

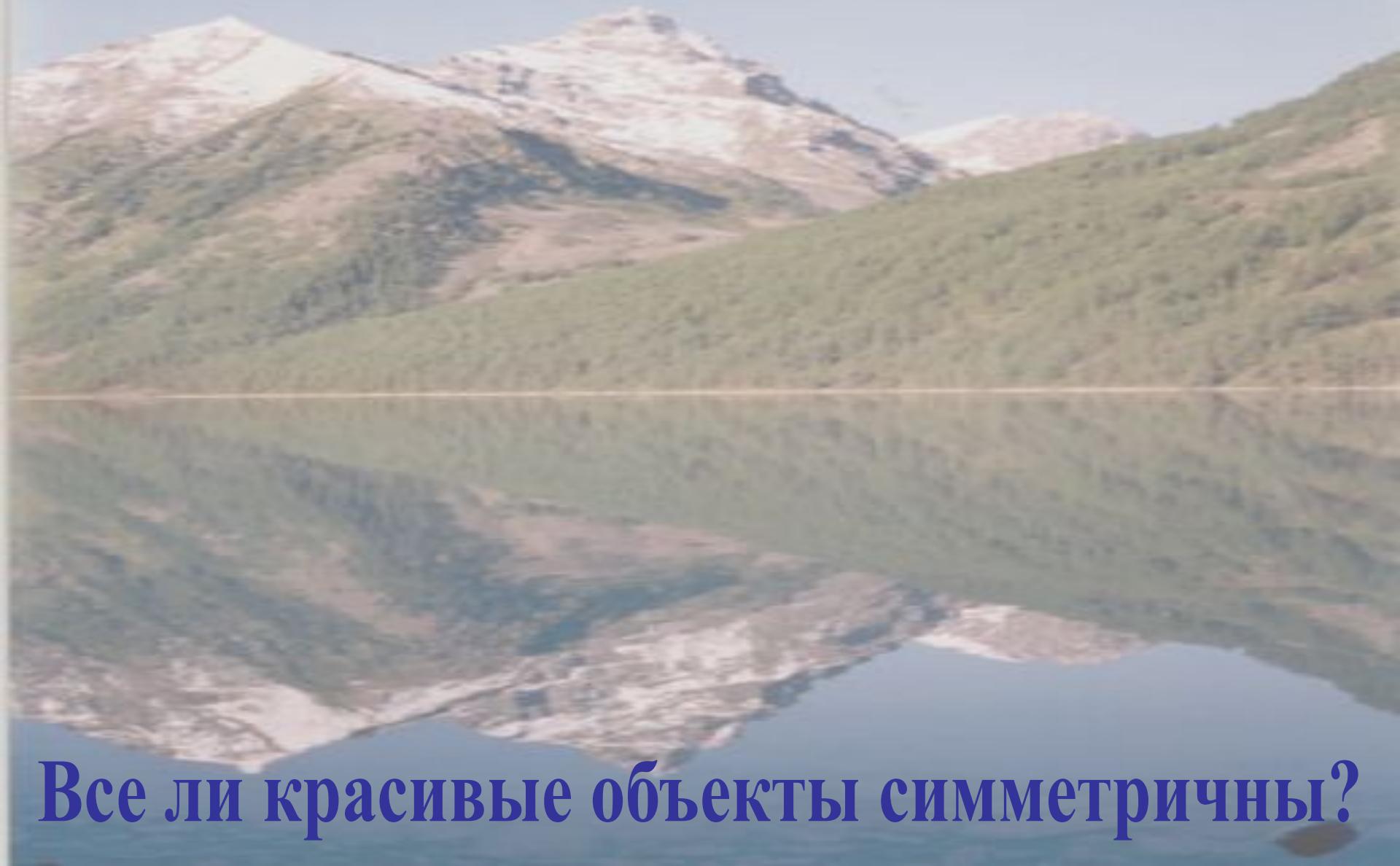
Красота, гармония, симметрия...

A landscape photograph showing a range of mountains in the background. The peaks are partially covered in snow. In the middle ground, there are green, grassy hills. A body of water, possibly a lake or river, is visible in the foreground, reflecting the surrounding landscape.

А симметрична ли красота?

Бурцева Елена Васильевна МОУ СОШ №19 пос. Пироговский
Мытищинского района

Во всех ли объектах симметрия красива?



Все ли красивые объекты симметричны?

СИММЕТРИЯ

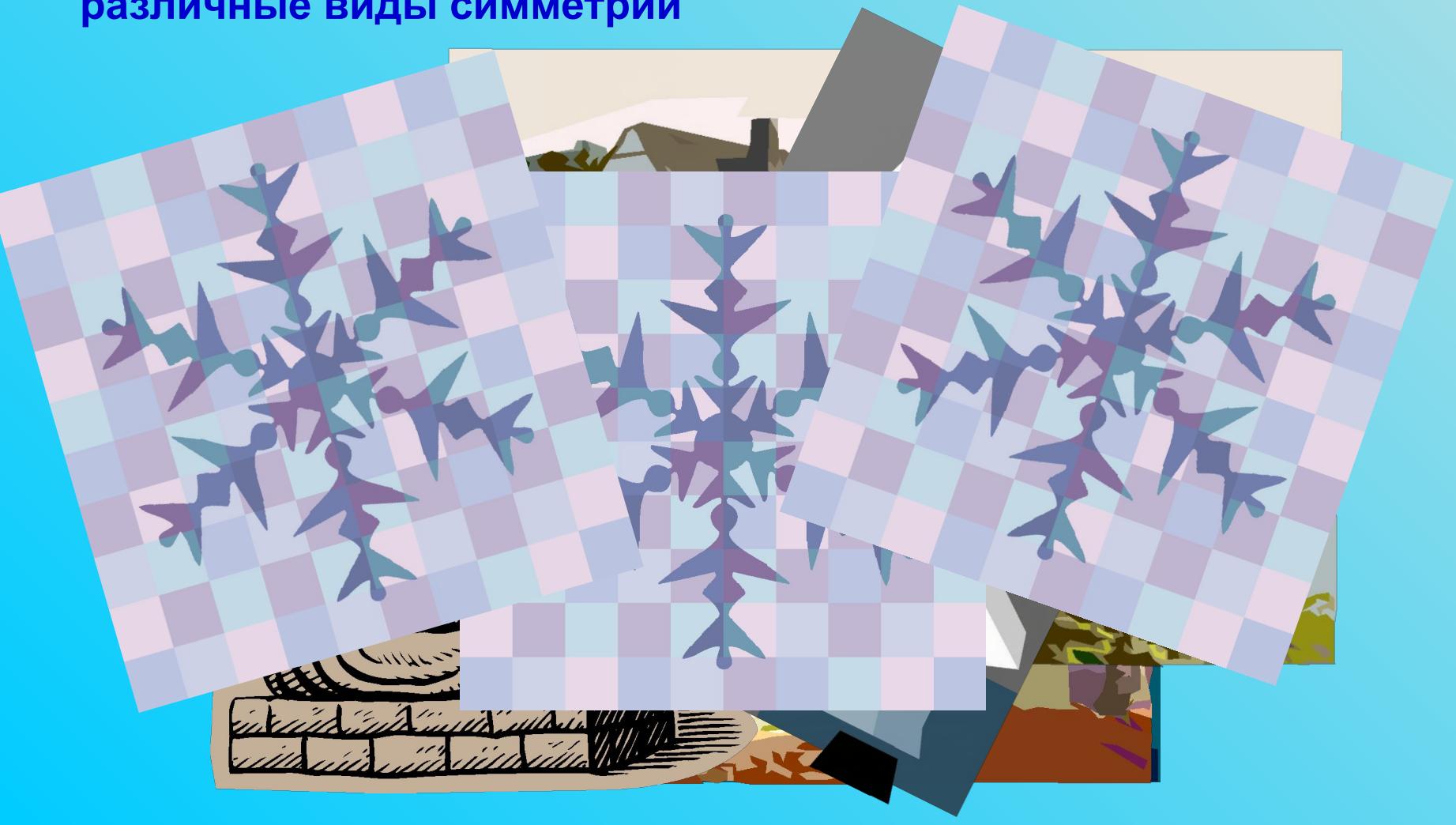
*“Симметрия (от греческого *symmetria* - «соподчиненность») - понятие, означающее сохраняемость, повторяемость, «инвариантность» каких-либо особенностей структуры изучаемого объекта при проведении с ним определенных преобразований».*

ЗАДАЧИ:

- научить распознавать симметричные фигуры среди других;
- познакомить учащихся с использованием симметрии в природе, быту, искусстве, технике;
- развивать умения анализировать и сравнивать предметы;

**Человек- это часть природы,
вне ее мы не можем представить свое существование**

**В растительном и животном мире мы наблюдаем
различные виды симметрии**



Примеры симметричных фигур

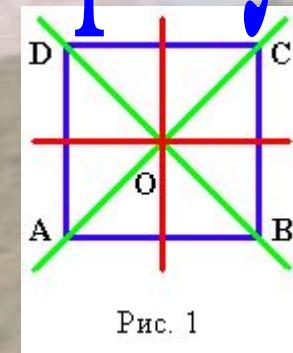
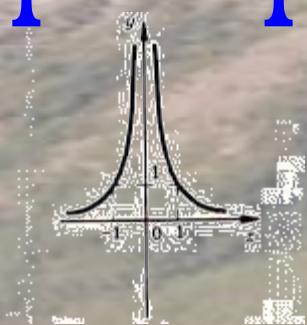


Рис. 1

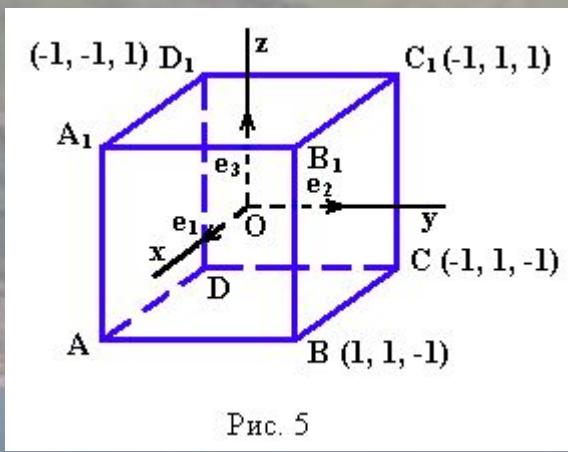
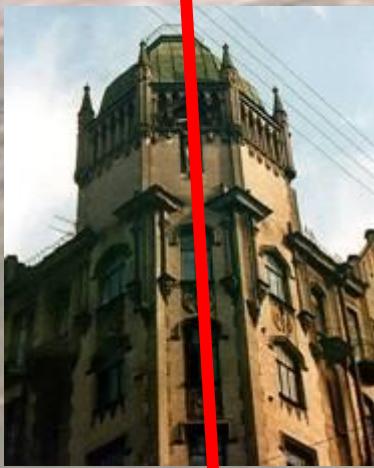


Рис. 5

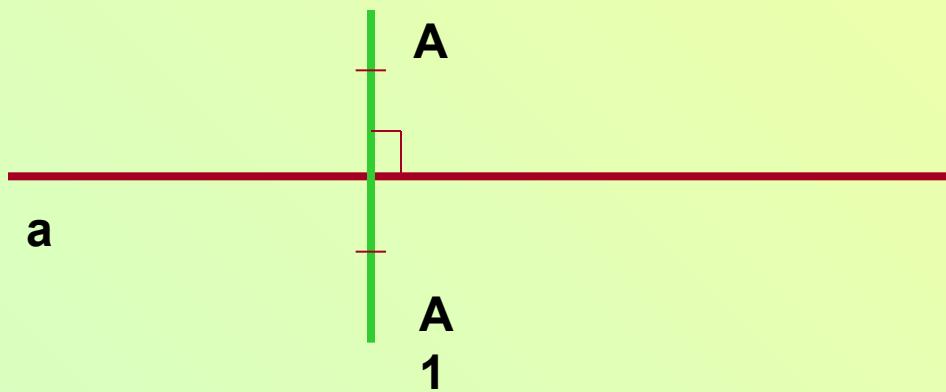


Осьвая симметрия



Симметрия относительно прямой

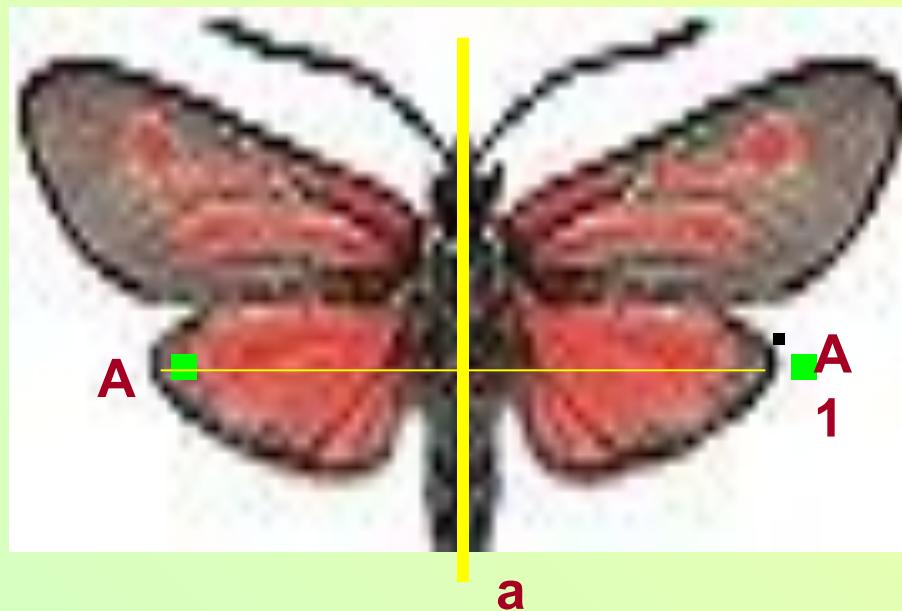
Точки А и А₁ называются симметричными относительно прямой «а», если данная прямая проходит через середину отрезка АА₁ и перпендикулярна к нему



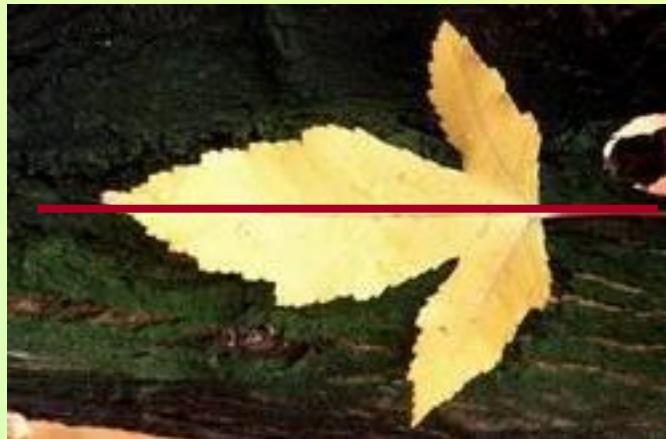
Точки прямой «а» симметричны сами себе
«а» - ось симметрии

Симметрия относительно прямой

- Фигура называется симметричной относительно прямой « a », если для каждой точки фигуры, симметричная ей точка относительно прямой « a » также принадлежит этой фигуре

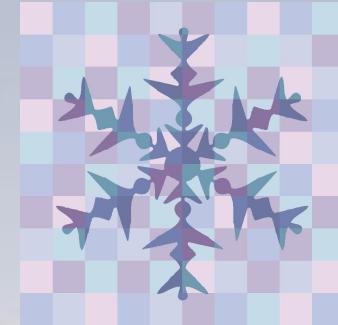
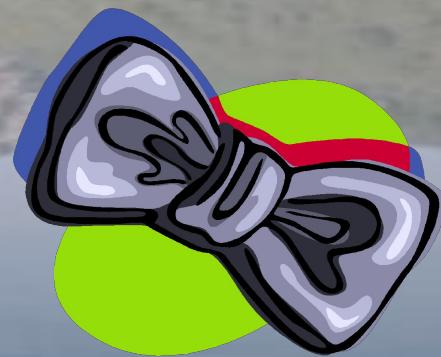


Симметрия относительно прямой – двусторонняя симметрия



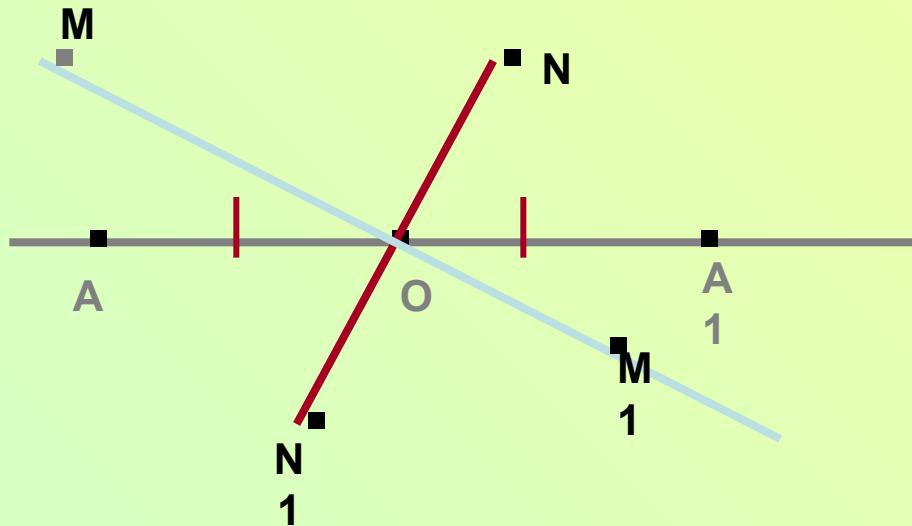
- Присмотритесь внимательно и вы увидите, что правая сторона – есть зеркальное отображение левой. В математике – это симметрия относительно прямой (осевая симметрия), в биологии – двусторонняя симметрия.

Центральная симметрия



Симметрия относительно точки

- Точки А и А₁ называются симметричными относительно точки О, если О середина отрезка АА₁



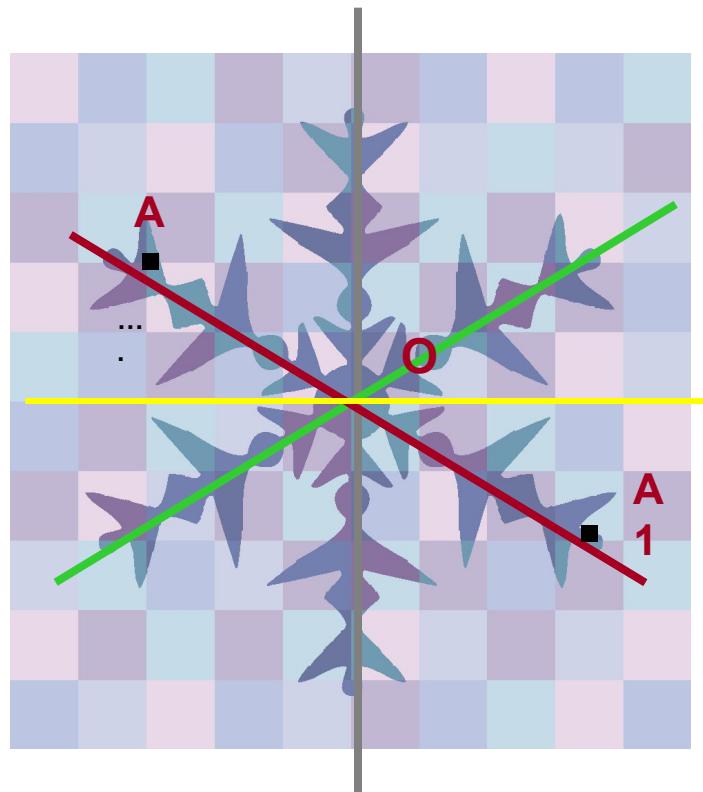
N симметрична N₁, т.к. NO = ON₁

M не симметрична M₁, т.к. MO ≠ OM₁

O симметрична сама себе

Симметрия относительно точки

- Фигура называется симметричной относительно точки O , если для каждой точки фигуры, симметричная ей точка ,относительно точки O , также принадлежит этой фигуре



O – центр симметрии

***Симметрия воспринимается нами как покой,
скованность, закономерность, тогда как асимметрия
означает движение, свободу, случайность.***



*В древности слово «симметрия» употреблялось как
«гармония», «красота»*



Однажды в Америке...



... обмерили 72 студента-добровольца. Данные подтвердили интуитивно предполагаемый факт: юноши с правильными лицами - те, у кого отклонения от симметрии не превышали 1 - 2 процентов, были найдены более привлекательными в целом, тогда как менее симметричные студенты - с отклонениями в 5 - 7 процентов - были признаны менее привлекательными, "некрасивыми" в обычном смысле.

Симметрия относительно точки – лучевая симметрия



- Присмотритесь внимательно и вы увидите, что лепестки каждого тела расходятся во все стороны, как лучи от источника света. В математике - это симметрия относительно точки (центральная симметрия), в биологии – лучевая симметрия.

Многие предметы окружающего мира имеют ось симметрии или центр симметрии.

- Симметрия в архитектуре



Симметрия в архитектуре



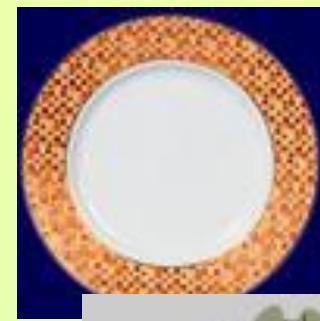
Многие предметы окружающего мира имеют ось симметрии или центр симметрии.

- Симметрия в технике



Многие предметы окружающего мира имеют ось симметрии или центр симметрии.

- Симметрия в быту



Многие предметы окружающего мира имеют ось симметрии или центр симметрии.

- Симметрия в природе



Симметрия в поэзии

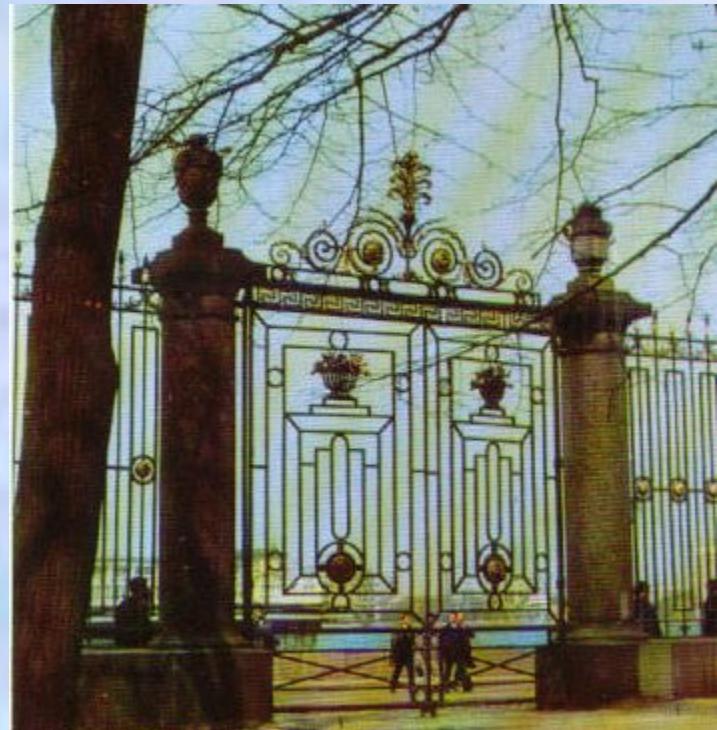
...В гранит оделася Нева;
Мосты повисли над водами;

Темнозелеными садами
Ее покрылись острова...

Пушкин А.С. «Медный всадник»

ВЫВОД:

Симметрию можно обнаружить почти везде, если знать, как ее искать. Многие народы с древнейших времен владели представлением о симметрии в широком смысле – как об уравновешенности и гармонии. Творчество людей во всех своих проявлениях тяготеет к симметрии. Посредством симметрии человек всегда пытался, по словам немецкого математика Германа Вейля, «постичь и создать порядок, красоту и совершенство».



ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

- 1. WWW.CULTINFO.RU**
- 2. WWW.FTF.MARSU.RU**
- 3. WWW.FOTOKONKURS.RU**
- 4. WWW.REF.BU**