

Методическая работа начинается с развития у детей «барического чувства». Давление предмета на ладонь руки дает возможность определить его тяжесть относительно другого. Это явление получило название «взвешивание на ладонях». Оно является первичным в восприятии ребенком веса и массы, определении и выделении предмета, который легче, чем другой, тяжелого и легкого среди нескольких. Дети брали по одному предмету в каждую руку и поворачивали ладони кверху. Затем руками имитировали движение весов вверх-вниз, т.е. «взвешивали» предмет «на руке». И, наконец, предметы перемещали с одной ладони на другую. Такая «проверка» способствует более точному определению отношений между тяжестью двух предметов



Развитие «барического чувства» у детей продолжалось с усложнением предыдущего задания: детям завязывали глаза, вкладывали в ладони предметы разные по тяжести и предлагали сказать в какой руке предмет тяжелее.



- Следующим этапом в работе с детьми стало знакомство детей с настоящими весами. Перед началом взвешивания была проведена беседа познавательного характера «Что такое масса предмета». При взвешивании на весах предметов с разной массой уточняли, что чаша весов на который находится более тяжелый предмет опускается вниз. Дети сравнивали несколько предметов и учились определять результаты определения массы предмета словами: тяжелый, легче, самый легкий, или легкий, тяжелее, самый тяжелый.



- Следующим этапом в работе с детьми стало знакомство детей с настоящими весами. Перед началом взвешивания была проведена беседа познавательного характера «Что такое масса предмета». При взвешивании на весах предметов с разной массой уточняли, что чаша весов на который находится более тяжелый предмет опускается вниз. Дети сравнивали несколько предметов и учились определять результаты определения массы предмета словами: тяжелый, легче, самый легкий, или легкий, тяжелее, самый тяжелый. Сравнивали одинаковые и разные предметы.



Добавляли предметы на чашу весов, а затем их снова убирали. Таким образом они по собственной инициативе ставили перед собой проблему-как сделать чтобы на правой/ левой чаше предмет был легче/ тяжелее, и способом подбора и экспериментирования приходили к правильным выводам: чтобы стало тяжелее- надо добавить, а чтобы легче- убрать лишний предмет. При этом они сообща обсуждали результаты взвешивания, думали какие предметы им взвесить



Проводила с детьми игру «Чем различаются?» в которой предлагала сравнить, взвесив на руке, и определить, какой предмет легче, какой тяжелее при существенной разнице в массе: книга и карандаш, камень и лист бумаги, гантели и бумажная галка, воздушный шар и футбольный мяч, перышко и книга, гвоздь и семечко.

Так же играли в дидактическую игру «Определи массу» Ребенку предлагала определить на глаз: по картинкам с изображением предметов, какой из них самый тяжелый, тяжелый, самый легкий, легкий (книга, перо, камень, подушка, шляпа, лист бумаги, пуговица и др.). После того как дети достаточно усвоили данные игры и научились достаточно хорошо зрительно определять примерную массу различных предметов, я включила игру «Разложи по порядку» (цель : разложить картинки по возрастанию и убыванию веса у изображенных предметов)



Когда дети достаточно усвоили данный материал, мы вместе подошли к очень важной характеристике массы предмета-масса не зависит от величины предмета. Для этого детям предлагала оценить степень тяжести предметов из разных материалов и разной величины: пакет ваты, толстая книга, носовой платок, и др. Дети выполняли упражнения на сравнение массы предметов, одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов (шарик деревянный, пластмассовый, металлический), взвешивание коробочек одинаковых по форме и размеру, но разных по весу из-за разного наполнителя каждой. Все опыты проводили самостоятельно, постигая практически путем необходимых знаний, самостоятельно делали выводы по ходу экспериментов и придумывали новые игры и эксперименты с весами



Полученные знания практически необходимо было закрепить в дидактических играх и мной была разработана дидактическая игра «Весы», которая представляет собой нарисованные весы и к ним наборы фруктов которые нужно «взвесить», и обозначить результаты взвешивания схемой, на которых чаши весов идут вниз(правая, левая) и находятся на одинаковом уровне, что обозначает равенство массы предметов. «Взвешивание» фруктов одинаковых и разных по размеру по размеру....



Что интересно, в свободной деятельности стали чаще и с большим удовольствием играть в сюжетно-ролевую игру «Магазин», при этом с удовольствием пользовались дидактической игрой, подходя в игровых сюжетах к профессии продавец уже с более профессиональной точкой зрения- товар надо взвесить, чем тяжелее товар, тем он дороже стоит и т.д.



Был организован просмотр мультимедийной презентации «История весов, где дети познакомили и с историей возникновения, их видами. И чтобы убедиться в разнообразии весов на практике, мы отправились на экскурсию на кухню детского сада, где повара показали нам весы другого вида и наглядно показали и рассказали их функциональное назначение. В кабинете медсестры дети познакомились с напольными весами, а медсестра Татьяна Алексеевна взвесила детей провела интересную беседу для чего взвешивают людей.



Родители принимали самое активное участие. Перед началом проекта с ними была проведена разъяснительная беседа «Что ребенок старшей группы должен знать о массе предмета». Родители для создания мини – музея «Весы» совместно с детьми дома изготовили муляжи весов из бумаги.



