Уход за здоровым ребенком

- Сладкое Лобзание .
- Чудотворная икона Пресвятой Богородицы.
- Евангелист Лука? Находится в Филофеевском монастыре на Афоне.

**Берта Моризо.
колыбели. 1872 музей Д'Орсе
в Париже.**

Дионисий. «Купание Марии». фреска Ферапонтова монастыря

Чарльз Глир

Купание. 1868

Коллекция Крайслера, Нью-Йорк

Марк Шагал
Купание ребенка

О.Ренуар. Прогулка.

Э.Мане. Прогулка.

Вакцинация. Картина Луи-Леопольда Буайи. 1807 год

**Норманн
Роквелл Перед
уколом. 1958**

- **Норманн
Роквелл
Окулист.
1958**

Методы лабораторного обследования

- **Первые известные изображения из колоний микроорганизмов принадлежат "кисти" британского микробиолога Александра Флеминга, удостоившегося Нобелевской премии за открытие пенициллина**

Американский врач и микробиолог Найал Хэмилтон (Niall Hamilton) для создания своих картин использует грибки *Candida*

Студенты в Лаборатории Грегори Гвелфского университета в Канаде рисуют на агаре кишечной палочкой (*Escherichia coli*):

В проекте "Биоглифы" (Bioglyphs) сотрудников Центра инженерии биопленок и Школы искусств Университета штата Монтана также используются флуоресцирующие бактерии:

Американская художница и генетик Хантер Коул (Hunter Cole) создает свои произведения из колоний флуоресцирующих бактерий:

Генетик Джеймс Шапиро (James Shapiro) из Чикагского университета, изучая влияние активности отдельных генов на рост бактерий, вырастил на обедненной питательной среде колонию бактерии *Proteus*,

Британский микробиолог Бен Уайз (Ben Wise) со студентами создают "живые картины" с помощью различных бактерий, производящих разноцветные пигменты:

Британская художница JoWUnder создала в лаборатории Суррейского университета цикл "Шесть дней. Прощальные стихи Офелии", включивший снимки последовательных стадий развития и гибели грибков и бактерий, которыми художница воспроизвела прерафаэлитское полотно "Офелия" Джона Эверетта Милле:

Израильский микробиолог Эшель Бен-Якоб (Eshel Ben-Jacob) помещает бактерии в различные жесткие условия (физико-химические воздействия, присутствие антибиотиков и т.п.), заставляя их в поисках путей к выживанию создавать колонии причудливой формы (окрашены искусственно):

Microbial Art.