Проект на тему "Театр -спектакль-художник "

Выполнила - Шинкевич Елизавета

8 «Г» класс

Этапы развитие и уточнение идеи проекта

- выбор и обоснование темы
- замысел и разработка эскизов
- сбор материала
- выполнение проекта в материале
- обсуждение и защита проекта
- организация итоговой выставки

Обоснование проекта.

* **Мне интересна тема популярности современной анимации в контексте культуры 21 века.**

Мой Проект - это макет спектакля, самостоятельно разработанный и изготовленный от идеи до ее воплощения, обладающий объективной новизной, выполненный под контролем и при непосредственной консультации учителя.

Темой своего проекта я выбрала изготовить декорации к спектаклю «Хижина чудес» по мотивам анимационного сериала «Гравити Фолз». Действие разворачивается летом в вымышленном городке Гравити Фолз (*Gravity Falls*; буквально — «гравитация падает»; здесь использована игра слов — «*Falls*» (с англ. *водопад*) относительно часто встречается в американских топонимах) в штате Орегон, куда близнецы Диппер и Мэйбл Пайнс отправляются на каникулы к своему двоюродному дедушке. Он — владелец сувенирного магазина — «приманки для туристов» — «*Хижина Чудес*». Окрестности Гравити Фолз полны таинственных мест, аномалий и странных существ.

«Хижина Чудес»

по мотивам сериала «Гравити Фолз»

Создатель этого мультсериала Алекс Хирш вдохновился популярным анимационным ситкомом *Симпсоны* и заметил, что «анимация может быть смешнее живого действия. Я не согласна. Я думаю что живое общение актера и зрителя намного более ценное, чем рисованные бездушные картинки. Интересную историю имеет смысл популяризировать через школьную постановку.


MYSTERY
SHACK

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	8 «г»
Тип уроков	Урок творческо-практический
Технология построения урока	Перевернутый класс
Тема проекта	"Театр – спектакль - художник "
Цель Задачи проекта	Обобщить и систематизировать знания детей по разделу «"Театр – спектакль - художник " Выполнить творческую работу по заданной теме проекта.
Основные термины, понятия	Декоратор, дизайнер, афиша, маски, костюмы, декорации,

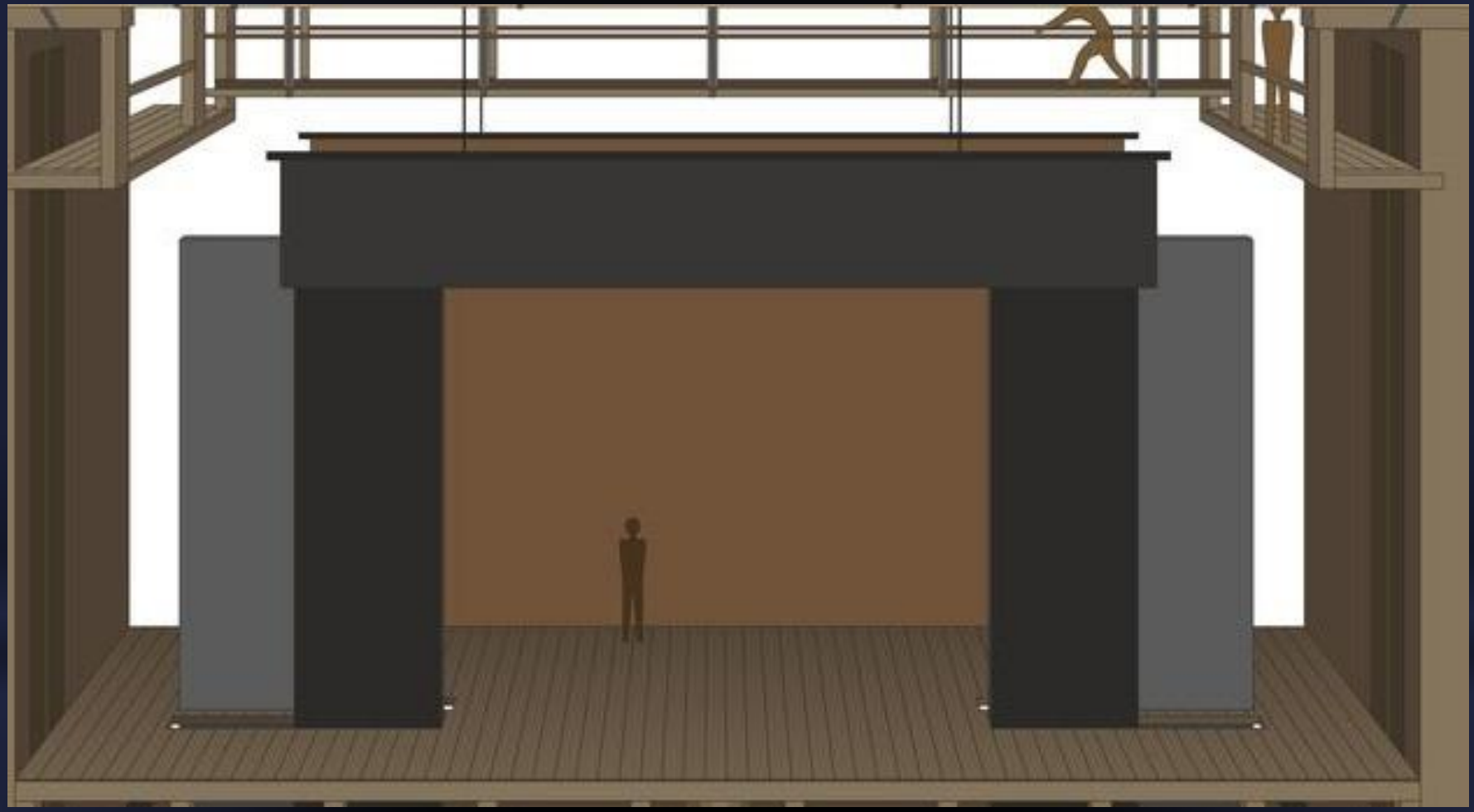
Технологическая карта урока ИЗО

Организация пространства

Формы работы	Ресурсы
Формы работы: **индивидуальная или групповая работа;** **Методы работы:** **словесно-объяснительный, наглядный, практический, частично-поисковые, сравнение, аналогия и обобщение.**	Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, ЭФУ ИЗО к уроку, музыка для практической работы (фоновая мелодия), музыка к спектаклю Раздаточный материал по группам: • Заготовки из цветного картона (желтого, красного, оранжевого цветов) в форме треугольников, бумага красного, желтого, белого цветов, скотч, ткань, ножницы; • краски по ткани, набор для «точечного» рисования разного диаметра, палитра; • Заготовки масок с резинками, карандаши, фломастеры • Лист бумаги А2, заготовки для создания афиши из разных материалов (иллюстрации, надписи, карточки, черные гелиевые ручки);

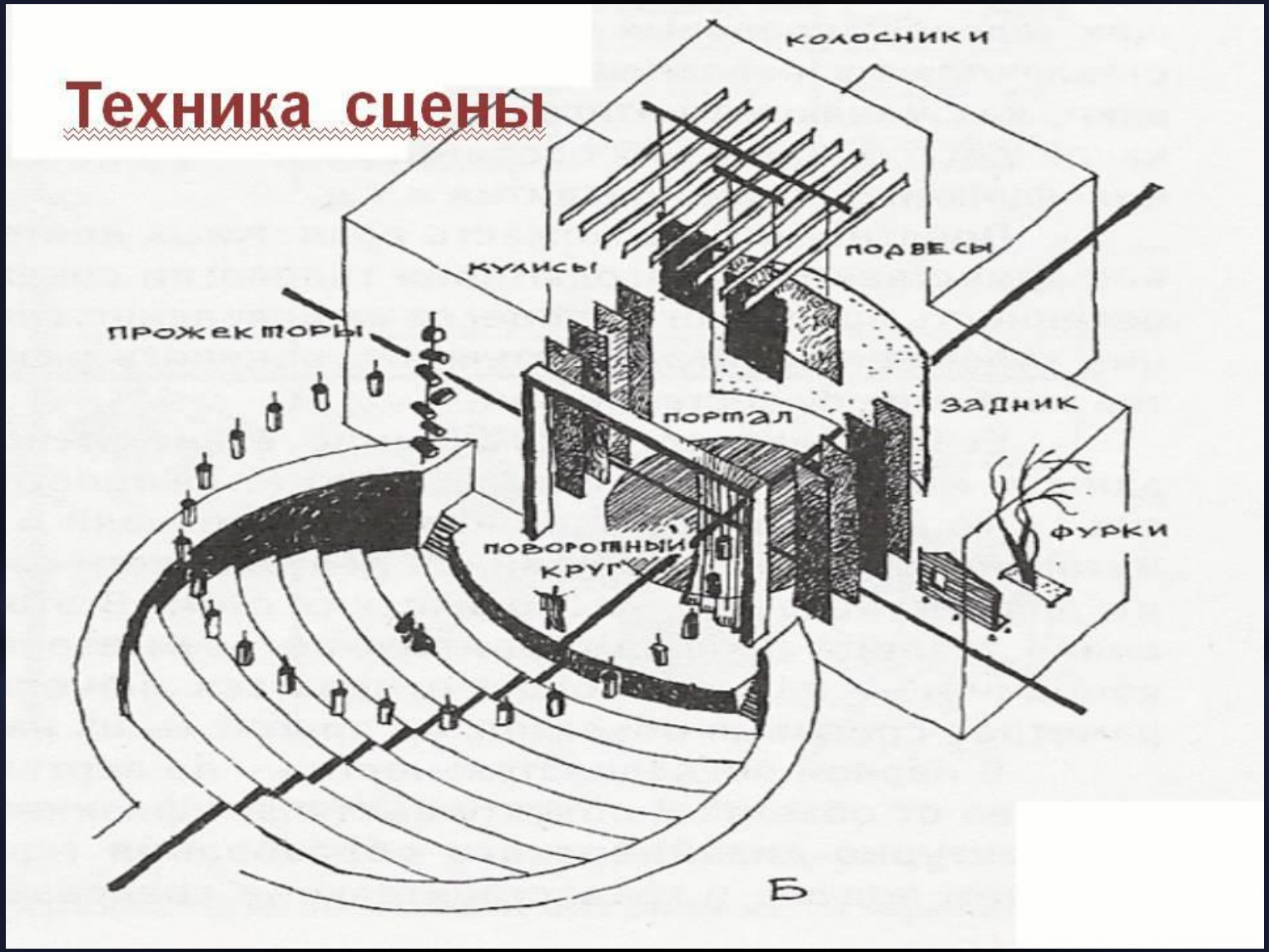
Технология выполнения

№ п/п	Этапы проекта
1	Самоопределение к деятельности, приобретение знаний и способов действий над проектом.
2	Актуализация знаний по устройству сцены.
3	Чертеж плана и конструкции сцены.
4	Выполнение макета сцены.
5	Выбор литературного произведения.
6	Работа над эскизом декораций, костюмов.
7	Самостоятельная работа в группах над проектом.
8	Рефлексия деятельности на уроке. Выставка.



1. Изучаем устройство сцены.

Техника сцены



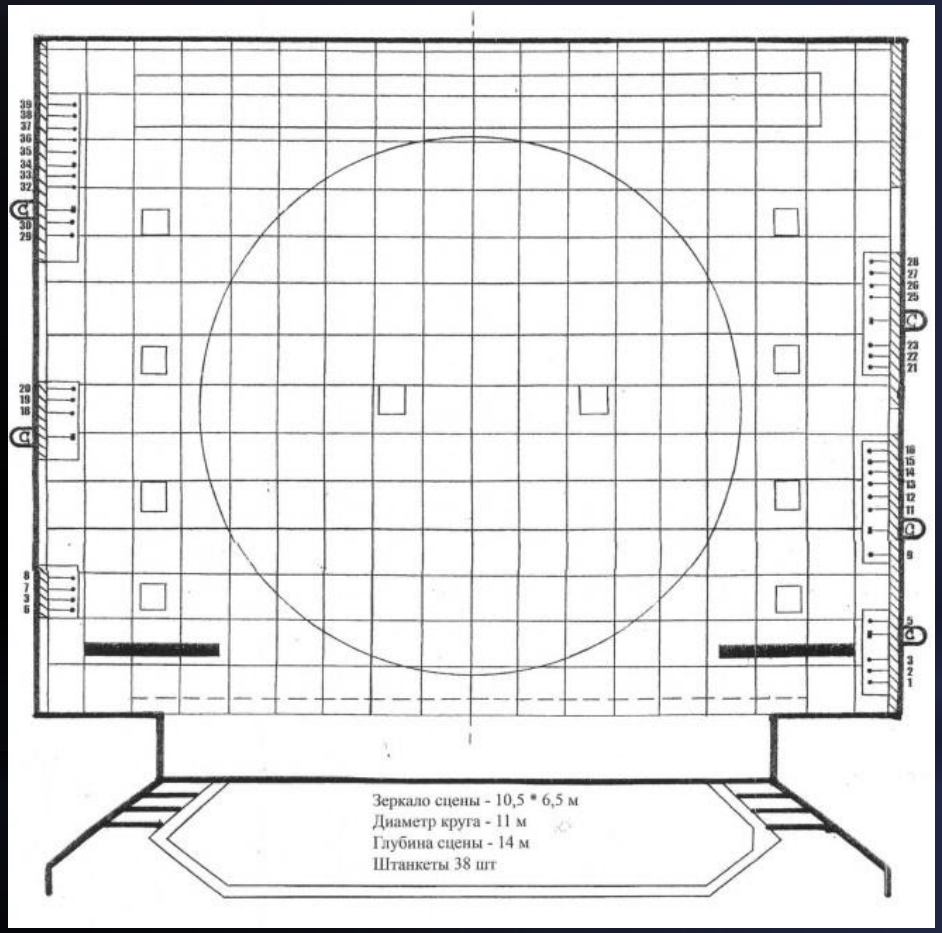
2. Актуализация знаний по устройству сцены: изучаем чертеж плана и конструкции сцены.

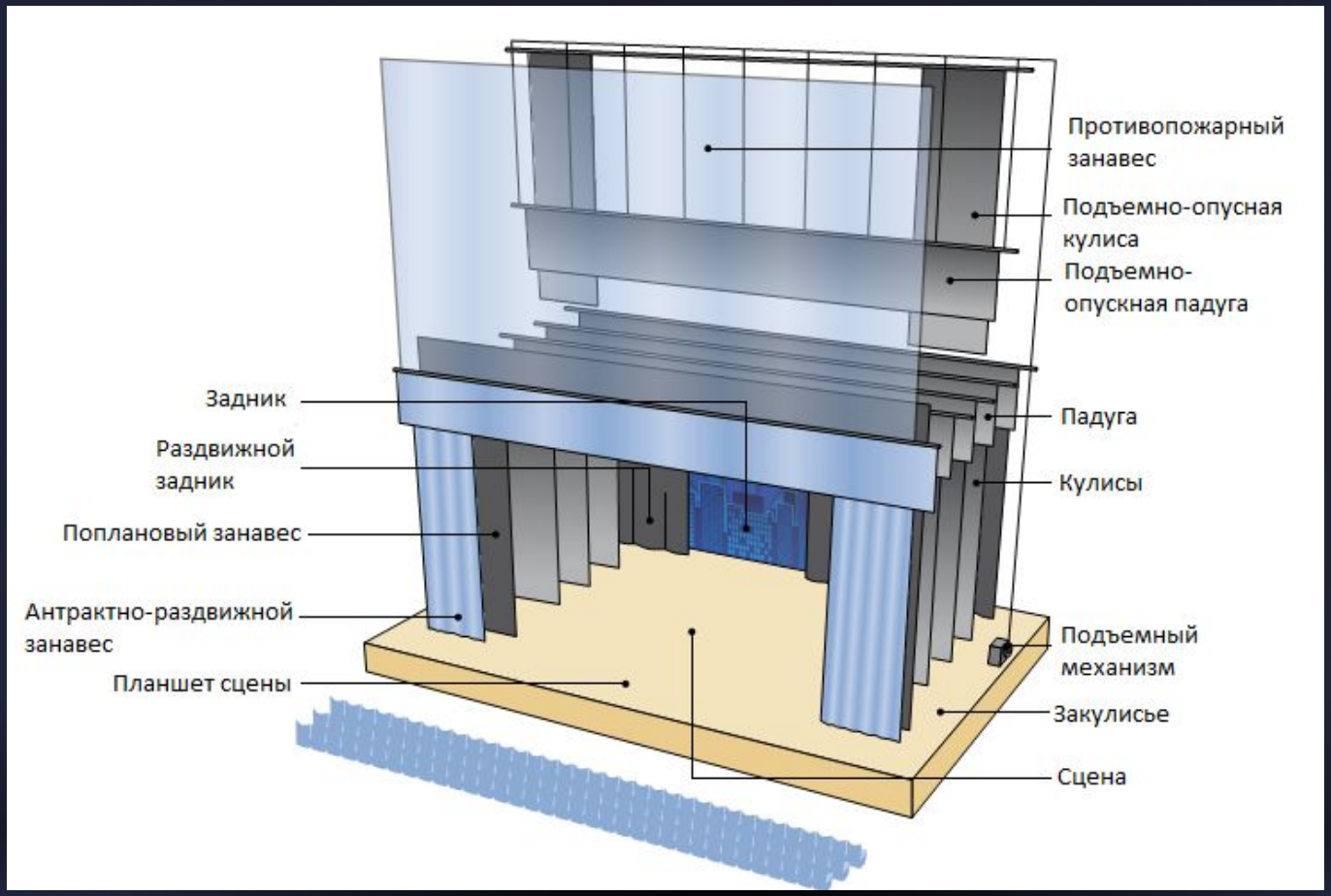
3. Планшет сцены

Целью данного этапа является умение определять наиболее эффективные способы достижения необходимого результата;

выяснение основных направлений работы художника-декоратора при подготовке к спектаклю,

Необходимо выбрать оптимальное решение как использовать пространство сцены для более рационального воплощения образа спектакля.





4. Выполняем макет сцены.





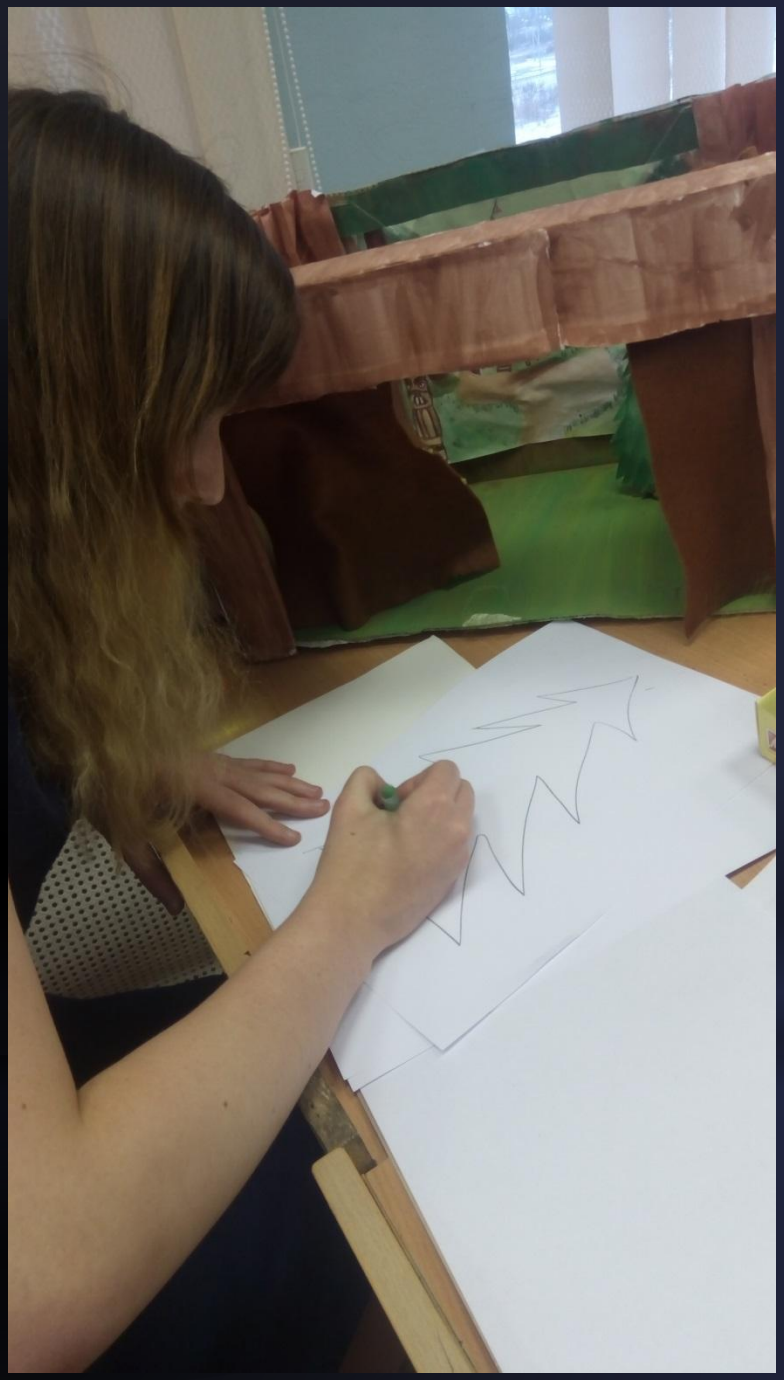
5. Работа над эскизом декораций и костюмов.

6. этап. Практическая работа.

Мы начинаем воплощать замысел, создавать декорации к спектаклю,

создавать костюмы главных героев,

изготовить маски для главных героев.



*конец