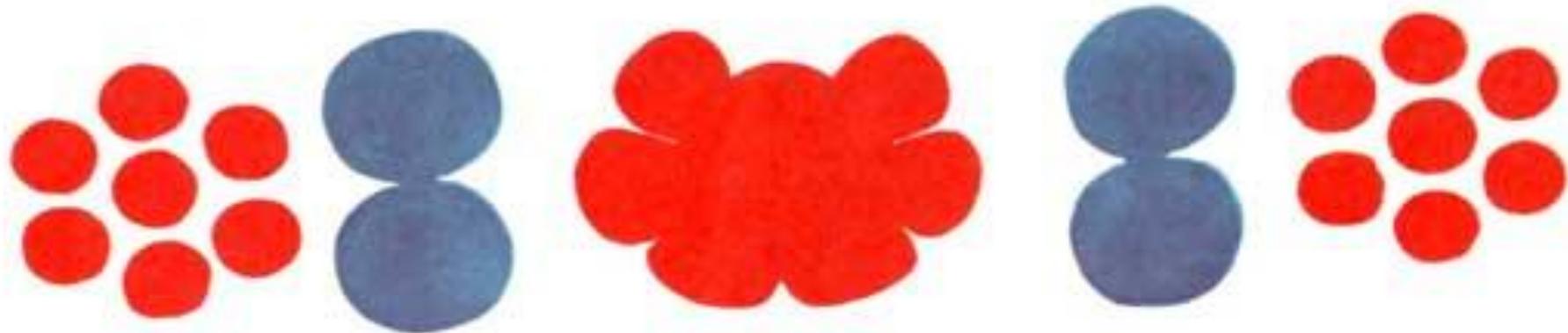


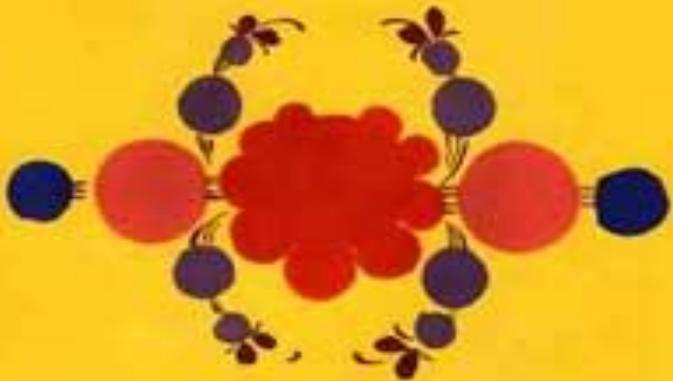
Лепестки - дужки



Оживка

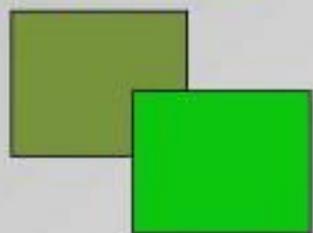
PPt4WEB.ru





Все элементы узоров городецких мастеров  
выполняются на **ярко-желтом** фоне  
следующими цветами:

Для рисования  
листочков

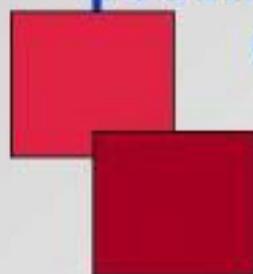


Для  
рисования

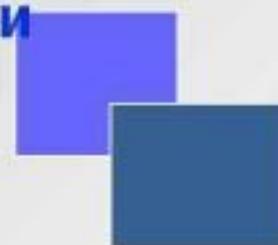


Для рисования цветов:

розна



и  
купавки



Для  
рисования



Для  
рисования



PPt4WEB

# Практическая часть

Учащимся предлагается выполнить по шаблону эскиз разделочной доски и, используя основные декоративные элементы городецкой росписи, выполнить рисунок в цвете. 1) Выполнить шаблон доски. 2) Выполнить роспись основного фона доски. 3) Прорисовка декоративных элементов: розанов, купавок. 4) Прорисовка декоративных элементов: листиков, оживки.

